



CITTÀ DI DOMODOSSOLA

Provincia del Verbano Cusio Ossola

AREA AFFARI GENERALI, SERVIZI AL CITTADINO E SERVIZI SOCIO ASSISTENZIALI
Ufficio Istruzione, Cultura e Musei, Turismo e Sport

**ALLEGATO B – FACSIMILE CONTRATTO DI SPONSORIZZAZIONE
(TECNICA/FINANZIARIA) PER LA REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA PREVISTA A
PARTIRE DALLA STAGIONE ESTIVA 2024 AL MUSEO CIVICO DI PALAZZO SAN
FRANCESCO ED ESTENSIONE DELL'ORARIO DI APERTURA DEI MUSEI CIVICI IN
OCCASIONE DELL'EVENTO**

(In esecuzione della determinazione dirigenziale n. ___/___ del _____)

tra

Comune di Domodossola (d'ora in poi denominato Sponsee), con sede legale in Domodossola, in Piazza Repubblica dell'Ossola n.1, Codice Fiscale e Partita IVA n. 00426370037, rappresentato dal Dirigente, _____, nato il _____ a _____, che elegge domicilio, per ragioni di servizio, presso il Comune di Domodossola

e

_____ nato il _____ a _____ C.F., (d'ora in poi denominato Sponsor), avente sede legale in _____, cap. _____ in Via/Piazza/Corso _____ n° ___ C.F. _____ Part. IVA _____, nella persona del suo legale rappresentante _____, nato a _____ il _____ che ai fini del presente atto elegge il proprio domicilio fiscale presso la suindicata sede, e che dichiara di agire esclusivamente in nome, per conto e nell'interesse della Ditta che rappresenta

VISTI

- la determinazione dirigenziale n. _____ del _____, con la quale è stato approvato l'Avviso pubblico per la ricerca di Sponsorizzazioni per la realizzazione di una mostra al Museo di Palazzo San Francesco per l'anno 2024 ed estensione dell'orario dei Musei civici in occasione dell'evento e lo schema di contratto di sponsorizzazione ivi approvato,
- gli artt. 8 e 134, c. 4, del d.lgs. 36/2023;

PREMESSO

- che l'art. 43 della L. 449 del 1997 e l'art.119 del d.lgs. 267/2000 ss.mm.ii. consentono a tutte le amministrazioni pubbliche di stipulare contratti di sponsorizzazione con soggetti pubblici o privati;
- che a seguito della sopra richiamata procedura lo Sponsor ha formulato proposta di sponsorizzazione:

a) proposta tecnica



CITTÀ DI DOMODOSSOLA

Provincia del Verbano Cusio Ossola

per la fornitura dei seguenti beni/servizi:

per un valore economico di mercato di € _____ (euro _____/____) oltre IVA di legge;

oppure

b) proposta finanziaria

per la realizzazione della mostra al Museo di Palazzo San Francesco per l'anno 2024 e l'estensione dell'orario di apertura dei Musei civici in occasione dell'evento

del valore di € _____ (euro _____/____) oltre IVA di legge;

- che con determinazione dirigenziale n. _____ del _____ è stata approvata la sponsorizzazione proposta dallo Sponsor al fine della promozione dell'evento in argomento, approvando contestualmente bozza del presente contratto;
- che detta determinazione ha approvato l'introito di € _____ oltre IVA di legge pari ad € _____ per un totale di € _____ che lo Sponsor si è impegnato ad erogare a fronte dell'impegno da parte dello Sponsee di eseguire le controprestazioni di cui sotto descritte (solo per Sponsor finanziario);
- che quanto sopra costituisce parte integrante del presente accordo;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

Art. 1 - RINVIO ALLE PREMESSE

Le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente atto e come tali le parti le ratificano.

Art. 2 - OGGETTO

Il presente contratto ha per oggetto il rapporto di collaborazione, sotto forma di Sponsorizzazione, intercorrente tra lo Sponsee e lo Sponsor a sostegno dell'evento espositivo al Museo di Palazzo San Francesco per l'anno 2024 ed estensione dell'orario di apertura dei musei civici in occasione dell'evento, nelle modalità indicate nel progetto di realizzazione di tale evento che, allegato al presente atto, ne costituisce parte integrante e sostanziale.

Art. 3 - DURATA

Il presente contratto è produttivo di effetti dal momento della sua sottoscrizione sino all'esaurimento delle obbligazioni previste per entrambi le parti.

Art. 4 - OBBLIGHI DELLO SPONSOR

Lo Sponsor si impegna a: _____ (tipologia della sponsorizzazione offerta, finanziaria o tecnica e in caso di quest'ultima specifica dei beni o



CITTÀ DI DOMODOSSOLA

Provincia del Verbano Cusio Ossola

servizi oggetto di fornitura) per un importo pari a _____ in lettere (_____/____) euro, oltre l'IVA di legge, in favore dello Sponsee quale corrispettivo delle controprestazioni, da effettuarsi da parte dello Sponsee stesso indicate nell'articolo successivo.

In caso di sponsorizzazione finanziaria, il pagamento di quanto convenuto sarà effettuato dallo Sponsor entro quindici giorni dall'emissione della fattura mediante bonifico bancario (codice IBAN _____) con causale "Sponsorizzazione mostra al Museo di Palazzo San Francesco per l'anno 2024 ed estensione dell'orario di apertura dei musei civici in occasione dell'evento". Gli obblighi dello Sponsee sono sospensivamente condizionati all'effettivo versamento del corrispettivo da parte dello Sponsor.

Lo Sponsor è altresì tenuto:

- a individuare il logo col quale intende sostenere la Sponsorizzazione;
- a mettere a disposizione dello Sponsee ogni strumento utile all'esatta e fedele riproduzione del logo.

Le garanzie relative alla presenza del marchio e della visibilità, di cui all'art. 5, non sollevano lo Sponsor dall'eventuale pagamento del canone relativo alle pubbliche affissioni o di quello relativo all'installazione di mezzi pubblicitari, nelle quote previste, qualora ne ricorrano i presupposti.

Rimangono, pertanto, a carico dello Sponsor le spese relative al pagamento di imposte, tasse, canoni e corrispettivi previsti da leggi e/o regolamenti derivanti dall'esecuzione del contratto e dalla realizzazione delle attività Sponsorizzate.

Lo Sponsor garantisce che l'oggetto della sponsorizzazione non rientra nelle ipotesi di "Sponsorizzazioni escluse" di cui all'art. 6 dell'avviso di sponsorizzazione.

Art. 5. OBBLIGHI DELLO SPONSEE

In base al contributo messo a disposizione dallo Sponsor lo Sponsee si obbliga alle diverse controprestazioni stabilite all'art. 5 dell'avviso di sponsorizzazione.

In generale lo Sponsee si obbliga ad associare il marchio dello Sponsor a tutti i materiali di comunicazione del servizio sponsorizzato (manifesti, totem, opuscoli, ecc.) se e in quanto divulgati da parte dello Sponsee ivi compresi il catalogo, tenendo conto dell'entità della Sponsorizzazione.

Art. 6. OBBLIGHI FISCALI

Le parti convengono nel quantificare in € _____ (euro ____/__) oltre IVA di legge pari a € _____ (euro ____/__) per un totale complessivo di € _____ (euro ____/__) il controvalore monetario delle rispettive obbligazioni, assunte in forza del presente accordo.

Il pagamento della **sponsorizzazione finanziaria** pari a € _____ (euro ____/__) oltre IVA di legge, pari a € _____ (euro ____/__), per un totale di € _____ (euro ____/__) sarà effettuato unicamente dallo Sponsor entro



CITTÀ DI DOMODOSSOLA

Provincia del Verbano Cusio Ossola

quindici giorni dall'emissione della fattura da parte dello Sponsee, mediante bonifico bancario (codice IBAN _____) con causale "Sponsorizzazione per la realizzazione della mostra al Museo di Palazzo San Francesco per l'anno 2024 e estensione dell'orario di apertura dei Musei civici in occasione dell'evento".

Le Parti danno atto che il valore della **sponsorizzazione tecnica** è pari ad € _____ (euro _____/00), oltre IVA ai sensi di legge pari a € _____ (euro _____/__), per un totale di € _____ (euro _____/__).

Art. 7- CONTROVERSIE

Per eventuali controversie che insorgessero in ordine alla interpretazione, esecuzione e/o applicazione del presente contratto, o comunque indirettamente allo stesso connesse, non definibili in via amichevole, è competente in via esclusiva il Foro di Verbania.

Art. 8- RECESSO E RISOLUZIONE

Lo Sponsee si riserva la facoltà di recedere dal contratto con preavviso scritto di 10 gg. a mezzo lettera raccomandata con ricevuta di ritorno o tramite posta elettronica certificata, in qualsiasi momento qualora dovesse emergere una qualunque inadempienza da parte dello Sponsor a qualsiasi obbligo contrattuale, ivi compresa l'insorgenza e/o la manifestazione successiva di fattispecie rientranti nelle "Sponsorizzazioni escluse" di cui all'art. 6 dell'avviso.

In caso di risoluzione del contratto lo Sponsor sarà tenuto al risarcimento del danno cagionato allo Sponsee.

Lo Sponsor ha diritto di risolvere il contratto in qualsiasi momento, con preavviso scritto di 10 gg. a mezzo lettera raccomandata con ricevuta di ritorno o tramite posta elettronica certificata, in caso di inadempimento delle prestazioni di cui all'art. 5 del presente contratto da parte dello Sponsee, con conseguente restituzione dello Sponsee allo Sponsor della somma da questi versato.

Lo Sponsee si riserva la facoltà di procedere alla risoluzione del contratto, previa diffida ad adempiere ai sensi degli artt. 1453 e 1454 codice civile, in caso di grave inadempimento.

Lo Sponsee può, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1456 c.c., dichiarare la risoluzione del presente accordo in ciascuno dei seguenti casi:

- modifica di attività non concordata con lo Sponsee,
- gravi e continue violazioni del presente contratto,
- negligenze nella conduzione delle attività, tali da compromettere l'immagine dello Sponsee,
- nel caso in cui la transazione finanziaria sia eseguita senza l'utilizzo di bonifico bancario o postale ovvero degli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle stesse, così come previsto dall'art. 3 comma 8 della Legge 13 agosto 2010 n. 136;

In ogni caso è fatto salvo il diritto dell'Amministrazione di richiedere il risarcimento dei danni subiti.



CITTÀ DI DOMODOSSOLA

Provincia del Verbano Cusio Ossola

Art. 9- TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Lo Sponsor, viste le informazioni sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 di cui al punto 12 dell'Avviso pubblico di *Ricerca di sponsorizzazioni per la realizzazione della mostra prevista a partire dalla stagione estiva 2024 al Museo di Palazzo San Francesco ed estensione dell'orario di apertura dei Musei civici in occasione dell'evento*, presta il proprio consenso al trattamento dei dati personali conferiti per la sottoscrizione e l'esecuzione del presente contratto.

Art. 10- IMPOSTE E TASSE

Tutte le spese, imposte e tasse relative alla stipulazione ed eventuale registrazione del presente contratto sono da intendersi a carico dello Sponsor.

Il presente contratto sarà registrato solo in caso d'uso. Ai fini fiscali, vedasi quanto disposto dall'art. 108 del D.P.R. 917/1986 (TUIR) e dalla normativa vigente.

Art. 11- DISPOSIZIONI GENERALI

Per quanto non previsto dal presente contratto si fa rinvio alle leggi, regolamenti e disposizioni normative vigenti.

Le parti si danno reciprocamente atto che sono da considerarsi parti integranti del presente accordo, benché ad esso non materialmente allegati, l'avviso pubblico approvato con determinazione dirigenziale n. _____ del _____, la proposta presentata dallo Sponsor in seno alla procedura di selezione degli Sponsor (acquisita al protocollo al n. ____/____ e conservata agli atti dallo Sponsee presso il servizio competente).

Letto, approvato e sottoscritto

Domodossola li _____

PER LO SPONSOR

Il Legale rappresentante

PER LO SPONSEE

Il Dirigente

Ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 del Codice Civile, lo Sponsor, nel confermare l'accettazione di tutte le condizioni indicate nel presente accordo, dichiara di approvare specificatamente e senza riserve le disposizioni contenute nei seguenti artt.:

Art. 4 - OBBLIGHI DELLO SPONSOR

Art. 8- RECESSO E RISOLUZIONE

Art. 10- IMPOSTE E TASSE

PER LO SPONSOR

PER LO SPONSEE



CITTÀ DI DOMODOSSOLA

Provincia del Verbano Cusio Ossola

Il Legale rappresentante

Il Dirigente



CITTÀ DI DOMODOSSOLA

Provincia del Verbano Cusio Ossola

Allegato al Contratto di Sponsorizzazione tecnica per la realizzazione della mostra prevista a partire dalla stagione estiva 2024 presso il Museo di Palazzo San Francesco ed estensione dell'orario di apertura dei musei civici in occasione dell'evento

Musei Civici Gian Giacomo Galletti in Palazzo San Francesco, Domodossola luglio 2024 - gennaio 2025

I Musei Civici "G.G. Galletti" di Domodossola propongono la mostra per l'estate 2024 che si svolgerà nel piano terreno di Palazzo San Francesco tra luglio 2024 e gennaio 2025. Il progetto espositivo nasce da una riflessione sul tema del bello che a partire dal mondo antico si ripresenta in ogni epoca con declinazioni differenti e sempre sorprendenti.

Il percorso, le opere e i contributi scientifici sono il frutto dell'apporto di studiosi che verranno coinvolti nello studio di fattibilità della mostra che contempla più periodi storici, approfondendo i diversi tempi del bello, nelle sue multiformi accezioni.

L'intento che si prefigge la mostra è di condurre il visitatore ad ammirare modelli antichi che con forme simili o differenti all'originale, ma pur sempre affini, viene declinato durante i secoli successivi, dal Rinascimento al Seicento e dall'Ottocento neoclassico fino al Novecento.

Inoltre, la mostra tenta di stimolare la riflessione su come la cultura figurativa europea, anche quando pare abbracciare gli orizzonti più moderni, conservi sempre una dose di cultura estetico-figurativa ereditata dai secoli precedenti. Questi nessi, più o meno palesi al grande pubblico, hanno prodotto connessioni che vanno al di là del tempo e dei meri intrecci figurativi e culturali: sono scaturite opere insolite, nuove, ma che a una attenta analisi sono debitrice all'Antico. Si tratta quindi di una mostra di ricerca, di giustapposizioni di correnti artistiche e di periodi diversi, con una valenza anche didattica per le scuole (e per gli adulti) in cui incontrare artisti cronologicamente distanti, ma che possiedono inattese relazioni culturali che li uniscono. Infine, si vuole portare il visitatore a riflettere quanto la 'distanza' geografico-culturale di alcune opere e artisti apparentemente 'lontani', se non addirittura divergenti, sottenda, in realtà, un filo conduttore che li unisce.

Anche nel Novecento, con artisti quali Modigliani, De Chirico, Brancusi e Giacometti, si assiste a un confronto silente tra l'antico, che è arte classica, ma anche quelle Proto e Preistorica, e il moderno, fino ai giorni nostri, facendo trionfare sempre il bello che è inteso come armonia assoluta delle forme. Un'eco che ha il significato di attenzione a una radice che viene assimilata con modalità spesso coerenti, altre dissonanti ma pur sempre generando grande fascino.