



CITTÀ DI DOMODOSSOLA

Provincia del Verbano Cusio Ossola

AREA AFFARI GENERALI, SERVIZI AL CITTADINO E SERVIZI SOCIO ASSISTENZIALI
Ufficio Istruzione, Cultura e Musei, Turismo e Sport

ALLEGATO B – FACSIMILE CONTRATTO DI SPONSORIZZAZIONE FINANZIARIA PER LA REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA PREVISTA A PARTIRE DALLA STAGIONE ESTIVA 2025 AL MUSEO CIVICO DI PALAZZO SAN FRANCESCO ED ESTENSIONE DELL'ORARIO DI APERTURA DEI MUSEI CIVICI IN OCCASIONE DELL'EVENTO

(In esecuzione della determinazione dirigenziale n. 338/71 del 24/03/2025)

tra

Comune di Domodossola (d'ora in poi denominato Sponsee), con sede legale in Domodossola, in Piazza Repubblica dell'Ossola n.1, Codice Fiscale e Partita IVA n. 00426370037, rappresentato dal Dirigente, _____, nato il _____ a _____, che elegge domicilio, per ragioni di servizio, presso il Comune di Domodossola

e

_____ nato il _____ a _____ C.F., (d'ora in poi denominato Sponsor), avente sede legale in _____, cap. _____ in Via/Piazza/Corso _____ n° ____ C.F. _____ Part. IVA _____, nella persona del suo legale rappresentante _____, nato a _____ il _____ che ai fini del presente atto elegge il proprio domicilio fiscale presso la suindicata sede, e che dichiara di agire esclusivamente in nome, per conto e nell'interesse della Ditta che rappresenta

VISTI

- la determinazione dirigenziale n. 338/71 del 24/03/2025, con la quale è stato approvato l'*Avviso pubblico per la ricerca di Sponsorizzazioni per la realizzazione di una mostra al Museo di Palazzo San Francesco per l'anno 2025 ed estensione dell'orario dei Musei civici in occasione dell'evento* e lo schema di contratto di sponsorizzazione ivi approvato,
- gli artt. 8 e 134, c. 4, del d.lgs. 36/2023;

PREMESSO

- che l'art. 43 della L. 449 del 1997 e l'art.119 del d.lgs. 267/2000 ss.mm.ii. consentono a tutte le amministrazioni pubbliche di stipulare contratti di sponsorizzazione con soggetti pubblici o privati;
- che a seguito della sopra richiamata procedura lo Sponsor ha formulato proposta di sponsorizzazione **finanziaria** per la realizzazione della mostra al Museo di Palazzo San Francesco per l'anno 2025 e l'estensione dell'orario di apertura dei Musei civici in occasione dell'evento

del valore di € _____ (euro _____/____) oltre IVA di legge;



CITTÀ DI DOMODOSSOLA

Provincia del Verbano Cusio Ossola

- che con determinazione dirigenziale n. _____ del _____ è stata approvata la sponsorizzazione proposta dallo Sponsor al fine della promozione dell'evento in argomento, approvando contestualmente bozza del presente contratto;
- che detta determinazione ha approvato l'introito di € _____ oltre IVA di legge pari ad € _____ per un totale di € _____ che lo Sponsor si è impegnato ad erogare a fronte dell'impegno da parte dello Sponsee di eseguire le controprestazioni di cui sotto descritte (solo per Sponsor finanziario);
- che quanto sopra costituisce parte integrante del presente accordo;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

Art. 1 - RINVIO ALLE PREMESSE

Le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente atto e come tali le parti le ratificano.

Art. 2 - OGGETTO

Il presente contratto ha per oggetto il rapporto di collaborazione, sotto forma di Sponsorizzazione, intercorrente tra lo Sponsee e lo Sponsor a sostegno dell'evento espositivo al Museo di Palazzo San Francesco per l'anno 2025 ed estensione dell'orario di apertura dei musei civici in occasione dell'evento, nelle modalità indicate nel progetto di realizzazione di tale evento che, allegato al presente atto, ne costituisce parte integrante e sostanziale.

Art. 3 - DURATA

Il presente contratto è produttivo di effetti dal momento della sua sottoscrizione sino all'esaurimento delle obbligazioni previste per entrambi le parti.

Art. 4 - OBBLIGHI DELLO SPONSOR

Lo Sponsor si impegna a contribuire alle spese di realizzazione della mostra in argomento per un importo pari a € _____ (euro _____/00), oltre l'IVA di legge, in favore dello Sponsee quale corrispettivo delle controprestazioni, da effettuarsi da parte dello Sponsee stesso indicate nell'articolo successivo.

Il pagamento di quanto convenuto sarà effettuato dallo Sponsor entro quindici giorni dall'emissione della fattura mediante bonifico bancario (codice IBAN IT41 R 05696 45360 000002001X43) con causale "Sponsorizzazione mostra al Museo di Palazzo San Francesco per l'anno 2025 ed estensione dell'orario di apertura dei musei civici in occasione dell'evento". Gli obblighi dello Sponsee sono sospensivamente condizionati all'effettivo versamento del corrispettivo da parte dello Sponsor.

Lo Sponsor è altresì tenuto:

- a individuare il logo col quale intende sostenere la Sponsorizzazione;



CITTÀ DI DOMODOSSOLA

Provincia del Verbano Cusio Ossola

- a mettere a disposizione dello Sponsee ogni strumento utile all'esatta e fedele riproduzione del logo.

Le garanzie relative alla presenza del marchio e della visibilità, di cui all'art. 5, non sollevano lo Sponsor dall'eventuale pagamento del canone relativo alle pubbliche affissioni o di quello relativo all'installazione di mezzi pubblicitari, nelle quote previste, qualora ne ricorrano i presupposti.

Rimangono, pertanto, a carico dello Sponsor le spese relative al pagamento di imposte, tasse, canoni e corrispettivi previsti da leggi e/o regolamenti derivanti dall'esecuzione del contratto e dalla realizzazione delle attività Sponsorizzate.

Lo Sponsor garantisce che l'oggetto della sponsorizzazione non rientra nelle ipotesi di "Sponsorizzazioni escluse" di cui all'art. 6 dell'avviso di sponsorizzazione.

Art. 5. OBBLIGHI DELLO SPONSEE

In base al contributo messo a disposizione dallo Sponsor lo Sponsee si obbliga alle diverse controprestazioni stabilite all'art. 5 dell'avviso di sponsorizzazione.

In generale lo Sponsee si obbliga ad associare il marchio dello Sponsor a tutti i materiali di comunicazione del servizio sponsorizzato (manifesti, totem, opuscoli, ecc.) se e in quanto divulgati da parte dello Sponsee ivi compresi il catalogo, tenendo conto dell'entità della Sponsorizzazione.

Art. 6. OBBLIGHI FISCALI

Le parti convengono nel quantificare in € _____ (euro _____/____) oltre IVA di legge pari a € _____ (euro _____/____) per un totale complessivo di € _____ (euro _____/____) il controvalore monetario delle rispettive obbligazioni, assunte in forza del presente accordo.

Il pagamento della sponsorizzazione finanziaria pari a € _____ (euro _____/____) oltre IVA di legge, pari a € _____ (euro _____/____), per un totale di € _____ (euro _____/____) sarà effettuato unicamente dallo Sponsor entro quindici giorni dall'emissione della fattura da parte dello Sponsee, mediante bonifico bancario (codice IBAN IT41 R 05696 45360 000002001X43) con causale "Sponsorizzazione per la realizzazione della mostra al Museo di Palazzo San Francesco per l'anno 2025 e estensione dell'orario di apertura dei Musei civici in occasione dell'evento".

Art. 7- CONTROVERSIE

Per eventuali controversie che insorgessero in ordine alla interpretazione, esecuzione e/o applicazione del presente contratto, o comunque indirettamente allo stesso connesse, non definibili in via amichevole, è competente in via esclusiva il Foro di Verbania.

Art. 8- RECESSO E RISOLUZIONE



CITTÀ DI DOMODOSSOLA

Provincia del Verbano Cusio Ossola

Lo Sponsee si riserva la facoltà di recedere dal contratto con preavviso scritto di 10 gg. a mezzo lettera raccomandata con ricevuta di ritorno o tramite posta elettronica certificata, in qualsiasi momento qualora dovesse emergere una qualunque inadempienza da parte dello Sponsor a qualsiasi obbligo contrattuale, ivi compresa l'insorgenza e/o la manifestazione successiva di fattispecie rientranti nelle "Sponsorizzazioni escluse" di cui all'art. 6 dell'avviso. In caso di risoluzione del contratto lo Sponsor sarà tenuto al risarcimento del danno cagionato allo Sponsee.

Lo Sponsor ha diritto di risolvere il contratto in qualsiasi momento, con preavviso scritto di 10 gg. a mezzo lettera raccomandata con ricevuta di ritorno o tramite posta elettronica certificata, in caso di inadempimento delle prestazioni di cui all'art. 5 del presente contratto da parte dello Sponsee, con conseguente restituzione dello Sponsee allo Sponsor della somma da questi versato.

Lo Sponsee si riserva la facoltà di procedere alla risoluzione del contratto, previa diffida ad adempiere ai sensi degli artt. 1453 e 1454 codice civile, in caso di grave inadempimento.

Lo Sponsee può, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1456 c.c., dichiarare la risoluzione del presente accordo in ciascuno dei seguenti casi:

- modifica di attività non concordata con lo Sponsee,
- gravi e continuate violazioni del presente contratto,
- negligenze nella conduzione delle attività, tali da compromettere l'immagine dello Sponsee,
- nel caso in cui la transazione finanziaria sia eseguita senza l'utilizzo di bonifico bancario o postale ovvero degli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle stesse, così come previsto dall'art. 3 comma 8 della Legge 13 agosto 2010 n. 136;

In ogni caso è fatto salvo il diritto dell'Amministrazione di richiedere il risarcimento dei danni subiti.

Art. 9- TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Lo Sponsor, viste le informazioni sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 di cui al punto 12 dell'Avviso pubblico di *Ricerca di sponsorizzazioni per la realizzazione della mostra prevista a partire dalla stagione estiva 2025 al Museo di Palazzo San Francesco ed estensione dell'orario di apertura dei Musei civici in occasione dell'evento*, presta il proprio consenso al trattamento dei dati personali conferiti per la sottoscrizione e l'esecuzione del presente contratto.

Art. 10- IMPOSTE E TASSE

Tutte le spese, imposte e tasse relative alla stipulazione ed eventuale registrazione del presente contratto sono da intendersi a carico dello Sponsor.

Il presente contratto sarà registrato solo in caso d'uso. Ai fini fiscali, vedasi quanto disposto dall'art. 108 del D.P.R. 917/1986 (TUIR) e dalla normativa vigente.



CITTÀ DI DOMODOSSOLA

Provincia del Verbano Cusio Ossola

Art. 11- DISPOSIZIONI GENERALI

Per quanto non previsto dal presente contratto si fa rinvio alle leggi, regolamenti e disposizioni normative vigenti.

Le parti si danno reciprocamente atto che sono da considerarsi parti integranti del presente accordo, benché ad esso non materialmente allegati, l'avviso pubblico approvato con determinazione dirigenziale n. _____ del _____, la proposta presentata dallo Sponsor in seno alla procedura di selezione degli Sponsor (acquisita al protocollo al n. ____/____ e conservata agli atti dallo Sponsee presso il servizio competente).

Letto, approvato e sottoscritto

Domodossola li _____

PER LO SPONSOR

Il Legale rappresentante

PER LO SPONSEE

Il Dirigente

Ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 del Codice Civile, lo Sponsor, nel confermare l'accettazione di tutte le condizioni indicate nel presente accordo, dichiara di approvare specificatamente e senza riserve le disposizioni contenute nei seguenti artt.:

Art. 4 - OBBLIGHI DELLO SPONSOR

Art. 8- RECESSO E RISOLUZIONE

Art. 10- IMPOSTE E TASSE

PER LO SPONSOR

Il Legale rappresentante

PER LO SPONSEE

Il Dirigente



CITTÀ DI DOMODOSSOLA

Provincia del Verbano Cusio Ossola

Allegato al Contratto di Sponsorizzazione finanziaria per la realizzazione della mostra prevista a partire dalla stagione estiva 2025 presso il Museo di Palazzo San Francesco ed estensione dell'orario di apertura dei musei civici in occasione dell'evento

Musei Civici Gian Giacomo Galletti in Palazzo San Francesco, Domodossola
luglio 2025 - gennaio 2026 (indicativo)

Fuori dai confini della realtà

Arp, Klee, Licini e Chagall tra Italia e Svizzera (titolo provvisorio)

A cura di Antonio D'Amico, Federico Troletti, Stefano Papetti

Nel cuore delle Alpi, a Domodossola, crocevia tra Italia e Svizzera, si svolgerà nell'anno in corso l'Esposizione Internazionale che celebra la continuità e l'innovazione del legame tra le due nazioni. Il titolo della mostra, che si intende realizzare a Palazzo San Francesco, *Fuori dai confini della realtà. Arp, Klee, Novelli, Licini e Chagall tra Italia e Svizzera*, racchiude l'essenza del progetto che il Comune di Domodossola intende realizzare: un viaggio attraverso l'arte che, negli anni a cavallo tra le due guerre mondiali, ha infranto le regole imposte dalla razionalità per riscoprire una dimensione spirituale e liberatoria.

L'arte del Novecento, con il suo scardinamento dei vincoli razionali e convenzionali, diventa protagonista attraverso le opere di artisti straordinari come **Hans Arp, Paul Klee, Marc Chagall, Gastone Novelli** e **Oswaldo Licini**, che hanno contribuito a liberare l'immagine dai significati quotidiani, riportandola a uno stato di purezza. I loro lavori, radicati in un contesto storico turbolento, si riallacciano alla tradizione europea ma, allo stesso tempo, aprono una porta verso il nuovo, attraverso un linguaggio che sfida la logica e la ragione.

Molti di questi artisti hanno avuto legami profondi con la Svizzera, che ha giocato un ruolo cruciale nella loro evoluzione artistica. **Paul Klee**, nato nei pressi di Berna da padre tedesco e madre svizzera, rappresenta un esempio emblematico di questa connessione, con la sua arte che risente fortemente dell'influenza della sua formazione nel paese d'Oltralpe. **Hans Arp**, che visse e lavorò a lungo in Svizzera, in particolare nella regione del Ticino e nel Verbano, trovò in questi paesaggi la sua fonte d'ispirazione, tanto che scelse di trascorrere gli ultimi anni della sua vita a Locarno. Infine, **Marc Chagall**, pur essendo di origine russa, lasciò un segno indelebile in Svizzera, dove realizzò un ciclo di cinque vetrate nella chiesa di Fraumünster a Zurigo, testimoniando il suo legame spirituale e artistico con il territorio.

Questa mostra non si limita a esplorare il passato, ma si propone anche di riflettere sul futuro: come l'irrazionale e la liberazione dell'immagine possano continuare a influenzare la nostra visione del mondo e della cultura contemporanea.

Domodossola, con la sua posizione strategica al confine tra Italia e Svizzera, rappresenta idealmente un luogo di incontro tra due mondi: da un lato, l'Italia, custode di una lunga tradizione culturale e artistica; dall'altro, la Svizzera, emblema di innovazione e sperimentalismo. Questa dualità ha alimentato rapporti fruttuosi tra gli artisti di entrambe le nazioni nel Novecento, generando un fertile scambio di idee che ha influenzato profondamente l'immaginario collettivo. Le Alpi, che sovrastano Domodossola, sono testimoni di questo incontro, fungendo da luogo di passaggio e simbolo della continuità e dell'unione tra le due nazioni. La Svizzera, con la sua storica tradizione di accoglienza per gli artisti in esilio e come fucina di nuove idee, ha visto nascere movimenti fondamentali come il Dadaismo e l'arte astratta. Domodossola, quindi, è il contesto ideale per riflettere su come il dialogo tra Italia e Svizzera abbia dato vita a nuove forme artistiche, immerse nell'immaginario, nella fantasia, nel sogno, con un particolare focus sulle influenze degli artisti che hanno vissuto tra questi due orizzonti.