

Bibliografia

N Titolo

M 1: Filosofia antica / Anthony Kenny. - Torino : Einaudi, 2012. - XXX, 368 p. : ill. ; 21 cm. - (Piccola biblioteca Einaudi. Mappe ; 40)

In questo libro si narra la vicenda della nascita della filosofia: il suo fiorire nel bacino del Mediterraneo e lo sviluppo di idee che avrebbero dato forma all'intera parabola del pensiero occidentale, nell'arco di tempo che va dal sorgere delle scuole presocratiche della Ionia e dell'Italia meridionale alla conversione di Agostino al cristianesimo. Al centro del racconto, come nella celebre raffigurazione della Scuola di Atene di Raffaello, si stagliano le due grandi figure di Platone e Aristotele: i due giganti che hanno posto le basi per il pensiero dei millenni successivi, e la cui influenza, nella mentalità e nella società odierne, si rivela ancora molto profonda.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	06/12/2012	135060	190.9/KEN	BCVB0284054	Einaudi	
DMDS	20/08/2013	21104	AL 190.9/KENNA	DMDS0292967	EINAUDI	

M 1: 1935-1962 / Carlo Dionisotti. - Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2008. - XX, 477 p. ; 24 cm. - (Storia e letteratura ; 238)

È il primo dei cinque volumi che raccoglieranno gli scritti di storia della letteratura italiana di Carlo Dionisotti. Attraverso quest'opera si dà finalmente una definitiva sistemazione dell'eredità culturale di uno dei più grandi maestri del Novecento italiano. Dionisotti è stato, insieme con pochissimi altri, il restauratore della filologia e della letteratura umanistica e rinascimentale. L'erudizione propugnata da Dionisotti era principalmente proiettata a scandire le zone di passaggio della letteratura italiana, le connotazioni socio-culturali delle varie tipologie di testi, i rapporti del latino col volgare, facce diverse di una medesima lingua, le codificazioni dell'idioma nuovo e i suoi snodi nel fluire dei secoli: la letteratura italiana dunque come inscindibilmente legata con la storia della sua lingua.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	20/02/2013	20971	AL 850.8/DIONC	DMDS0286361	LICOSA	

M 2: 1963-1971 / Carlo Dionisotti. - Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2009. - VIII, 452 p. ; 24 cm. - (Storia e letteratura ; 253)

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	20/02/2013	20972	AL 850.8/DIONC	DMDS0286362	LICOSA	

M 3: 1972-1998 / Carlo Dionisotti. - Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2010. - IX, 391 p. ; 24 cm. - (Storia e letteratura ; 267)

È il terzo dei cinque volumi che raccoglieranno gli scritti di storia della letteratura italiana di Carlo Dionisotti. Attraverso quest'opera si dà finalmente una definitiva sistemazione dell'eredità culturale di uno dei più grandi maestri del Novecento italiano. Dalla Premessa: "Dionisotti è stato, insieme con pochissimi altri, il restauratore della filologia e della letteratura umanistica e rinascimentale. L'erudizione propugnata da Dionisotti era principalmente proiettata a scandire le zone di passaggio della letteratura italiana, le connotazioni socio-culturali delle varie tipologie di testi, i rapporti del latino col volgare, facce diverse di una medesima lingua, le codificazioni dell'idioma nuovo e i suoi snodi nel fluire dei secoli: la letteratura italiana dunque come inscindibilmente legata con la storia della sua lingua".

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	20/02/2013	20973	AL 850.8/DIONC	DMDS0286364	LICOSA	

M 8 mile / regia Curtis Hanson ; sceneggiatura Scott Silver ; direttore della fotografia Rodrigo Prieto ; musiche Proof. - [Roma] : Universal Studios, 2003. - 1 DVD video (ca. 105 min.)

La scalata al successo di un giovane rapper bianco di Detroit, Eminem

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	26/07/2013	21095	VF 1/HAN	DMDS0292427		

Bibliografia

N Titolo

M A viso coperto / Riccardo Gazzaniga. - Torino : Einaudi, 2013. - 532 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

Due schieramenti nemici si sfidano ogni settimana su un terreno di rabbia e violenza: sono gli ultra e i celerini. A Genova un gruppo di tifosi sceglie di non accettare imposizioni e ingaggia uno scontro frontale con la polizia. L'odio per le divise riesce a unire reduci del G8 ed estremisti di destra, adolescenti eccitati dalla guerriglia e uomini perseguitati dai fantasmi di un passato insopportabile. Tra le forze dell'ordine c'è chi è acceso dall'adrenalina e chi non può liberarsi da un tremendo rimorso, chi vuole raccontare in un libro la sua storia e chi potrebbe segnare la propria con un errore fatale. "Un romanzo estremamente preciso nel raccontarci le gradazioni che può assumere da una parte il fanatismo per lo sport e dall'altra il lavoro di poliziotto". (Fabio Geda)

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	10/04/2013	135919	853.9/GAZ	BCVB0288688	A Einaudi (N)	
DMDS	22/07/2013	21018	LETT 853.914/GAZZR	DMDS0292266	EINAUDI	

M Le abitudini delle volpi / Arnaldur Indridason ; traduzione di Silvia Cosimini. - Parma . U. Guanda, 2013. - 303 p. ; 22 cm. - (Narratori della fenice)

L'ispettore Erlendur è tornato nei luoghi della sua infanzia. Trascorrerà qualche tempo nel piccolo villaggio sulle rive di un fiordo dell'Islanda orientale, deciso ad affrontare una volta per tutte l'ossessione che lo perseguita fin da quando era bambino: la scomparsa del fratello minore Bergur durante una bufera di neve. Di notte, solo nel rudere abbandonato della sua casa, attende che l'oscurità, il gelo e il vento gli riportino i fantasmi della tragica esperienza che distrusse per sempre la sua famiglia; di giorno, vaga per i boschi e la brughiera alla disperata ricerca di indizi. E proprio qui si imbatte per caso in una vicenda per molti versi simile a quella di Bergur: la sparizione di una giovane donna, in una notte di tempesta, nel gennaio del 1942. Una storia non ancora dimenticata, ma che molti preferirebbero lasciare sepolta sotto decenni di segreti e sensi di colpa. Immerso in un paesaggio aspro, in cui una modernità disordinata e invadente si scontra con una natura ancora capace di sconvolgere, Erlendur si lascia trasportare in un'indagine al confine tra realtà e allucinazione, travolto da un'insaziabile sete di risposte che lo costringerà a scavare ostinatamente dentro ferite mai curate, a riportare in luce antiche suggestioni, a riesumare tormenti inconfessabili.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	23/03/2013	135926	839.6/IND	BCVB0287793	A LS (N) Andrea	
CNNB	24/09/2013	18603	G IND	CNNB0293888		
DMDS	16/07/2013	20993	LETTE 839.6/INDRA	DMDS0291959	LICOSA	

M Ai piani bassi / Margaret Powell ; traduzione di Carla Palmieri e Anna Maria Martini. - Torino : Einaudi, 2012. - 192 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

Il mondo diviso tra i saloni sfolgoranti e i piani bassi della servitù, la lotta di classe a colpi di tazze di tè, i pettegolezzi e le tragedie nel racconto sulfureo di una cuoca a servizio dell'aristocrazia inglese negli anni Trenta. La voce ironica e acutissima di Margaret, già aiuto-cuoca a soli quindici anni, racconta il mondo di "loro" e "noi". Dei ricchi aristocratici degli anni Trenta e dei domestici che lavorano nelle case dei facoltosi signori e i loro frivoli salotti e stanze da letto.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	13/12/2012	135079	823.9/POW	BCVB0284176	Einaudi	
CNNB	14/01/2013	18281	823.9 POW	CNNB0285005		
DMDS	22/07/2013	21026	LETT 823.914/POWEM	DMDS0292274	EINAUDI	
ORNV	08/01/2013	7403	823.9/POW	ORNV0284718		

Bibliografia

N Titolo

M Le ali della libertà [Risorsa elettronica] / un film di Frank Darabont ; tratto dal racconto Rita Hayworth e la redenzione di Shawshank di Stephen King ; con Morgan Freeman, Tim Robbins [...et al.] ; musica di Thomas Newman. - Campi Bisenzio : Cecchi Gori editoria elettronica home video, c2003. - 1 DVD durata: 131 min : color., son. (Dolby digital 5.1 DTS, 2.0) ; 19 cm. - (I grandi film)

Dirigente bancario, Andy Dufresne, condannato - malgrado la sua innocenza - all'ergastolo nella prigione di Stato di Shawshank per l'assassinio della moglie e del suo amante, affronta il carcere con coraggio e calma: la speranza e la riflessione lo assistono sempre. Sottoposto subito al rito iniziatico delle violenze sessuali, Dufresne si lega presto di amicizia con il nero Red, ergastolano da trenta anni ed abilissimo nell'arte del sopravvivere in un ambiente più che duro dominato dal carcerato Heywood; si adopera per ricostruire ex novo la polverosa biblioteca gestita dall'anziano Brooks Hatlen (ottenendo infine dal Ministero della Giustizia dollari, libri e dischi) ma soprattutto si fa stimare sfruttando le proprie qualità professionali dal rigido direttore Warden Norton (un invasato della Bibbia) che fa di Andy il proprio consigliere per loschi affari. Andy è fertile di idee, anche se a volte movimentata la dura vita passando anche un mese in isolamento per qualche insolita iniziativa osteggiata dal sadico capo delle guardie, Hadley. Di fatto è diventato il complice del direttore (corrotto sugli appalti), facendogli affluire su un conto bancario intestato ad un nome di pura invenzione il denaro mal guadagnato. Il suicidio per impiccagione del vecchio Brooks, atterrito dalla libertà dopo 50 anni di carcere, sconcerta Andy, che ha da 19 anni il proprio piano: quello di pazientare e sperare sempre, di aiutare i compagni (come nel caso del giovane ladruncolo Tommy Williams), sfruttando cultura e preparazione. Nel frattempo, Norton ha fatto uccidere il giovane Tommy, casualmente al corrente della innocenza di Dufresne (il che avrebbe implicato la revisione del processo e la liberazione di Andy, troppo prezioso per Norton). La vendetta per Andy non ha più sapore: è la libertà ciò che più gli preme. E così, dopo esser riuscito, durante un ventennio, con martelletto da minerali procuratogli da Red a scavare nella parete della cella (coperta da un poster di una diva del cinema) un cunicolo, riesce ad evadere spacciandosi come il titolare del conto bancario creato per Norton (che, denunciato, intanto si è sparato al momento dell'arresto), Andy va a vivere tranquillo e ricco su di una spiaggia messicana. E' là che, finalmente beneficiando di una riduzione di pena per buona condotta, lo raggiunge Red.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	26/01/2007	112977	VF 1/DAR	BCVB0084549	A Euronics	
DMDS	19/07/2013	21000	VF 1/DAR	DMDS0292179		

M Gli amanti del Pont-Neuf / regia e sceneggiatura di Leos Carax ; direttore della fotografia Jean-Yves Escoffier. - Milano : Eagle pictures, 2010. - 1 DVD video (ca. 118 min.). - (I film della vita)

Il ventottenne Alex, un saltimbanco mangiatore di fuoco, vagabondo e ubriacone, che riesce a dormire solo grazie ai sonniferi che gli dà il più anziano barbone Hans, incontra la venticinquenne Michèle, una pittrice figlia di un colonnello che, affetta da una rara malattia degli occhi che a poco a poco le offusca la vista, è andata via di casa. Michèle si affeziona ad Alex per la sua vitalità quasi animalesca e per il suo disperato bisogno di affetto. Essi vivono sul Pont-Neuf, un ponte sulla Senna chiuso per lavori, e nonostante l'ostilità di Hans, tra i due nasce una sorta di amore disperato, tenero ed esaltante. I due rapinano ignari avventori di bar con la tecnica del sonnifero nella bevanda; dormono nei parchi, si ubriacano e folleggiano mentre intorno Parigi festeggia il Bicentenario del Rivoluzione. Una notte Hans fa entrare con le sue chiavi Michèle in un museo per farle vedere a lume di candela un quadro che lei ama particolarmente, ma che la luce violenta del giorno le impedisce di osservare: qui i due hanno un rapporto. Alex, disperato per l'assenza dell'amata, si procura ferite sul ventre e, al suo ritorno, litiga furiosamente con lei mentre Hans si getta nel fiume, incapace di sopportare il ricordo della moglie che la presenza di Michèle ha rievocato. Intanto escono dei manifesti con la foto della giovane che la avvisano circa la scoperta di una nuova tecnica operatoria per la sua malattia: Alex, timoroso di perderla, cerca di distruggere più manifesti che può, provocando anche un incendio. La sera stessa Michèle sente alla radio un annuncio che ripete l'avviso che la riguarda: addormenta Alex col sonnifero e scompare. Alex, disperato, viene arrestato e condannato per omicidio colposo a tre anni di carcere. Dopo quasi due anni lei va a trovarlo; si è operata. I due decidono di rivedersi a Natale quando lui uscirà, per incontrarsi sul Pont-Neuf finalmente ristrutturato...

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	26/07/2013	21099	VF 4/CAR	DMDS0292429		

Bibliografia

N Titolo

M American Gangster / regia di Ridley Scott ; sceneggiatura di Steven Zaillian ; direttore della fotografia Harris Savides ; musiche di Marc Streitenfeld. - Extended Edition. - [Italia] : Universal Pictures, 2008. - 1 DVD video (150 min.)

New York, fine anni '60-primi '70. Alla morte del boss di Harlem Bumpy Johnson, il suo autista e guardia del corpo, Frank Lucas, attraverso contatti con i soldati impegnati nella guerra in Vietnam, trova un ingegnoso stratagemma per importare dal sud-est asiatico la droga da spacciare ad Harlem e ben presto prende il posto del suo predecessore. L'incarico di sventare il traffico di stupefacenti viene assegnato al detective Richie Roberts, della sezione narcotici del New Jersey, poliziotto integerrimo e aspirante avvocato, a sua volta impegnato in una battaglia legale con la ex-moglie che vuole trasferirsi a Las Vegas e portare con sé il loro bambino. Le indagini di Roberts porteranno alla luce anche la corruzione dilagante nella sezione narcotici della polizia di New York.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	29/01/2010	126107	VF 1/SCO	BCVB0101885	A (N) FNAC Augusto	
DMDS	15/05/2013	20909	VF 1/SCO	DMDS0290061		

M L'angelo Esmeralda / Don DeLillo ; traduzione di Federica Aceto. - Torino : Einaudi, 2013. - 208 p. ; 22 cm

Un miracolo nel cuore perduto del Bronx: sul muro della metropolitana, al di sotto di un cartellone pubblicitario, sembra apparire il volto di Esmeralda, una bambina senz'altro assassinata poco tempo prima. Ma è un vero miracolo o un'illusione creata dal nostro bisogno di consolazione? Un'apparizione del divino o un fantasma del rimorso di suor Edgar che, nonostante il suo impegno per i bisognosi del quartiere, non è riuscita a salvare Esmeralda? Spesso per definire la grandezza di uno scrittore si dice che ha saputo raccontare un'epoca. Per DeLillo è come se fosse il contrario: è come se la nostra epoca, a un certo punto, avesse deciso di essere come i racconti e i romanzi di Don DeLillo l'avevano immaginata. La scrittura dell'autore di "Underworld" ha questa qualità, quella di raccontare il presente, ciò che stiamo vivendo, ciò che siamo ora, con una tale precisione, una tale concentrazione dello sguardo, da dare l'impressione di prevedere il futuro. Non è un caso che l'aggettivo più spesso accostato a DeLillo sia "profetico": gli attentati dell'11 settembre, l'ascesa del terrorismo internazionale, la crisi finanziaria, erano già nei suoi libri molti anni prima che succedessero. Ecco perché, quando tutto ciò è avvenuto, i suoi libri sono sembrati le guide più sicure a cui rivolgersi, il codice per decifrare quell'enigma che chiamiamo realtà. Abbiamo fatto come protagonisti dei racconti contenuti nell'"Angelo Esmeralda": uomini e donne bloccati in qualche specie di limbo, figure inquiete...

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	08/02/2013	135425	813.5/DEL	BCVB0285923		
DMDS	23/07/2013	21065	LETT 813.54/DELID	DMDS0292323	EINAUDI	

M Arrivare da lontano : L'esodo istriano, fiumano e dalmata nel Biellese, nel Vercellese e in Valsesia / Enrico Miletto ; prefazione di Gianni Oliva. - Varallo : Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea nelle province di Biella e di Vercelli "Cino Moscatelli", 2010. - 287 p. : ill. ; 24 cm. - (Il presente e i suoi passati)

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
CARE	25/02/2010	10235	949.7/MIL	CARE0010484	D Miletto Enrico	
DMDS	09/05/2013	20900	AL 949.7/MILEE	DMDS0289834	LICOSA	

Bibliografia

N Titolo

M **L'artista della sparizione** / Anita Desai ; traduzione di Anna Nadotti. - Torino : Einaudi, 2013. - 153 p. ; 19 cm. - (L'arcipelago Einaudi ; 202)

Tre novelle, un trittico, o meglio un retablo a tre ante sulle quali Anita Desai dipinge tre personaggi silenziosi, tre figure marginali alle prese con valori e disvalori dell'India contemporanea. Ambientate in luoghi dove si stende l'ombra lunga della storia, le tre novelle descrivono spazi fisici e mentali sui quali tuttora incombe il passato. Ne sono protagoniste figure indolenzite, un anziano custode, una traduttrice frustrata e un artista segreto, ognuno a suo modo maestro della cancellazione di sé. E che tuttavia proprio cancellandosi impongono la propria presenza, una sorta di corporeità dell'ombra. Nel 'Museo dei viaggi ultimi', anta sinistra del retablo, un funzionario governativo viene invitato in una scolorita dimora a visitare i tesori collezionati da un padrone nomade e assente. Gli fa da guida nelle innumerevoli stanze un anziano custode, mentore che nulla ha da invidiare al Virgilio che accompagna Dante dagli inferi alle porte del Paradiso. Porte custodite, qui, da una figura sorprendente quanto inattesa, l'incarnazione stessa della storia e della simbologia indiana. In 'Tradurre, tradursi', altra anta del retablo, un'insegnante di mezz'età si misura con il mestiere di traduttrice ma, incoraggiata dai primi risultati e da un inedito senso di autorealizzazione, comincia a confondere la linea di confine fra chi scrive e chi traduce, fra pagina bianca e pagina già zeppa di segni. Mettendo così a repentaglio i suoi risultati, annichisce i propri desideri.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	03/05/2013	136141	823.9/DES	BCVB0289690	A Einaudi	
DMDS	20/08/2013	21108	LETT 823.914/DESAA	DMDS0292974	EINAUDI	

M **Atletico Minaccia Football Club** / Marco Marsullo. - Torino : Einaudi, 2012. - 212 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

Vanni Cascione ha un'unica fede, il calcio, e un unico dio, José Mourinho. Dopo anni da mister di squadre scalcagnate della provincia campana e con un'infinita collezione di esoneri, è incaricato dal direttore sportivo Lucio Magia, faccendiere dal viso gitano, di allenare l'Atletico Minaccia Football Club. Alla promessa di poter disporre di una rosa di calciatori eccellenti corrisponde però un reclutamento spericolato, tra patteggiamenti, prostitute nigeriane e reduci di reality show. Cascione si ritrova in squadra un attaccante schiavo della colite cronica, un mediano clandestino schierabile solo in trasferta perché in casa è piantonato dalla polizia, un portiere cocainomane, uno stopper detto "Trauma" e non per caso, un ex concorrente di Sarabanda e persino un meccanico e un cuoco... Con questa improbabile formazione, vincere il torneo si prospetta complicato. Figuriamoci se ci si mette pure la camorra. Marco Marsullo dà vita a una figura poetica e maldestra di allenatore di provincia, abituato a perdere e ostinato a vincere. E si diverte a giocare con gli stereotipi del nostro Sud liberandoli, finalmente, dalla retorica del lamento consolatorio.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	08/02/2013	135416	853.9/MAR	BCVB0285918	A Einaudi	
DMDS	23/08/2013	21114	LETT 853.914/MARSM	DMDS0293021	LICOSA	

M **Aveva torto mio padre** / Luigi Ballerini. - Piemme, 2012

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	18/12/2012			BCVB0284384	A LS(N) Andrea	Disponibile a breve
CNNB	11/02/2013	18403	R 3 BAL	CNNB0286001		
DMDS	22/07/2013	21027	R 3/BALLL	DMDS0292275	EINAUDI	

Bibliografia

N Titolo

M Balla coi lupi / diretto da Kevin Costner ; sceneggiatura di Michael Blake tratto dal suo romanzo ; direttore della fotografia Dean Semler ; musiche di John Barry. - Ed. integrale. - Milano : Warner home video, ©2009. - 1 DVD video (ca. 173 min.)

Nel 1863, durante la guerra di Secessione, il Tenente della cavalleria nordista John Dumbard, per aver compiuto un'azione eroica, riceve in premio il cavallo Sisko e l'autorizzazione ad andare a Fort Sedgewick. Ma trova il fortino abbandonato. Mentre il carrettiere torna subito indietro, Dumbard, entusiasta dagli splendidi paesaggi incontaminati, riordina le capanne del forte, nasconde provviste ed armi e attende invano l'arrivo di truppe. Dopo qualche scontro coi Pawnee, che tentano di rubargli Sisko, e dopo aver fatto amicizia con un lupo solitario, John incontra i primi Sioux: Uccello Scalciante, Vento nei Capelli, e, in seguito, anche il vecchio Grande capo Dieci Orsi, i quali diventano presto suoi amici. Nella tribù c'è una donna bianca, Christine, soprannominata Alzata con Pugno, che è stata allevata dagli indiani e ora serve da interprete fra costoro e Dumbard. Vedendo giocare Dumbard intorno al fuoco con il lupo solitario, i suoi amici indiani lo soprannominano "Balla coi lupi". Nel frattempo John e Alzata con Pugno si amano, cosicché Uccello Scalciante, dichiarato finito il lutto di lei per la morte del primo marito, li unisce in matrimonio, e i due vivono felici con la tribù. Purtroppo, però, John capisce che prima i soldati e poi i coloni invaderanno presto il territorio dei Sioux, perciò consiglia a Dieci Orsi di spostare l'accampamento nell'interno, ma, quando il capo si decide a farlo, e John corre al fortino per recuperare il suo diario, che potrebbe servire per localizzare gli indiani, viene catturato e malmenato da alcuni militari, che lo considerano un traditore, e, dopo avergli ucciso il cavallo e il lupo, lo avviano sotto scorta al forte vicino, per processarlo e farlo impiccare. Ma i Sioux lo liberano, uccidendo i soldati, e lo riportano al villaggio, da dove i due sposi partono tristemente, per non attirare l'odio dei bianchi sugli amici pellirosse.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	27/07/2013	21084	VF 1/COS	DMDS0292453		

M La ballata del caffè triste / Carson McCullers ; traduzione di Franca Cancogni. - Torino : Einaudi, 2013. - 155 p. ; 20 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

In uno sperduto villaggio del profondo Sud degli Stati Uniti, Miss Amelia, una donna matura e indipendente, dai tratti spigolosi e maschilini, si guadagna da vivere con il suo emporio ma soprattutto producendo e vendendo liquore di contrabbando. La sua esistenza cambia con l'arrivo del cugino Lymon, un nano capace di ingraziarsi l'intero paese, e di convincere Amelia a trasformare l'emporio in uno scalcinato caffè, punto di ritrovo per la comunità. La felicità di Amelia è però di breve durata: il ritorno dell'ex marito Marvin, cacciato di casa per ragioni non chiare la prima notte di nozze, e ora appena uscito di prigione, innesca una spirale di conflitti e violenze che cambierà la vita della donna e dello stesso villaggio.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	28/03/2013	135809	813.5/MCC	BCVB0288021	A Einaudi	
DMDS	20/08/2013	21107	LETT 813.54/MCCUC	DMDS0292973	EINAUDI	

M Il bassotto e la Regina / Melania G. Mazzucco ; illustrazioni di Alessandro Sanna. - Torino : Einaudi, 2012. - 101 p. : ill. ; 19 cm. - (L'arcipelago Einaudi ; 196)

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	27/11/2012	135247	R 5/MAZ	BCVB0283738	A Einaudi (N) Tomasini Carlo	
CNNB	23/01/2013	18326	853.9 MAZ	CNNB0285248		
DMDS	22/07/2013	21021	R 5/MAZZM	DMDS0292269	EINAUDI	
ORNV	29/01/2013	7429	853.9/MAZ	ORNV0285589		
PRML	15/12/2012	4209	853.9 MAZ	PRML0284290	Grossi - Domodossola	

Bibliografia

N Titolo

M I Bastardi di Pizzofalcone / Maurizio De Giovanni. - Torino : Einaudi, 2013. - 316 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

Non hanno neanche il tempo di fare conoscenza, i nuovi investigatori del commissariato di Pizzofalcone. Mandati a sostituire altri poliziotti colpevoli di un grave reato, devono subito affrontare un delicato caso di omicidio nell'alta società. Le indagini vengono affidate all'uomo di punta della squadra, l'ispettore Giuseppe Lojaco, siciliano con un passato chiacchierato ma reduce dal successo nella caccia a un misterioso assassino, il Coccodrillo, che per giorni ha precipitato Napoli nel terrore. E mentre Lojaco, assistito dal bizzarro agente scelto Aragona, si sposta tra gli appartamenti sul lungomare e i circoli nautici della città, squassata da una burrasca fuori stagione, i suoi colleghi Romano e Di Nardo cercano di scoprire come mai una giovane, bellissima ragazza non esca mai di casa, e il vecchio Pisanelli insegue la propria ossessione per una serie di suicidi sospetti.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	09/08/2013	136789	G/DEG	BCVB0292717	A Einaudi	
DMDS	27/07/2013	21071	LETT 853.914/DEGIM	DMDS0292463	LICOSA	
STRS	13/08/2013	11657	Narrativa/De Giovanni	STRS0292852		
VLDS	20/09/2013	11994	NARRATIVA I-3 / DEG	VLDS0293798		

M I beati anni del castigo / Fleur Jaeggy. - Milano : Adelphi, 1993. - 107 p. ; 22 cm. - (Gli Adelphi ; 54)

Un collegio femminile in Svizzera, nell'Appenzell. Un'atmosfera di idillio e cattività. Arriva una 'nuova': è bella, severa, perfetta, sembra che abbia già vissuto tutto. La protagonista - un'altra interna del collegio - si sente attratta da questa figura, che lascia intravedere qualcosa di quieto e terribile. E il terribile, a poco a poco, si scopre: è la terra di nessuno tra perfezione e follia. Lo stile limpido e nervoso, l'acutezza delle notazioni, l'intensità di questa storia fanno risuonare una corda segreta, quella che si nasconde nell'immaginario collegio da cui tutti siamo usciti. E ci lascia toccati da un'emozione rara, fra lo sconcerto, l'attrazione e il timore, come se al centro di un'aiuola ben curata vedessimo aprirsi una voragine.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	03/12/2005	17110	853.9/JAE	01020076995	D BCVB	
DMDS	18/07/2013	20980	LETT 853.914/JAEGF	DMDS0292146		
STRS	01/03/2007	2178	Narrativa/Jaeggy	STRS0002213		SCARTO

M Ben-Hur [Risorsa elettronica] / directed by William Wyler ; screenplay by Karl Tunberg ; [soundtrack Miklos Rosza] ; starring Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet, Stephen Boyd [...et al.]. - Milano : Warner Entertainment Italia, c2001. - 1 DVD (circa 214 min.) : color. (PAL), sonoro (Dolby Digital 5.1) ; 12 cm, in contenitore 19 cm

Durante l'impero di Tiberio a Gerusalemme, Messala, capo di una legione romana, fa imprigionare e ridurre in schiavitù il nobile Ben Hur un tempo suo amico. Ben Hur finisce ai remi a bordo di una galera romana, ma durante una battaglia salva la vita al comandante Quinto Arrio e viene liberato. Dopo qualche tempo torna in Palestina per ricercare i suoi familiari e saldare il conto. Sfida Messala nella corsa delle bighe nel circo e ha una vittoria schiacciante, lasciando il suo avversario a terra ferito. Prima di morire però Messala gli rivela che sua madre e sua sorella in verità non sono morte, ma sono state esiliate nella Valle dei Lebrosi. Esther, la donna che non ha mai smesso di amare Ben Hur, lo convince a cercarle e portarle da Gesù di Nazareth, che si dice abbia poteri taumaturgici, ma arrivano in tempo solo per vederlo salire il Calvario e morire sulla croce. Il cielo si fa buio e le due donne, improvvisamente, guariscono.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	04/01/2008	117061	VF 1/WYL	BCVB0090911	A Euronic	
DMDS	18/07/2013	20992	VF 1/WYL	DMDS0292157		

Bibliografia

N Titolo

M Bestiari del Medioevo / Michel Pastoureau. - Torino : Einaudi, 2012. - XIV, 314 p. : ill. ; 22 cm. - (Saggi ; 930)

A differenza di quanto generalmente si credea, gli uomini del Medioevo sapevano osservare assai bene la fauna e la flora, ma non pensavano affatto che ciò avesse un rapporto con il sapere, né che potesse condurre alla verità. Quest'ultima non rientra nel campo della fisica, ma della metafisica: il reale è una cosa, il vero un'altra. Allo stesso modo, artisti e illustratori sarebbero stati perfettamente in grado di raffigurare gli animali in maniera realistica, eppure iniziarono a farlo solo al termine del Medioevo. Dal loro punto di vista le rappresentazioni convenzionali - quelle che si vedono nei bestiari miniati - erano più importanti e veritiere di quelle naturalistiche. Per la cultura medievale, preciso non significa vero. Del resto, cos'è una rappresentazione realistica se non una forma di rappresentazione convenzionale come tante altre? Non è radicalmente diversa né costituisce un progresso. Se non si cogliesse questo aspetto, non si capirebbe niente né dell'arte medievale né della storia delle immagini.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	13/12/2012	135087	704.943/PAS	BCVB0284183	Einaudi	
DMDS	23/07/2013	21056	AL 704.943/PASTM	DMDS0292306	EINAUDI	

M Blood Diamond : diamanti di sangue / un film di Edward Zwick ; sceneggiatura di Charles Leavitt ; direttore della fotografia Eduardo Serra ; musica di James Newton Howard. - Milano : Mondadori, 2006. - 1 DVD video (c.a.143 min.). - (Prima visione)

Sierra Leone, anni '90. I destini di Danny Archer, Solomon Vandy e Maddy Bowen si incrociano nel corso delle ricerche di un raro e prezioso diamante rosa. Danny Archer è un bianco ex mercenario dello Zimbabwe, che si guadagna da vivere con il contrabbando di armi e diamanti, in cerca della grande occasione per abbandonare l'Africa e la vita criminale. Solomon Vandy è un pescatore di Mende, strappato alla famiglia e costretto a lavorare nelle miniere di diamanti, che grazie al diamante trovato durante gli scavi potrebbe riscattare la vita sua e della sua famiglia e, soprattutto, potrebbe salvare suo figlio destinato a diventare un baby soldato. Maddy Bowen è una giornalista americana che sta indagando sui 'diamanti insanguinati' commerciati in Sierra Leone e che grazie ad Archer potrebbe avere le informazioni necessarie.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	16/05/2013	20923	VF 1/ZWI	DMDS0290092		

M Blow [Risorsa elettronica] / directed by Ted Demme ; [starring] Johnny Depp, Penelope Cruz ; music by Graeme Revell ; based on the book by Bruce Porter. - [S.l.] : Panorama, 2003. - 1 DVD (178 min.). - (I grandi film di Panorama)

Il giovane George Jung, stanco di vivere in una famiglia povera ma onesta e di vedere suo padre trattato come una marionetta dalla madre, si trasferisce in California tra surfisti e hostess. Con la fidanzata Barbara e l'amico Derek comincia un traffico di marijuana che lo fa finire nel mirino della polizia. Il ragazzo sembra al sicuro, ma la madre lo denuncia e lui finisce in prigione. Barbara muore di una malattia che teneva nascosta e George, che la considerava l'affetto più importante della sua vita, cade più in basso di prima. In cella conosce Diego che, appena uscito, lo fa socio di un traffico di cocaina dalla Colombia a Hollywood e poi fino alla East Coast. Ricchissimo, deposita tutti i suoi averi in una banca colombiana, sposa la bella Mirtha e diventa padre di Kristina. Più si va in alto però, più la caduta è violenta: Diego lo taglia fuori dal giro; la banca, che non era affidabile, gli fa sparire i soldi; Mirtha se ne va con la bambina, e George finisce di nuovo in carcere. Uscitone, tenta di recuperare il rapporto con la figlia, ma proprio mentre sembra riuscirci, ricade nel giro e questa volta viene condannato all'ergastolo. Ancora oggi è recluso e finirà di scontare la pena nel 2015.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	20/11/2003	98572	VF 1/DEM	01020030449	A	G
DMDS	18/07/2013	20989	VF 1/DEM	DMDS0292154		

M Borat : studio culturale sull'America a beneficio della gloriosa nazione del Kazakistan / regia di Larry Charles ; sceneggiatura di Sacha Baron Cohen, Anthony Hines, Peter Baynham, Dan Mazer ; direttori della fotografia Luke Geissbuhler, Anthony Hardwick ; musiche originali di Erran Baron Cohen. - Milano : Twentieth century Fox home entertainment, 2007. - 1 DVD video (circa 81 min)

Borat Sagdiyev, celebre giornalista della Tv del Kazakistan, viene inviato negli Stati Uniti per girare un reportage sul Paese più grande del mondo. Giunto sul posto, però, Borat si mostra interessato, più che agli usi e costumi americani, a cercare la bella Pamela Anderson che vorrebbe sposare...

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	15/05/2013	20917	VF 1/BAR	DMDS0290048		

Bibliografia

N Titolo

M Il buio dietro di me / Damien Echols ; traduzione di Stefano Massaron. - Torino : Einaudi, 2013. - 480 p., [24] p. di tav. : ill. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

Nel 1993 tre ragazzi dell'Arkansas (Jason Baldwin, Jessie Misskelley e Damien Echols) sono arrestati con l'accusa dell'omicidio di tre bambini. Il processo, celebrato in un clima di isteria collettiva, usò false testimonianze e prove incerte. Ma bisognava trovare subito un colpevole. Baldwin e Misskelley furono condannati all'ergastolo; Echols, considerato il capo del gruppo, fu spedito nel braccio della morte. Nei diciotto anni che seguirono, mentre Echols attendeva in carcere l'esecuzione della pena, che poteva essere decisa da un giorno all'altro, si consolidò un enorme movimento che lavorò per dare sostegno e riaprire il processo. Numerosissime furono le persone del mondo dello spettacolo che si mobilitarono per raccogliere fondi. Nel 2011, dopo aver preso in considerazione una serie di nuove prove, la Corte e lo Stato dell'Arkansas decisero di rilasciare i tre detenuti. Echols fu scarcerato ad agosto. Da allora vive a New York, con Lorri, la donna conosciuta e sposata durante la detenzione, che per anni ha coordinato il movimento, e ne è stata la prima scintilla.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	28/03/2013	135803	365/ECH	BCVB0287973	A Einaudi	
DMDS	22/07/2013	21013	AL 365/ECHOD	DMDS0292260	EINAUDI	

M Caccia al libro d' oro / Geronimo Stilton. - Milano : Piemme junior, 2010. - 117 p. : ill. ; 19 cm.

Sono passati dieci anni da quando Geronimo ha iniziato a scrivere le sue avventure... Quale occasione migliore per organizzare una grande festa all'Eco del Roditore! Nonno Torquato ha già pensato a tutto: non si baderà a spese e Geronimo scriverà per l'occasione anche un libro in cui racconterà com'è diventato scrittore... grazie al nonno! Inizia così per Geronimo una settimana rocambolesca: prima alla ricerca dell'ispirazione per scrivere, poi all'inseguimento del suo computer che è stato rubato e che contiene l'unica copia del Libro d'Oro... Età di lettura: da 7 anni.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	22/07/2013	21029	R 3/STILG	DMDS0292277	EINAUDI	
GRAV	25/02/2011	11032	R 3/STI	GRAV0011151	(N) Acquisto dicembre 2010	

M Il cacciatore / regia di Michael Cimino ; sceneggiatura di Deric Washburn ; direttore della fotografia Vilmos Zsigmond ; musiche di Stanley Myers. - Milano : RCS Quotidiani, 2004. - 1 DVD video (ca. 175 min.). - (I grandi film in DVD ; 5)

Tre giovani amici - Mike, Nick e Steven - lavorano in una acciaieria di Clayton, in Pennsylvania. Quando hanno del tempo libero, vanno a caccia di cervi. Sono stati chiamati alle armi e stanno per recarsi in Vietnam. In occasione delle nozze di Steven con Angela, tutta la comunità di origine russa si stringe intorno a loro per la cerimonia religiosa e per il chiassoso ricevimento che l'accompagna. Quando i tre giungono sul teatro delle operazioni militari, cadono prigionieri dei Vietcong e subiscono terribili torture prima di reagire e tentare di liberarsi. Gli avvenimenti successivi li disperdono. Steven finisce in un ospedale, è paralizzato e non ha più voglia di tornare dalla moglie a Clayton. Nick, traumatizzato e pressoché senza memoria del passato, si imbosca a Saigon dove gioca clandestinamente nella roulette-russa, gara mortale intorno a cui ruotano grosse scommesse. Mike, l'unico tornato a casa sano e pieno di decorazioni, ridona fiducia a Linda, la ragazza promessa a Nick. Recatosi a caccia con John, Axel e Julien, Mike risparmia il cervo che appare al suo mirino, perché è un bersaglio facile e indifeso e convince Steven al rientro nella comunità. Tornato ad una Saigon infernale per l'imminente tracollo, raggiunge Nick; non riesce ad impedirgli un'ultima gara mortale e ne riporta il cadavere in patria. Dopo il funerale, ancora una volta i superstiti si trovano mestamente raccolti.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	05/06/2013	20929	VF 1/CIM	DMDS0290611		

Bibliografia

N Titolo

M Il cacciatore di teste / Jo Nesbo ; traduzione di Maria Teresa Cattaneo. - Torino : Einaudi, 2013. - 298 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

A Roger Brown non manca nulla. Ha un lavoro rispettabile come cacciatore di teste per le grandi multinazionali e un hobby segreto, i furti d'arte, grazie ai quali foraggia lo spropositato stile di vita che conduce. E non appena gli viene presentato Clas Greve, proprietario di un meraviglioso Peter Paul Rubens, un dipinto andato disperso durante la Seconda guerra mondiale, comincia immediatamente ad accarezzare l'idea del colpo. Ma niente in questa storia va mai come previsto. E nell'appartamento di Greve, Roger Brown trova sì il prezioso Rubens, ma anche qualcosa che non cercava affatto. E ben presto appare evidente che lo scaltro cacciatore di teste altro non è che una povera preda...

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	27/04/2013	136103	G/NES	BCVB0289456	A (LS) Andrea	
DMDS	22/07/2013	21017	LETT 839.82/NESBJ	DMDS0292265	EINAUDI	
STRS	13/06/2013	11402	Narrativa/Nesbo	STRS0290796		
VLDS	04/04/2013	11550	NARRATIVA S-3 / NES	VLDS0288272		

M Canti Orfici / Dino Campana ; a cura di Mario Lunetta. - Roma : Newton Compton, c1989. - 136 p. ; 22 cm. - (Grandi tascabili economici ; 495)

Una vita errabonda, chiusa a trentatré anni con il ricovero in manicomio, ha fatto di Dino Campana (1885-1932) un maudit, il Rimbaud italiano, un caso clinico da affidare all'aneddotica. Autore di un solo libro, i Canti Orfici (1914), pur affondando le proprie radici nella cultura europea, quella simbolista in particolare, il "poeta pazzo" ha in realtà caratteri propri che lo rendono difficilmente collocabile in una linea o in una tradizione. Quella del "visionario", forse la figura più inquietante del nostro Novecento letterario, è una scrittura orfica (cioè misteriosa, oscura, per iniziati) scaturita da una vena ben consapevole della "purezza di accento" che la percorre.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	13/02/2013	20977	LETT 851.912/CAMPD	DMDS0286094	LICOSA	! v. rist. inalterata alla precedente settembre 2002.

M Catalogo dei figurini teatrali dell'Ottocento / a cura di Francesco Melisi. - Napoli : [s.n.], 2010 (Napoli : D'Innocenzio). - 180 p. : ill. ; 24 cm

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	09/05/2013	20951	AL 792.02/MELIF	DMDS0289837		

M C'è un pirata in Internet / Geronimo Stilton. - Milano : Piemme, 2013. - 117 p. : ill. ; 19 cm. - (Storie da ridere ; 94)

"Per mille mozzarelle! Qualcuno su Internet ha rubato la mia identità e la usa per rovinare la mia immagine! Per di più ricevo camionate di oggetti assurdi, acquistati online con la mia carta di credito, ma io non ho ordinato nulla! Com'è possibile? Qui occorre l'aiuto dell'esperta di computer Dott. Prof. Ing. Bit! Che avventura coi baffi!" Età di lettura: da 7 anni.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	20/08/2013	21078	R 3/STILG	DMDS0292953	EINAUDI	
GRAV	09/09/2013	11982	R 3/STI	GRAV0293418	Licosa - Luglio 2013	

Bibliografia

N Titolo

M Cento racconti : autoantologia 1943-1980 / Ray Bradbury ; con un'intervista inedita della <<Paris Review>> all'autore. - Milano : Mondadori, 2013. - XXXII, 1342 p. ; 22 cm

I cento racconti inclusi in questa antologia - scelti dallo stesso autore per il volume pubblicato nel 1980 da Knopf con il titolo The stories of Ray Bradbury - costituiscono una scelta assai rappresentativa della straordinaria produzione narrativa di Bradbury, che nella sua lunghissima e prolifica carriera ha esplorato i generi più disparati. Accanto ai racconti propriamente fantascientifici - tra guerre di mondi, scenari postatomici, marziani che vivono in dimore incandescenti piene di libri che parlano appena vengono sfiorati, ma anche terrestri che lasciano la Terra per colonizzare altri pianeti e fondare nuove civiltà - non mancano infatti racconti polizieschi, noir, fantasy e horror. Ben rappresentato nel volume è poi il Bradbury cantore della provincia americana, con una serie di celeberrimi racconti in cui le atmosfere della small-town sono ritratte con sguardo insieme feroce e struggente, e una forte componente autobiografica. Altro tema potente delle sue short stories è infatti la rievocazione dell'infanzia e dell'adolescenza, viste come un tempo incantato, dominato da grandi passioni letterarie (Poe, Dickens, Twain e Steinbeck su tutti), e dall'amore per il cinema, specialmente per i primi effetti speciali che raccontavano la conquista dello spazio con un misto di ingenuità ed entusiasmo.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	26/06/2013	136513	F/BRA	BCVB0291207	A LS (N) Andrea	
DMDS	23/08/2013	21121	LETT 813.54/BRADR	DMDS0293031	EINAUDI	

M Chopin / Gastone Belotti. - Torino : EDT musica, 1984. - XII, 639 p. : ill. ; 23 cm. - (Biblioteca di cultura musicale. Autori e opere)

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	20/02/2013	20970	AL 780.92/BELOG	DMDS0286369	LICOSA	

M Il ciclone [Risorsa elettronica]

/ regia di Leonardo Pieraccioni ; sceneggiatura Leonardo Pieraccioni, Giovanni Veronesi ; con Leonardo Pieraccioni, Lorena Forteza, Barbara Enrichi [...et al]. - Campi Bisenzio (FI) : Cecchi Gori Editoria Elettronica [distributore], c2003. - 1 DVD (91 min.) : sonoro (Dolby digital 2.0), color. ; 12 cm, in contenitore di 19 cm. - (I grandi film)

In un paesino della Toscana vive la famiglia Quarini, il padre Osvaldo e i tre figli Levante, Libero e Selvaggia. Levante è ragioniere e tiene la contabilità di alcuni negozi. Osvaldo e Libero lavorano nei campi, Selvaggia è commessa nella farmacia. Levante, quando va in paese, si ferma nel casolare vicino e da lontano parla con Gino, un contadino che non si vede mai e di cui si sente solo la voce. Un giorno una compagnia spagnola di flamenco arriva al casolare, scambiandolo per l'albergo di agriturismo dove dovrebbe soggiornare per tre giorni in occasione della festa locale. La compagnia è formata da un amministratore, due tecnici e cinque bellissime ballerine. Non avendo altre possibilità, il gruppo si insedia in casa Quarini, portando lo scompiglio. Le ballerine fanno le prove in attesa dello spettacolo, e tutti guardano con grande ammirazione e interesse, non solo il vecchio Osvaldo che ritrova slanci giovanili, e Libero, un po' matto e svitato che sogna l'avventura, ma anche Selvaggia che ha tendenze omosessuali, vive una storia con Isabella, altra commessa della farmacia, ed ora è attratta dalla ballerina Penelope. Levante è invece colpito e affascinato da Caterina e cerca di fare amicizia con lei, dovendo tenere a bada le insistenze di Carlina che vuole conquistarlo. Lo spettacolo, all'improvviso viene annullato. Naldone, l'amministratore, è disperato e senza soldi. Tenta il suicidio ma a salvarlo arriva Franca, la barista, che si innamora di lui ed è ricambiata. Levante e Caterina passano momenti insieme, e l'amore tra loro si consolida quando Caterina decide di lasciare il suo superficiale fidanzato che era venuto a trovarla. Alla fine il gruppo riesce a ripartire. Ma Levante segue Caterina in Spagna. Qui i due, sposati, sono in attesa di un figlio, e Levante ha ripreso il proprio mestiere di ragioniere in terra spagnola. Dopo il ciclone, poco, in conclusione è cambiato.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	29/04/2011	130916	VF 5/PIE	BCVB0108279	A RCQ DVD STORE	
DMDS	19/07/2013	21002	VF 5/PIE	DMDS0292182		

M Cipolline fuori gioco! / Luigi Garlando ; illustrazioni di Marco Gentilini. - Milano : Piemme, 2012. - 151 p. : ill. ; 22 cm. - (Il battello a vapore. Gol! ; 30)

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	10/01/2013	135248	R 3/GAR	BCVB0284919	(N)	
DMDS	22/07/2013	21040	R 3/GARLL	DMDS0292288	EINAUDI	

Bibliografia

N Titolo

M Città aperta / Teju Cole ; traduzione di Gioia Guerzoni. - Torino : Einaudi, 2013. - 271 p. ; 22 cm. - (I coralli)

Nato da madre tedesca e padre nigeriano, formato alla Nigerian Military School di Zaria e trapiantato adolescente negli Stati Uniti, lontano da affetti e radici, il narratore Julius, all'ultimo anno di specializzazione in psichiatria, non appartiene a nessun luogo. Quando comincia a vagare per le strade di New York, nell'autunno del 2006, lo fa con il distacco dell'outsider, la profondità dell'intellettuale e l'agio del flâneur. La migrazione degli uccelli è l'occasione per riflettere sul "miracolo dell'immigrazione in natura", ai cartelli che annunciano la chiusura della catena Tower Records fanno da contraltare le meditazioni sulla musica amata, Mahler in testa, e un acquazzone sulla Cinquantatreesima è causa di una precipitosa ritirata nell'American Folk Art Museum e della conseguente fascinazione per la pittura di John Brewster li esposta. Di casualità in intenzione, Julius si muove nelle geografie newyorchesi incontrando persone di ogni classe e cultura, vedendo scorci scolpiti o in mutamento, lasciando che ogni impressione si depositi sul fondo della coscienza e da lì, come cerchio in uno stagno, si propaghi ad altri cerchi, ad altre impressioni.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	26/06/2013	136521	813.5/COL	BCVB0291220	A Einaudi (N)	
DMDS	23/07/2013	21057	LETT 813.6/COLE	DMDS0292308	EINAUDI	

M Coco&drilla : Il sacco magico di Babbo Natale

/ regia Julian Tarrago ; testi di Alicia Boardman ; musiche originali di Manel Gil, Rudy Gnutti. - [S.I.] : Avo Film, 2003. - 1 DVD video (ca. 50 min.)

Il nonno di Coco e Drilla affida ai suoi nipotini un sacco magico e un paio di stivali affinché li consegnino personalmente a Babbo Natale, che li sta aspettando nel cuore della foresta con la sua renna dal naso rosso. Ma la strega cattiva non vuole che quest'anno i bimbi ricevano dei regali.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	16/05/2013	20933	VF C/COC	DMDS0290088		

M Come l'acqua sul fiore di loto / Hwang Sok Yong ; traduzione di Monica Capuani. - Torino : Einaudi, 2013. - 373 p. ; 22 cm

Il libro racconta la vita avventurosa di una giovane donna, Shim Chong. Shim Chong ha solo quindici anni quando viene venduta dal padre vedovo (la madre è morta dandola alla luce) a un mercante cinese che la conduce in Cina per diventare la concubina di un ricco ottuagenario. Durante il viaggio in mare dalla Corea alla Cina, si consuma una cerimonia dopo la quale lei riceve un altro nome (e un'altra vita): diventa Lianhua, Fiore di Loto. Qui viene iniziata ed educata ai codici richiesti dal suo nuovo ruolo, a vestirsi, truccarsi, profumarsi per ricevere il suo signore: Padron Chen. L'uomo ha ottant'anni e, nonostante l'ardore che lo anima, alla sua morte, che sopraggiunge nel letto della giovane dopo una notte di amore, Fiore di Loto è ancora vergine. Ma per poco. Sarà infatti posseduta contro la sua volontà dal figlio scapestrato del padrone e in cambio verrà da lui condotta a Jinjiang per continuare il suo apprendistato nell'universo delle case da tè, dove le geishe danzano, suonano e cantano e servono gli ospiti che dopo aver giocato a mah jong, a dadi, a carte richiedono i piaceri della carne. Le avventure di Lianhua si svolgono tra terra e mare, in residenze signorili, bordelli, regge e case da tè. Fiore di Loto viaggia da Nanchino a Taiwan a Singapore. Nella sua lunga vita è concubina, prostituta, geisha, moglie (il marito verrà condannato a morte tramite la pratica del seppuku) madre, tenutaria di case di piacere, fino a a essere, per un breve periodo, anche una principessa.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	27/06/2013	136530	895.7/HWA	BCVB0291225	A Einaudi (N)	
DMDS	23/07/2013	21060	LETT 895.7/HWANS	DMDS0292315	EINAUDI	

M Condorman

/ regia di Charles Jarrott ; sceneggiatura Marc Stirdivant ; fotografia Charles F. Wheeler ; musiche Henry Mancini. - [S.I.] : Walt Disney pictures, 1981. - 1 DVD video (87 min.)

Woody è un disegnatore di fumetti con una mania speciale: quella di voler vivere in prima persona le avventure disegnate per i suoi personaggi. Il suo ultimo eroe si chiama Condorman, una specie di 007 volante che con grandi ali di uccello vola sui tetti di Parigi compiendo mirabolanti imprese. Proprio come Woody che, incappato per caso nelle maglie della Cia e del Kgb, è costretto a vestire i panni della sua creatura.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	15/05/2013	20916	VF C/JAR	DMDS0290050		

Bibliografia

N Titolo

M Una coppia perfetta : i racconti di Hap e Leonard / Joe R. Lansdale ; traduzione di Luca Briasco. - Torino : Einaudi, 2013. - 191 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

Tra i tantissimi ammiratori di Joe R. Lansdale esiste uno "zoccolo duro" che ha sempre avuto un debole per la serie di romanzi che ha per protagonisti Hap (bianco, liberal e donnaiolo) e Leonard (nero, conservatore e gay). Da "Una stagione selvaggia" a "Sotto un cielo cremisi", i due detective dai metodi a volte spicci ma dall'etica (a loro modo) immacolata sono passati per ogni sorta di avventura, uscendone spesso malconci, sempre ilari e innamorati della vita e del loro mondo. La stessa cosa che accade in queste tre novelle - "Le iene", "Veil in visita" e "Una mira perfetta" - nelle quali Hap e Leonard devono vedersela con una banda di rapinatori senza scrupoli, con la Dixie Mafia, con gli spacciatori di crack. E con la legge, sempre meno propensa a tollerare che i casi loro assegnati finiscano regolarmente in una ridda di liti, scazzottate, sparatorie.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	10/04/2013	135923	813.5/LAN	BCVB0288694	A Einaudi (N)	
DMDS	23/08/2013	21120	LETT 813.54/LANSJR	DMDS0293029	EINAUDI	

M Il corpo docile / Rosella Postorino. - Torino : Einaudi, 2013. - 231 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

Milena è nata in galera e lì è vissuta fino a tre anni. Oggi ne ha ventiquattro e si prende cura dei bambini reclusi, come Marion. Marion sarà presto strappato alla madre detenuta con cui vive. Milena conosce quel dolore e farebbe di tutto per evitarglielo. Eugenio invece fa parte della sua vita fin dall'inizio: era il "fratello" con cui dividere il sonno, è stato l'amico che non aveva mai paura, è diventato il suo amante. L'incontro con un giornalista che vuole parlare dei bambini in carcere è il terremoto che fa tremare le mura dietro cui Milena si protegge da sempre. Il giornalista è intenzionato a forzare ogni porta, vuole liberarla, o solo averla. Ma quando sei nata in galera, anche l'amore può diventare una minaccia. Rosella Postorino racconta la gabbia delle nostre esistenze "separate e inconciliabili", e insieme la felicità furiosa dei corpi che si toccano. Scrive un romanzo di esclusione e tenerezza, dove ogni nido cova violenza, ma il tentativo di salvare un altro essere umano è l'unico modo per salvare se stessi.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	03/05/2013	136137	853.9/POS	BCVB0289686	A Einaudi	
DMDS	22/07/2013	21010	LETT 853.914/POSTR	DMDS0292257	EINAUDI	

M Cricor : il serpente buono / Tomi Ungerer. - Milano : Electa kids, 2012. - 32 p. : ill. ; 28 cm

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
CNNB	26/02/2013	18428	R 1 UNG	CNNB0286504		
DMDS	23/07/2013	21043	R 1/UNGET	DMDS0292292	EINAUDI	

M Un cucciolo per Ottilia / Angelo Petrosino ; illustrazioni di Sara Not. - Milano : Piemme, 2013. - 182 p. : ill. ; 20 cm. - (Il battello a vapore. Valentina ; 33)

Ottilia ha salvato un cucciolino bellissimo, è un batuffolo di pelo pieno di vivacità! Ma chi l'avrà abbandonato in mezzo alla strada? Bisogna assolutamente trovargli una casa. Per ora lo terrà Ottilia, ma sua mamma non sembra essere tanto d'accordo... Età di lettura: da 8 anni.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	27/07/2013	21081	R 3/PETRA	DMDS0292457	EINAUDI	

M Cuori nella torment@ / Gianfranco Iovino. - Milano : Laura Capone editore, 2011. - 217 p. ; 21 cm

Non a caso Freccia e Ginevr@ si incontrano nel sito di Cuori Nella Torment@. Un'autentica storia d'amore nata, a cavallo tra il 1997 e il 1998, tra le pagine del web quando in Italia ci si affacciava incuriositi e scettici alle nuove realtà virtuali. Cuori Nella Torment@ mostra una società che ha bisogno di comunicare e di ritrovare l'autenticità dei rapporti umani. L'appuntamento tra finestre interattive, diviene una scappatoia, un rifugio dalle sopportazioni professionali, familiari ed emotive, ma soprattutto è il luogo dove scompare la solitudine, dove si accorciano le distanze, dove non esistono identità ma solo la voglia di avvicinarsi, di amare, di scherzare, di dire, di raccontarsi.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
CPRZ	29/08/2013	3157	NARRATIVA / IOV	CPRZ0293131		
DMDS	10/01/2013	20967	LETT 853.914/IOVIG	DMDS0284909	LICOSA	

Bibliografia

N Titolo

M **The dangerous lives of altar boys**

/ diretto da Peter Care ; sceneggiatura di Jeff Stockwell e Michael Petroni ; direttore della fotografia Lance Acord ; musica di Marco Beltrami. - [Roma] : Master, 2004. - 1 DVD video (90 min.)

All'inizio degli anni settanta due liceali cattolici, Francis e Tim, si trovano alle prese con i problemi tipici del passaggio dall'adolescenza alla maturità. Insieme ai loro amici, i due pensano che il mondo come un luogo semplice e pulito, diviso fra buoni e cattivi, dove è sempre possibile distinguere la differenza fra gli estremi. In questo schema, la loro insegnante suor Assunta, con le sue rigide regole di comportamento, incarna ben presto la figura del male Suor Assunta al punto che i ragazzi creano un libro di fumetti in cui la religiosa è un cattivo in moto che combatte contro i buoni. Intanto Francis scopre allo stesso tempo di essere innamorato di Margie - una sua compagna di classe con un triste segreto - e che la vita raramente è ciò che sembra. Tim, intanto, si lancia in una serie di 'ragazzate' dalle imprevedibili conseguenze. Tutto questo mentre suor Assunta medita un diabolico piano di vendetta.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	15/05/2013	20907	VF 1/CAR	DMDS0290066		

M **D'Artagnan : the musketeer**

/ regia e fotografia Peter Hyams ; sceneggiatura Gene Quintano, Fabrice Ziolkowski ; musiche David Arnold. - [Milano] : Master, 2004. - 1 DVD video (105 min.)

Ambientato nel XVII secolo, è la storia di D'Artagnan che lascia la natia Guascogna per andare a Parigi alla ricerca di chi ha ucciso suo padre dieci anni prima. Istruito da Planchet, che è stato moschettiere, quando arriva a conoscere i tre moschettieri li trova troppo tracotanti e rissosi. Si innamora a prima vista della nipote del locandiere Bonacieux, Francesca, che si rivelerà molto utile per lui perchè sua madre era la sarta prediletta dalla Regina. Con i tre Moschettieri, divenuti suoi sodali, D'Artagnan, al termine di molte avventure, sarà condotto da Bonacieux attraverso i sotterranei di Parigi al Palazzo Reale. Potranno così sventare una rivolta popolare sobillata da Richelieu ai danni del Re Luigi XIII, ma Febre riconosce in D'Artagnan il figlio del Guascone ucciso dieci anni prima. E non può rischiare di lasciarlo vivo proprio quando sta per realizzare il suo sogno di gettare nel caos la Francia.....

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	15/05/2013	20908	VF 1/HYA	DMDS0290067		

M **Dentro e fuori le mura : città e gruppi sociali dal 1400 a oggi** / Marzio Barbagli, Maurizio Pisati. - Bologna : Il mulino, 2012. - 443 p., [18] carte di tav. : ill. ; 22 cm. - (Biblioteca storica)

Il volume racconta la storia delle principali città italiane e mostra come sono cambiate nel corso dei secoli la composizione sociale ed etnica della popolazione e le scelte residenziali dei vari gruppi. Basandosi su una vasta documentazione resa viva dalle storie familiari di dinastie imprenditoriali, antichi lignaggi e popolo minuto, gli autori intercettano i movimenti di popolazione "dentro e fuori le mura", dove le mura, ancorché abbattute, delimitano il centro storico della città antica. Un percorso nel quale il centro muta più volte di significato: da luogo ambito dalle élite aristocratico-borghesi a oggetto di politiche di sventramento di quartieri malsani e malabitati, sino alla sua recente riconquista da parte di un nuovo ceto colto e agiato, che recuperando e ristrutturando vecchie case popolari ha fatto della ricerca di uno stile di vita più autentico un segno di distinzione.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	20/02/2013	20959	AL 945/BARBM	DMDS0286380	LICOSA	

Bibliografia

N Titolo

M Di bestia in bestia : nuova versione / di Michele Mari. - Torino : Einaudi, 2013. - 223 p. ; 23 cm

"Edito nel 1989 ma scritto a partire dal 1980, quando non avevo ancora venticinque anni, 'Di bestia in bestia' è l'unico dei miei libri a cui abbia rimesso mano. Il tema del romanzo, più ancora del dualismo fra sublimazione e ferinità, era la contraddizione per cui a sua volta la cultura può essere simultaneamente vissuta come luce (o salvezza) e come impedimento alla vita; come orgoglio, e come lutto. Dovevo dunque scriverlo in modo alto e sublime, ma con tali eccessi da rivelare la componente nevrotico-feticistica di quello stesso stile. Quel diluvio di formule accademiche dunque, quel modo di esprimersi come una postilla erudita o secondo cadenze metriche, erano un eccesso dovuto e funzionale, ma pur sempre un eccesso. Ne ero consapevole, ma sentivo che allora, per quello che il libro rappresentava per me (come una vendicativa resa dei conti con una giovinezza interamente dedicata alla letteratura), dovevo scriverlo e pubblicarlo così. Oggi però, dopo tanti altri libri, ho riscritto 'Di bestia in bestia' in modo più asciutto, soprattutto là dove l'oltranza classicheggiante e l'accumulo citativo rischiavano di privilegiare un controcanto parodico, che fin dall'inizio avvertivo come male necessario. Di fatto non ho riscritto quella storia ex novo: ho invece sottoposto il testo originale a una serie continua e capillare di tagli, suturando con interventi minimi le parti superstiti."

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	28/03/2013	135800	853.9/MAR	BCVB0287941	A Einaudi	
DMDS	22/07/2013	21007	LETT 853.914/MARIM	DMDS0292254	EINAUDI	

M Digimon : le film / regia di Shigeyasu Yamauchi. - Paris : Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2001. - 1 DVD video (ca. 85 min.)

Giappone, otto anni fa. Tai, uno dei bambini digi-prescelti, insieme ad altri amici e al digimon Koromon/Agumon, deve salvare il mondo da un nuovo pericolo: su Internet ha preso forma un digimon cattivo di nome Diabormon che minaccia di cancellare i dati in rete e di far partire dagli Stati Uniti un missile nucleare destinato a distruggere il Giappone. I digimon buoni tuttavia non riescono a sventare il pericolo. Per farlo c'è bisogno che i due si fondano, diventando un digimon unico che alla fine riesce a neutralizzare i dati del trasmettitore nucleare. Risolto questo problema, oggi, dopo qualche anno, ci sono nuovi digi-prescelti destinati ad altre imprese. Negli Stati Uniti un malvagio vuole distruggere tutto. Alcuni digimon gemelli rischiano di essere mutati. Sul posto arrivano i digi prescelti, vanno avanti e indietro nel tempo, combattono e infine debellano il virus malefico. Il ragazzo salvato torna a casa e qui trova un nuovo digimon un po' stonato.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	15/05/2013	20911	VF C/DIG	DMDS0290053		

M Donizetti : la vita / William Ashbrook. - Torino : EDT, 1987. - VIII, 405 p. ; 23 cm. - (Biblioteca di cultura musicale. Autori e opere)

La fortuna che ha sempre accompagnato, in Italia, Gaetano Donizetti non ha finora trovato adeguato riscontro in una accessibile letteratura musicologica mentre altri grandi autori a lui contemporanei (Rossini e Verdi ad esempio) godono di una bibliografia ben più ampia e aggiornata. Il lavoro di William Ashbrook, uno dei massimi studiosi del compositore bergamasco, è quindi destinato a costituire anche in Italia un punto di riferimento obbligato nella critica donizettiana. Questo volume è dedicato agli eventi biografici, narrati attraverso la scansione delle opere con grande ricchezza di informazione, tutta di prima mano e basata sui documenti oggi disponibili. Ne esce il ritratto non più dell'autore di un pugno di opere largamente sfruttate dal repertorio, ma piuttosto - come sta a dimostrare l'attenzione sempre maggiore dei teatri di oggi verso altri suoi lavori - quello di un compositore di grande versatilità e originalità creativa.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	09/05/2013	20952	AL 780.92/ASHBW	DMDS0289865	LICOSA	

M Donizetti : le opere / William Ashbrook. - Torino : EDT musica, 1987. - VIII, 405 p. ; 23 cm. - (Biblioteca di cultura musicale. Autori e opere)

In questo volume - che segue quello dedicato alle vicende biografiche - Ashbrook prende in esame i molteplici aspetti della vasta produzione operistica del compositore bergamasco. Due capitoli introduttivi, di particolare rilievo critico, sono dedicati, rispettivamente, ai rapporti con il teatro d'opera del suo tempo e con gli immediati predecessori (il suo maestro Mayr, e soprattutto, Rossini) nonché con i suoi contemporanei (in particolar modo Bellini) e all'uso originale che egli fece delle convenzioni teatrali. Tutte le opere sono poi studiate dettagliatamente, in ordine cronologico. In appendice una schedatura completa riporta per ogni composizione la trama, il cast della prima rappresentazione e i dati sulla collocazione delle partiture autografe. Infine, un "dizionario" dei librettisti che collaborarono con Donizetti e una sezione dedicata alle opere rimaste incomplete.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	09/05/2013	20953	AL 782.1/ASHBW	DMDS0289864	LICOSA	

Bibliografia

N Titolo

M **La doppia Carlotta** / Erich Kastner ; traduzione di Roberta Magnaghi ; illustrazioni di Walter Trier. - Milano : Piemme, 2013. - 213 p. : ill. ; 21 cm. - (Il battello a vapore)

Luisa viene da Vienna e tiene i lunghi capelli sempre sciolti sulle spalle, mentre Carlotta è di Monaco e porta le trecce. Queste però sono davvero le uniche differenze tra le due ragazzine, che per il resto sono identiche come due gocce d'acqua. Com'è possibile? Prima di incontrarsi per caso nello stesso campeggio estivo, infatti, Luisa e Carlotta non si sono mai viste (o almeno così credono). A poco a poco il mistero si dipana e le due scoprono di essere gemelle, divise, ancora piccolissime, dal divorzio dei loro genitori. Ora che finalmente si sono ritrovate, quindi, Luisa e Carlotta decidono che non si separeranno mai più e studiano un piano infallibile per far tornare insieme mamma e papà. Età di lettura: da 8 anni.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	27/07/2013	21072	R 3/KASTE	DMDS0292460	LICOSA	

M **Dove sono gli uomini?** / Simone Perotti. - Milano : Chiarelettere, 2013. - 185 p. ; 20 cm. - (Reverse)

Dove sono gli uomini, fisicamente e psicologicamente? Soprattutto a fare cosa, dove se non qui, e perché? Perché le donne sono tutte in giro, tutte in viaggio, tutte da qualche parte, spesso tra di loro, intente a fare o progettare qualcosa, mentre gli uomini sembra che si siano chiusi in casa, a doppia mandata, e non rispondano neppure a chi bussa con forza alle loro porte? Dove sono i protagonisti della scena, gli uomini del Mediterraneo, quelli che trovavi sempre al centro della piazza, al centro della spiaggia, al centro del bar, al centro della scena? Perché sul palco ora sembra che ci siano soltanto donne? Perché gli uomini non escono dai percorsi codificati del lavoro e della società? Perché sono sempre protetti da convenzioni e ruoli codificati, e quando non lo sono entrano subito in difficoltà? Perché gli uomini non parlano (se non di alcuni, pochi, argomenti estranei tanto a loro quanto a me), perché non chiamano, perché sembrano chiusi, rassegnati, stanchi prima ancora di aver iniziato a fare qualsiasi cosa? Per parlare degli uomini, oggi più che mai, occorre parlare con le donne, ascoltare le loro storie, farsi raccontare le loro avventure e disavventure, sfidando le leggi della riservatezza, tentando di collegare fatti e circostanze che ogni donna considera isolati, per cui spesso prova sentimenti di colpa, e che invece sono profondamente collegati tra loro.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	08/02/2013			BCVB0285955	A LS (N) Rossi Yvonne	Disponibile a breve
DMDS	16/07/2013	20995	AL 155.3/PEROS	DMDS0291957	LICOSA	

M **Dr. Chopper** / regia di Lewis Schoenbrun ; sceneggiatura Ian Holt ; direttore della fotografia Andy Parke. - Roma : EP Production, 2006. - 1 DVD video (84 min.)

Cinque amici dicono di prendersi un weekend di vacanza dalle fatiche del college. Uno di loro possiede un villino sulla riva dello splendido lago Tatonka. Ma quella che doveva essere una giornata di relax si trasforma in una notte di terrore e follia.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	27/07/2013	21093	VF 1/SCH	DMDS0292437		

M **Due soldati** / Anders Roslund & Börge Hellström ; traduzione di Margherita Bodini e Roberta Nerito. - Torino : Einaudi, 2012. - 750 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

"Ragazzini che diventavano resoconti, dossier e inchieste, ragazzini che un paio d'anni dopo essersi inventati un nome e avere cominciato a commettere crimini in gruppo erano stati spostati in un faldone blu o verde su una delle scrivanie della sezione anti bande criminali per essere tenuti d'occhio e sorvegliati regolarmente, ragazzini che un paio d'anni dopo venivano sistemati come volti in fondo alla seconda parete più grande destinata alle organizzazioni pericolose e violente, ragazzini che venivano spostati più in alto fino alla prima parete più grande, occupando quel posto che nella gerarchia interna della polizia apparteneva a quelli che comandavano e che in quel momento erano considerati i più pericolosi e violenti, la punta della criminalità organizzata".

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	01/12/2012	135019	G/ROS	BCVB0283936	Einaudi	
DMDS	20/08/2013	21101	LETT 839.7/ROSLH	DMDS0292959	EINAUDI	

Bibliografia

N Titolo

M E l'eco rispose / Khaled Hosseini ; traduzione di Isabella Vaj. - Milano : Piemme, 2013. - 456 p. ; 22 cm.

Sulla strada che dal piccolo villaggio di Shadbagh porta a Kabul, viaggiano un padre e due bambini. Sono a piedi e il loro unico mezzo di trasporto è un carretto rosso, su cui Sabur, il padre, ha caricato la figlia di tre anni, Pari. Sabur ha cercato in molti modi di rimandare a casa il figlio, Abdullah, senza riuscirci. Il legame tra i due fratelli è troppo forte perché il ragazzino si lasci scoraggiare. Ha deciso che li accompagnerà a Kabul e niente potrà fargli cambiare idea, anche perché c'è qualcosa che lo turba in quel viaggio, qualcosa di non detto e di vagamente minaccioso di cui non sa darsi ragione. Ciò che avviene al loro arrivo è una lacerazione che segnerà le loro vite per sempre. Attraverso generazioni e continenti, in un percorso che ci porta da Kabul a Parigi, da San Francisco all'isola greca di Tinos, Khaled Hosseini esplora con grande profondità i molti modi in cui le persone amano, si feriscono, si tradiscono e si sacrificano l'una per l'altra.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	25/06/2013	136657	813.5/HOS	BCVB0291129	A Licoso (N) Andrea	
BCVB	12/07/2013	136658	813.5/HOS	BCVB0291836	A LS	
BIBO	13/07/2013	36074	813.6 HOS	BIBO0291857	Licoso	
DMDS	17/09/2013	21123	LETT 813.54/HOSSK	DMDS0293620	LICOSA	
GRAV	09/09/2013	11977	815.5/HOS	GRAV0293413	Licoso - Luglio 2013	
ORNV	03/09/2013	7517	813.5/HOS	ORNV0293244		
PLNZ	23/09/2013	7455	813.5/HOS	PLNZ0293864		
STRS	02/07/2013	11458	Narrativa/Hosseini	STRS0291349		
VLDS	28/06/2013	11769	NARRATIVA S-3 / HOS	VLDS0291256		

M Earth : la nostra Terra / diretto da Alastair Fothergill e Mark Linfield ; scritto da Leslie Megahey ... [et al.] ; fotografia Richard Brooks Burton, Andrew Shillabeer ; musiche George Fenton. - Milano : Walt Disney Studios home entertainment, 2010. - 1 DVD video (86 min.)

Un viaggio sul pianeta Terra, attraverso i mutamenti climatici e stagionali, per osservare la quotidiana battaglia per la sopravvivenza delle varie specie animali.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	25/07/2013	21097	VF 599/FOT	DMDS0292405		

M L'enigma di Rennes le Chateau : i Rosacroce e il tesoro perduto del Graal / Giorgio Baietti. - Milano : Mondolibri, 2005. - 255 p. ; 21 cm

Rennes le Chateau è un mistero vivente. Dalla notte dei tempi, fatti strani e inquietanti accadono in questo paesino dei Pirenei francesi dove tutto sembra cospirare contro la normalità. L'intera zona, comunque, sembra subire l'influsso di un'energia potente e misteriosa che i Celti e popolazioni ancora più antiche, hanno cercato di controllare tramite menhir che svettano sulla cima delle montagne e che delimitano un territorio ben preciso. I Catari e i cavalieri Templari ne conoscevano il segreto e lo hanno tramandato in messaggi oscuri e in un favoloso tesoro materiale e, soprattutto, spirituale. In questo strano contesto si inserisce un semplice parroco che, decifrando l'enigmatico messaggio contenuto in alcune pergamene, diventa ricchissimo e altrettanto strano. Sull'ingresso della sua chiesa scrive: «Questo luogo è terribile» e mette la statua di un demone a reggere l'acquasantiera. Modifica tutte le stazioni della Via Crucis, inserendo in ogni quadro un particolare per risolvere il segreto e fa costruire una vetrata in modo che il sole, ogni anno, il 17 gennaio, proietti all'interno un albero di mele blu. Questa data, inoltre, ricorre in tutta la vicenda, come se, in quella giornata, il visibile e l'invisibile potessero incontrarsi. L'umile curato di campagna inizia poi a frequentare il bel mondo parigino e vive come un signorotto medievale, usando come biblioteca una torre fatta da lui costruire sullo strapiombo della montagna. La sua vita e la sua morte sono avvolte dal più fitto mistero, come quella di altri sacerdoti suoi amici che subiranno queste strane influenze; uno di loro sarà ucciso e l'altro scriverà un libro incredibile e bizzarro che non è nient'altro che una chiave per risolvere il grande mistero che aleggia sul paese.

Un mistero la cui soluzione è forse celata in un dipinto del Seicento dove protagonista è un'antica tomba con l'iscrizione «Et in Arcadia ego» che interesserà moltissimo al Re Sole e che, guarda caso, ha come sfondo il paesaggio di Rennes le Chateau. Le poche case del paese, la sua strana chiesa e l'altrettanto insolita torre e moltissimi altri particolari sono i custodi di un segreto immenso. In questo libro si tenta di darne una soluzione e, alla fine, la realtà sarà molto più intrigante della fantasia.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	18/07/2013	20983	AL 001.9/BAIEG	DMDS0292149		
STRS	10/09/2009	6739	001.9/BAI	STRS0006790		

Bibliografia

N Titolo

M L'era glaciale 1&2 / [regia di Chris Wedge]. - Milano : Mondadori, 2009. - 2 DVD video (ca. 163 min. compless.)

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	05/06/2013	20904	VF C/WED	DMDS0290572		

M Ernest & Celestine : l'albo del film / disegni Gabrielle Vincent ; traduzione Yasmina Melouah. - [Roma] : Gallucci, 2012. - 1 v. ill a colori, p. non num.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	23/05/2013	136296	R 2/VIN	BCVB0290270		
DMDS	18/07/2013	20958	R 2/VINCG	DMDS0292119	LICOSA	Ristampa 2013

M L'esorcista : versione integrale / diretto da William Friedkin ; sceneggiatura di William Peter Blatty ; direttore della fotografia Owen Roizman ; musiche di Jack Nitzsche. - Milano : RCS Quotidiani, 2004. - 1 DVD video (ca. 127 min.). - (I grandi film in DVD ; 3)

Regan, dodicenne figlia dell'attrice signora MacNeil, in occasione di un ricevimento in casa propria inesplicabilmente dimostra segni di squilibrio. La madre, preoccupata, ricorre a luminari che sottopongono la fanciulla sventurata a molteplici indagini e dolorose terapie, finendo per confessare l'incapacità della scienza. Rumori inesplicabili e altri fenomeni, le indagini di Kinderman sulla strana morte di un regista amico di famiglia, tutto induce la madre atea a ricorrere al padre gesuita Karras. Questi, laureato in medicina e specializzato in psichiatria, tende a spiegare il caso di Regan come un fenomeno naturale; tuttavia, indotto da numerosi elementi, è costretto ad ammettere la "possessione" diabolica e a ricorrere al vescovo per l'esecuzione dell'esorcismo. Il rito viene compiuto da un anziano e preparato sacerdote con l'assistenza dello stesso Karras: Regan torna alla normalità; ma l'esorcista muore per apoplezia e padre Karras, a sua volta posseduto, si butta dalla finestra.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	05/06/2013	20903	VF 1/FRI	DMDS0290593		

M I fantasmi di Giulia / Anna Vivarelli ; illustrazioni di Vanna Vinci. - Milano : Piemme, 2013. - 214 p. : ill. ; 19 cm. - (Il battello a vapore. Serie rossa ; 77)

Quando la sua famiglia si trasferisce in campagna, Giulia si trova catapultata in un mondo lento e antico, completamente diverso dal suo. La nuova casa, poi, è una villa piena di stanze vuote, oggetti dimenticati e... strane presenze. Alcune sono benevole, e si prendono subito a cuore la famiglia Vezzosi. Ma tra queste c'è anche un'entità malvagia, che minaccia la vita di Giulia...

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	24/03/2013	135789	R 5/VIV	BCVB0287800	(N)	
DMDS	22/07/2013	21037	R 5/VIVAA	DMDS0292285	EINAUDI	

M I fatti : autobiografia di un romanziere / Philip Roth ; traduzione di Vincenzo Mantovani. - Torino : Einaudi, 2013. - 203 p. ; 22 cm

Philip Roth invia una lettera a Nathan Zuckerman - protagonista di molti suoi libri e alter-ego per eccellenza - chiedendogli se valga la pena pubblicare il testo che gli allega. Sono pagine autobiografiche che l'autore di "Pastorale americana" ha scritto a seguito di una crisi emotiva ed esistenziale che lo ha condotto a un ripensamento tanto della sua letteratura, quanto della sua vita. L'autore si concentra su cinque snodi del suo percorso esistenziale: l'infanzia protetta e circondata dall'affetto dei genitori negli anni Trenta e Quaranta, l'educazione alla vita americana durante gli anni universitari, il tormentato rapporto con la persona più arrabbiata del mondo ("la ragazza dei miei sogni"), lo scontro con l'establishment ebraico seguito alla pubblicazione di "Goodbye, Columbus", fino alla scoperta, negli scatenati anni Sessanta, del lato più folle del suo talento che lo porterà a quel capolavoro che è "Il lamento di Portnoy". "I fatti" è l'autobiografia non convenzionale di uno scrittore non convenzionale.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	28/03/2013	135801	813.5/ROT	BCVB0287947	A Einaudi	
BIBO	23/07/2013	36119	813.5 ROT	BIBO0292327	LICOSA	
DMDS	23/07/2013	21064	LETT 813.54/ROTHP	DMDS0292321	EINAUDI	

Bibliografia

N Titolo

M **Le favole dell'alchimista** / [a cura di T. Pera e R. Carpignano]. - Verbania : Il baobab, l'albero della ricerca, 2010. - 207 p. : ill. ; 24 cm

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	16/10/2010	128	PER	BCVB0105216	Deposito Legale	
DMDS	18/07/2013	20982	R 502.405/PERAT	DMDS0292148		

M **Felix il coniglietto giramondo** / regia di Giuseppe Maurizio Laganà ; sceneggiatura John Patterson, Gabriele M. Walther ; musiche Danny Chang ; tratto dai libri per bambini di Annette Langen e Constanza Droop. - Milano : Mondo home entertainment, 2006. - 1 DVD video (durata complessiva ca. 120 min.) + 1 fasc.

Felix, un coniglietto di peluche molto simpatico e curioso, è il compagno preferito di Sophie, una bimba di otto anni. A volte capita che Felix compia lunghi viaggi, ma Sophie sa sempre che il suo amico tornerà da lei. Ovunque nel mondo si trovi, il coniglietto le scrive delle lunghe lettere nelle quali racconta le sue avventure.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	05/06/2013	20905	VF C/FEL	DMDS0290607		
STRS	02/07/2013	11717	R Cartoni/LAG	STRS0291382		

M **La Fiat del nord est : l'altra faccia dell'economia sommersa** / Toni Zamengo (Ta Nek). - Silea : Piazza, 2011. - 141 p. ; 21 cm

L'altra faccia dell'economia sommersa La FIAT del Nordest rappresenta la favola di un Agnelli nostrano creatore della F.I.A.T. (Fabbrica Innovazione Antiurto Trasporti). L'Agnelli di questo romanzo è uno dei tanti piccoli imprenditori artefici, in un momento ed in un ambiente favorevoli, del cosiddetto boom economico del Nordest.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	10/01/2013	20950	LETT 853.914/ZAMET	DMDS0284905		

M **Figli dello stesso padre : romanzo** / di Romana Petri. - Milano : Longanesi, 2013. - 297 p. ; 21 cm. - (La gaja scienza ; 1091)

Figli dello stesso padre, ma di due donne diverse, Germano ed Emilio si rivedono dopo un lungo silenzio. Sono diversissimi, accomunati unicamente dall'amore insoddisfatto per il padre Giovanni, una figura possente, passionale ed egocentrica, che ha abbandonato la madre di Germano perché la sua nuova donna aspettava un figlio, Emilio, per poi abbandonare poco dopo anche lei come tutte le altre donne della sua vita. Germano, pur essendo sempre stato il preferito del padre, non ha mai perdonato al fratello minore di essere la causa del divorzio dei genitori. Emilio, cresciuto sapendo di essere il figlio non voluto, ha sempre cercato, invano, l'affetto del padre e del fratello. Nei pochi giorni che trascorreranno insieme, le antiche rabbie e il richiamo del sangue riemergeranno furiosi.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	29/03/2013	136035	853.9/PET	BCVB0288160	A Licosa (N) Andrea	
BIBO	11/06/2013	35952	853.9 PET	BIBO0290744	Laura Pariani	
DMDS	17/09/2013	21124	LETT 853.914/PETRR	DMDS0293621	LICOSA	
ORNV	03/09/2013	7518	853.9/PET	ORNV0293245		
STRS	13/06/2013	11398	Narrativa/Petri	STRS0290792		Finalista Premio Stresa 2013
STRS	02/07/2013	11463	Premio Stresa/Petri	STRS0291354		Finalista Premio Stresa 2013
VLDS	21/06/2013	11713	NARRATIVA I-3 / PET	VLDS0291024		Finalista Premio Stresa 2013
VLDS	28/08/2013	11913	NARRATIVA I-3 / PET	VLDS0293056		Finalista Premio Stresa 2013

Bibliografia

N Titolo

M La gara di paura / Maria Vago ; illustrazioni di Claudio Cerri. - Milano : Piemme, 2013. - 38 p. : ill. ; 19 cm. - (Il battello a vapore. Serie arcobaleno ; 40)

Il mostro Neronotte, buio come quando in cielo manca la luna, ha un segreto: è molto fifone e, anziché far paura, è lui che ha paura di tutto. Quando i suoi amici mostri decidono di fare una gara a chi riesce a spaventare di più i bambini, Neronotte non sa proprio cosa inventarsi per impressionare il piccolo Luca... Età di lettura: da 4 anni.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	13/08/2013	136829	R 1/VAG	BCVB0292843	(N) chiara	
DMDS	26/07/2013	21079	R 1/VAGOM	DMDS0292431	EINAUDI	

M La gatta magica è tornata! / Mathilde Bonetti ; illustrazioni di Marco Albiero. - Milano : Piemme, 2013. - 65 p. : ill. ; 19 cm. - (Il battello a vapore. Serie azzurra ; 126)

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	05/06/2013	136394	R 3/BON	BCVB0290618		
DMDS	22/07/2013	21035	R 3/BONEM	DMDS0292283	EINAUDI	
VLDS	21/06/2013	11737	RAGAZZI / BON	VLDS0291052		

M Geologia di un padre / Valerio Magrelli. - Torino : Einaudi, 2013. - 143 p., [8] p. di tav. : ill. ; 23 cm

Negli ultimi dieci anni Valerio Magrelli ha raccolto, su foglietti sparsi, appunti riguardanti il padre. Quando quest'ultimo muore, quei documenti diventano un materiale prezioso, "il bandolo canoro di un'infinita matassa di storie": i viaggi in auto d'estate in giro per l'Italia; le avventure d'amore e morte durante la guerra; i desolati pomeriggi che l'uomo ormai maturo trascorre spingendo il genitore sul girello; il giorno in cui il figlio, armato di forbici, libera l'anziano febbricitante dal bozzolo del maglione; lo stupore di riconoscere, davanti allo specchio, un'espressione del viso che gli restituisce la ferrea legge dei vincoli genetici; gli abbracci, le risse, l'amore per Borromini o i folli scatti di rabbia. Diviso in 83 capitoli (numero che corrisponde agli anni vissuti dal protagonista), il libro scava fra ricordi e storia patria, mentre la biografia sfuma nella paleontologia, se non nella geologia... L'enigmatica di questo iroso anti-eroe, e insieme la sua lontananza, suggeriscono infatti una possibile identificazione con i resti umani di origine preistorica trovati in Ciociaria, a Pofi, suo paese d'origine. Così narrando, Magrelli, orfano ad onorem e padre a sua volta, procrastina il congedo definitivo grazie al racconto, e non desiste, ma si maschera, fugge, scegliendo la digressione per scendere ancora più in profondità nella vita del capostipite, e mostrarne, oltre alle virtù, anche quei difetti che lo rendevano "un vecchio esacerbato e vulnerabile".

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	15/02/2013	135492	853.9/MAG	BCVB0286237	A Einaudi	
DMDS	22/07/2013	21003	LETT 853.914/MAGRV	DMDS0292249	EINAUDI	

M Ghost : Fantasma / regia di Jerry Zucker ; sceneggiatura di Bruce Joel Rubin ; direttore della fotografia Adam Greenberg ; musiche di Maurice Jarre. - Milano : Mondadori, 2004. - 1 DVD video (ca. 122 min.). - (Dvdteca ; 21)

Sam Wheat e Molly Jensen, due giovani innamorati vivono insieme a New York, hanno appena deciso di sposarsi, quando una notte, in una strada deserta, vengono affrontati da un rapinatore armato che uccide Sam. Molly è disperata e ignora che accanto a lei c'è sempre la costante e amorosa presenza del fantasma di Sam. Sam frattanto scopre presto che il suo assassino è stato pagato dal suo migliore amico e collega Carl Bruner per impedirgli di scoprire un intrigo da lui combinato insieme a dei mafiosi per riciclare il denaro sporco. Poiché Carl continua a cercare inutilmente di nascondere in casa di Sam un'agenda, che gli permetterebbe di usare il computer del morto e appropriarsi dei soldi, il fantasma comprende che la vita di Molly è in pericolo, e vuole proteggerla. Non potendo comunicare direttamente con lei, trova una medium di colore, Oda Mae Brown, che finora è stata solo una ciarlatana che, dopo molta riluttanza, si decide ad aiutarlo. Il fantasma guida quindi Oda Mae in un'abile operazione di banca che priva Carl del denaro. Molly, intanto, persuasa della presenza di Sam accanto a sé e dell'aiuto sincero che Oda le dà, ha avvertito la polizia di quanto accade, ma non viene creduta. Alla fine, dopo aver rischiato di essere uccisa da Carl e Willie i quali, terrorizzati, temendo la vendetta della mafia, danno loro la caccia, sperando di rientrare in possesso del denaro, le due donne sono salvate dal fantasma di Sam. Willy e poi Carl muoiono incidentalmente, e le loro anime vengono subito ghermite dai neri spiriti del male. Sam, invece, dopo aver finalmente potuto comunicare con Molly, per mezzo di Oda, e averle detto tutto il suo amore, deve lasciarla per sempre, e viene accolto dai luminosi spiriti del bene.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	06/06/2013	20939	VF 1/ZUC	DMDS0290620		

Bibliografia

N Titolo

M Il gioco dei colori / Hervé Tullet. - London ; Milano : Phaidon ; Electa kids : 2012. - 1 v.(senza paginazione) : ill.; 17 cm

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	30/04/2013	136166	R 0/TUL	BCVB0289574	(N) chiara	
DMDS	23/07/2013	21050	R 0/TULLH	DMDS0292299	EINAUDI	

M Il gioco del circo delle vermidita / Herve Tullet. - Milano : Electa Kids, 2013. - [16] p. : cartone, tutto ill. ; 21 cm

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	08/05/2013	136167	R 0/TUL	BCVB0289819	(N)	
DMDS	22/07/2013	21030	R 0/TULLH	DMDS0292278	EINAUDI	

M Il gioco della campagna / Hervé Tullet. - London ; Milano : Phaidon ; Electa kids : 2013. - 1 v.(senza paginazione) : ill.; 17 cm

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	08/05/2013	136165	R 0/TUL	BCVB0289814	(N)	
DMDS	22/07/2013	21032	R 0/TULLH	DMDS0292280	EINAUDI	

M Una giornata a Pompei : vita quotidiana in un'antica città romana / illustrazioni di Allegra Agliardi ; testi di Luca Mozzati. - Milano: Electakids, 2013. - 24 p. : ill. ; 24 cm

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	08/05/2013	136171	Romani/R 937	BCVB0289823	(N)	
DMDS	23/07/2013	21048	R 937/MOZZL	DMDS0292297	EINAUDI	

M I giorni dell'arcobaleno / Antonio Skármeta ; traduzione di Paola Tomasinelli. - Torino : Einaudi, 2013. - 174 p. ; 22 cm

Capita che una mattina nella tua classe entrano due tizi e portano via il professore di filosofia. E se sei nel Cile di Pinochet questo vuol dire solo una cosa: che il professore rischia di diventare un desaparecido. È il pericolo che si corre quando si riempie la testa dei ragazzi con le minacciose idee di rivoluzionari come Socrate o Platone, quando si fa leggere l'Etica di Aristotele, quando si insegna che "il bene è il bene. La giustizia è la giustizia". Ma il professor Santos è anche il padre di Nico, che, seduto in un banco di quella classe, assiste impotente all'arresto (al rapimento) del genitore. Il padre della sua fidanzata è incastrato in una situazione solo leggermente migliore. Adrián Bettini è il più bravo pubblicitario del paese... o, meglio, lo era prima che il regime lo costringesse a una specie di sofferto esilio. Quando (siamo nel 1988) Pinochet decide di indire un referendum su se stesso per dare una patina di democrazia e legittimità popolare alla sua dittatura, Bettini riceve dal famigerato ministro degli Interni una proposta che lo lascia a dir poco spiazzato: dirigere la campagna per il Sì. Pochi avrebbero il coraggio di rifiutare: ancora meno quelli che accetterebbero di guidare la campagna del No, quella del fronte delle opposizioni. Chi potrebbe essere tanto pazzo da rischiare la vita per lanciarsi in una missione così disperata come convincere un paese rassegnato, piegato da decenni di un regime cieco e violento, a dire No!, a tornare a sorridere? Già, chi?

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	29/05/2013	136338	863.6/SKA	BCVB0290390	A Einaudi (N)	
DMDS	22/07/2013	21009	LETT 863.64/SKARA	DMDS0292256	EINAUDI	
ITLC	26/07/2013		863.6 SKA	ITLC0292424		

Bibliografia

N Titolo

M Un giorno perfetto / Melania G. Mazzucco. - Milano : Rizzoli, 2005. - 411 p. ; 23 cm. - (La Scala)

Roma, una notte di maggio. La polizia sta per fare irruzione in un appartamento di via Carlo Alberto: qualcuno ha sentito degli spari, delle grida di aiuto. Forse è un falso allarme o forse si è appena consumato un delitto atroce, intollerabile. Un flashback di ventiquattro ore, e un folto gruppo di personaggi, pedinati quasi minuto per minuto, ci coinvolge in una giornata piena di eventi, ma che non sembra diversa da tante altre. Camilla compie sette anni, Zero fa scoppiare la sua prima bomba, Emma perde il lavoro, Elio recita il discorso sbagliato al suo comizio elettorale, Valentina si fa un piercing all'ombelico, Maja trova la casa dei suoi sogni, Kevin una sposa inaspettata, Sasha festeggia l'anniversario dei dieci anni con l'amante, Antonio vede la moglie per l'ultima volta e qualcuno carica con 7 colpi + 1 la sua pistola. Mentre le loro strade si incrociano sul grande palcoscenico di una Roma frenetica e sorprendente, e la tensione si accumula, le loro vite sembrano destinate a esplodere in mille pezzi. Ma un minimo gesto, una sola parola potrebbe deviare la traiettoria della trama, e cambiare il finale.

Romanzo corale che si legge a perdifiato, affresco sociale ricco di ironia e di pietà, foto di gruppo di una nazione, questa cronaca di un giorno apparentemente qualunque in una grande città di oggi è un'immersione totale nella realtà che ci circonda. Una storia d'amore e disincanto, di scuola e di lavoro, una notizia da prima pagina e uno straziante caso di nera. Ma "Un giorno perfetto" è soprattutto l'anatomia di una famiglia: ragazze e bambini, uomini e donne, madri e padri, figli e figlie-scene da un matrimonio in cui tutti noi, nel bene e nel male, possiamo riconoscerci. Dopo il successo di "Vita", Melania Mazzucco si addentra per la prima volta nei territori del presente, e si conferma scrittrice di raro spessore letterario, capace di dare evidenza di verità a un intero universo narrativo e di creare personaggi destinati a durare nella memoria del lettore.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	22/11/2005	108049	853.9/MAZ	BCVB0076593	A Fastbook (N)	
BIBO	23/09/2009	32844	853.9 MAZ	BIBO0033590	donazione	
CNNB	06/12/2005	14111	853.9 MAZ	CNNB0013489	Comunità Montana	Stato conservazione: buono
CPRZ	30/01/2007	844	NARRATIVA/MAZ	CPRZ0000851	(A) Margaroli F.42 09/03/2006	
CSCC	18/03/2006	3637	853.9/MAZ	CSCC0000033	D	
DMDS	19/07/2013	20997	LETT 853.914/MAZZMG	DMDS0292175	BIBLIOTECA VERBANIA	
GRAV	23/01/2006	4111	853.9/MAZ	GRAV0004141	Acquisto 2005	
ORNV	21/01/2012	5458	853.9/MAZ	ORNV0271488		
PRML	24/10/2005	3003	853.9 MAZ	PRML0003510	Acquisto ottobre 2005	
STRS	09/12/2008	4872	Narrativa/Mazzucco	STRS0004917		

M Guida alla musica da camera / a cura di Claudio Bolzan ; presentazione di Enrico Dindo. - Varese : Zecchini, 2012. - XXV, 836 p. ; 22 cm. - (Le guide Zecchini ; 4)

La musica da camera rappresenta senza dubbio la parte più cospicua e raffinata dell'intero repertorio musicale occidentale, percorrendo da cima a fondo la storia della musica dalla fine del '500 all'età contemporanea e dando vita ad opere di fondamentale importanza, tali da rappresentare nel modo più completo le varie fasi e i vari movimenti succedutisi nell'arco di ben quattro secoli. Anche per questo tanto più indispensabile diventa una Guida che permetta di orientarsi con efficacia nel mare magnum di questo repertorio, selezionando gli autori più rappresentativi ed analizzando le loro opere più importanti, permettendo di penetrare nel loro interno e offrendo una conoscenza approfondita dei generi, delle forme adottate, dei più svariati organici (dal duo, al trio, al quartetto, con e senza pianoforte, fino alle formazioni comprendenti dieci e più strumenti). Tanto più necessaria diventa una tale Guida nel nostro Paese, data l'assoluta mancanza di un testo di questo tipo, organico ed esauriente, concepito per soddisfare l'interesse dei semplici appassionati, senza per questo trascurare il bisogno di approfondimento di chi è, invece, più addentro nelle conoscenze e nella pratica della musica. Se i primi troveranno gli autori più amati e la presentazione e l'analisi delle opere più celebri e frequentate in sede concertistica e discografica, i secondi potranno incontrare anche i personaggi meno noti, le analisi più ricche, i riferimenti più approfonditi e capillari.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	20/02/2013	20974	AL 785/BOLZC	DMDS0286373	LICOSA	

Bibliografia

N Titolo

M Hannah e le altre / Nadia Fusini. - Torino : Einaudi, 2013. - 160 p. ; 23 cm. - (Frontiere Einaudi)

È questo un libro sulla differenza femminile. Simone, Rachel, Hannah sono tre donne, diversamente grandi, che con il loro sguardo hanno illuminato le tenebre del Novecento e hanno saputo leggere il mondo. Tutte e tre hanno vissuto gli stessi anni di guerre, totalitarismi e barbarie. Hanno affrontato le tempeste e i momenti più bui senza mai sottrarsi alla riflessione, all'impegno e alla ribellione. Simone e Rachel si sono sfiorate, Rachel e Hannah appena incontrate, eppure un forte quanto esile filo rosso ha intessuto la trama dei loro destini. Tutte e tre si sono confrontate con i grandi temi della violenza e del potere, ognuna secondo la propria indole e mettendo in campo la propria biografia. Simone, Rachel, Hannah hanno scritto e trattato i propri testi come se fossero sogni, scritture della mente e del cuore, personalissime elaborazioni dell'atto di vivere che tratteggiano una strada verso l'esistenza. E sono arrivate a toccare la materia pulsante della vita. Simone Weil, la più "strana" del gruppo, né brutta né bella, insolente e tenera, ardita e timida insieme. Fin da bambina si esercita al sacrificio, al digiuno e rifiuta i privilegi della sua classe. Non prende più lo zucchero quando sa che scarseggia per la povera gente, non porta le calze d'inverno, perché non tutti ce l'hanno. E intransigente e radicale, a costo di apparire ridicola. Ha una sincera aspirazione di giustizia. Ha bisogno di verità, un bisogno fanatico. Muore il 24 agosto del 1943, a soli trentaquattro anni...

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	03/05/2013	136131	853.9/FUS	BCVB0289673	A Einaudi	
DMDS	22/07/2013	21004	LETT 853.914/FUSIN	DMDS0292250	EINAUDI	

M Harry Potter e l'ordine della Fenice / regia di David Yates ; sceneggiatura di Michael Goldenberg ; direttore della fotografia Slawomir Idziak ; musiche di Nicholas Hooper ; basato sul romanzo di J. K. Rowling. - Milano : Mondadori, 2007. - 1 DVD (ca. 133 min.). - (Prima visione)

Harry sta per affrontare il suo quinto anno alla scuola di Hogwarts che si preannuncia particolarmente difficile per lui, anche perché nessuno sembra credere al suo incontro con il malvagio Lord Voldemort e al suo minaccioso ritorno. Tuttavia, per prevenire l'eventualità di un'incursione dello stregone tanto temuto, il Ministro Fudge decide di inviare Dolores Umbridge, Inquisitore Supremo del Ministero della Magia, ad insegnare agli allievi la "Difesa contro le arti oscure", mentre Silente riunisce l'organizzazione segreta chiamata Ordine della Fenice, il cui compito è combattere Voldemort e i suoi mangiamorte.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	16/05/2013	20945	VF 1/COL	DMDS0290085		

M Heat : La sfida / regia e sceneggiatura Michael Mann ; direttore della fotografia Dante Spinotti ; musiche di Elliot Goldenthal. - Milano : Mondadori, 2003. - 1 DVD video (ca. 170 min.). - (Dvdteca ; 13)

Neil McCauley è a capo di una temibile gang e il suo ultimo colpo ai danni di un furgone portavalori è andato a segno, ma è stato costretto ad eliminarne gli agenti di scorta a causa dell'irruenza di Waingro, aggregatosi al colpo, errore che gli costerà caro. Per questo motivo, infatti, si ritrova alle calcagna il tenente Vincent Hanna, ottimo detective. Tramite il suo basista Nate, McCauley tenta di rivendere le obbligazioni rubate al finanziere Van Zent, che gli tende una trappola, ma i suoi lo salvano uccidendo gli emissari del magnate. Un giorno incontra Eady, i due si innamorano e ottenuto il consenso dell'ignara Eady per trasferirsi in Nuova Zelanda, tenta di far da paciere tra Chris e sua moglie Charlene, che ha scoperto con un amante, e in seguito decide di sfidare la sorte con un ultimo colpo in banca anche se Bosko, l'autista, deve rinunciare perché tallonato dalla polizia. Sostituito con un ex compagno di carcere in libertà vigilata, Neil svaligia la banca, ma la polizia ha avuto una delazione ed in uno scontro a fuoco Hanna uccide Michael Cheritto, altro membro della gang, e ferisce Chris, che Neil salva a stento portandolo da un chirurgo. McCauley pensa che Bosko abbia parlato, ma scopre che è stato torturato a morte da Waingro, assoldato da Van Zent per eliminarlo, e va ad uccidere il finanziere. Frattanto Charlene viene ricattata dalla polizia che vuole prendere Chris, ma la donna riesce a farlo fuggire. Mentre Hanna, separatosi da Justine, sventa nel suo albergo il suicidio della figliastra, Neil, che ha ottenuto dal suo basista un volo per fuggire, avendo avuto l'indirizzo del nascondiglio di Waingro, si ferma all'hotel dell'aeroporto per ucciderlo, attivando l'allarme antincendio per depistare la polizia di guardia che tuttavia avvisa Hanna, il quale, in uno scontro a fuoco lo uccide.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	26/07/2013	21085	VF 1/MAN	DMDS0292425		

Bibliografia

N Titolo

M The hours / diretto da Stephen Daldry ; sceneggiatura di David Hare ; direttore della fotografia Seamus McGarvey ; musica di Philip Glass ; ispirato al romanzo di Michael Cunningham. - Milano : Mondadori, 2004. - 1 DVD video (ca. 114 min.). - (I grandi film di Panorama)

Tre storie di donne che vivono in periodi diversi ma che hanno come comune denominatore il romanzo "Mrs. Dalloway" di Virginia Woolf. Nel 1923 la stessa Virginia Woolf mentre sta scrivendo il libro si trova a dover combattere contro la depressione e il pensiero del suicidio. Nel 1949 Laura Brown, casalinga di Los Angeles in attesa di un bambino, deve organizzare una festa per il compleanno del marito ma non riesce a staccarsi dalla lettura del libro della Woolf. Nella New York del 2000, Clarissa Vaughn vuole dare una festa per l'amico e ex compagno Richard, famoso scrittore che sta morendo di AIDS, che la chiama 'Mrs. Dalloway'.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	26/07/2013	21086	VF 1/DAL	DMDS0292418		

M In Grecia : racconti dal mito, dall'arte e dalla memoria / Donatella Puliga e Silvia Panichi ; introduzione di Maurizio Bettini. - Torino : Einaudi, 2001. - XX, 249 p. : ill., 1 c. geogr. ; 21 cm. - (Tascabili. Saggi ; 867)

Creta e Micene, Corinto, Olimpia, Delfi, Atene, il Partenone, Eleusi, Epidauro, Tebe, Rodi: un viaggio nella Grecia classica alla ricerca di quei luoghi d'arte e di bellezza dove hanno abitato gli dèi. Le mura di Micene con i lutti e i capolavori tragici che ne scaturirono. La vita della città di Atene nel racconto che si sviluppa sulle ceramiche. I fregi del Partenone e le loro peripezie attraverso l'Europa, ma anche le guarigioni miracolose di Epidauro, all'ombra del grande teatro. I misteri di Demetra e quelli di Orfeo giunti fino a noi in musica e poesia. E infinite altre storie che, nate in un preciso ambito geografico, ne hanno travalicato i confini, diventando leggende. Con un approccio scientifico e narrativo insieme, Donatella Puliga e Silvia Panichi ci guidano in un suggestivo viaggio attraverso il mondo antico, unendo all'illustrazione dei siti archeologici la ricostruzione dei miti cui essi si collegano, le vicende storiche che vi si svolsero, il ricordo dei poeti e dei viaggiatori che vi s'ispirarono. Il lettore si troverà così catturato da pagine in cui storie di monumenti e di eroi, di riti religiosi e di finzioni letterarie, intrecciandosi in un unico avvincente racconto, restituiscono la straordinaria potenza di significato che la terra greca possiede. Il volume è introdotto da un saggio di Maurizio Bettini ed è completato da quarantasette illustrazioni nel testo, la bibliografia essenziale, l'indice dei nomi e dei luoghi.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	19/07/2006	111566	938/PUL	BCVB0081453	A Einaudi (AG)	G
DMDS	20/08/2013	21106	AL 938/PULID	DMDS0292972	EINAUDI	

M Gli innamoramenti / Javier Marias ; traduzione di Glauco Felici. - Torino : Einaudi, 2012. - 306 p. ; 22 cm

Luisa e Miguel sono la coppia perfetta: María Dolz, che lavora in una casa editrice di Madrid, da anni li osserva ogni mattina al caffè e dal quel rapporto fatto di sincera tenerezza e profondo affetto trae la forza per affrontare la propria assai meno perfetta vita privata e sentimentale, ma anche la insopportabile vanità dei suoi autori. Un giorno la donna scopre però che Miguel Desvern è stato ucciso, brutalmente accoltellato dal custode di un parcheggio. Dopo qualche tempo, Maria avvia una storia con Javier Diaz-Varela, il migliore amico del defunto, ma intuisce subito che questi è perdutamente innamorato della vedova: la morte di Miguel Desvern, all'apparenza casuale e inutile, le si presenta così sotto una nuova luce. La protagonista capisce via via ciò che il lettore di questo noir metafisico comprende da subito: che la storia è molto più complicata di quanto possa apparire.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	06/12/2012	135035	863.6/MAR	BCVB0284033	Einaudi	
BIBO	23/01/2013	35712	863.6 MAR	BIBO0285259	Ubik	
CNNB	14/12/2012	18222	863.6 MAR	CNNB0284212		
DMDS	23/07/2013	21055	LETT 863.64/MARIJ	DMDS0292304	EINAUDI	

Bibliografia

N Titolo

M Intrecci sonori : laboratori d'ascolto fra musica e parola / Cristina Baldo, Silvana Chiesa. - Torino : EDT, 2007. - X, 125 p. ; 23 cm. - (Biblioteca di cultura musicale. Educazione musicale EDT/SIEM ; 20)

Intreccio, ossia trama, rete: un termine che nell'epoca di internet e dell'ipertestualità - tecnologie che riflettono e al contempo inducono una forma di pensiero 'reticolare' - ha assunto un nuovo significato. È su queste basi che qui si presentano quattro percorsi d'ascolto nei quali la musica è esaminata in primo luogo in rapporto al testo verbale che nella maggior parte dei casi proposti l'accompagna, e quindi interpretata alla luce di numerosi rinvii alle arti figurative, alla storia e a problematiche sociologiche e antropologiche. I quattro laboratori prendono le mosse da tematiche affrontabili in una scuola superiore e in ognuno di essi l'attenzione è guidata a cogliere questioni attinenti la forma, i significati, il genere, lo stile e la relazione con il testo e con l'eventuale fonte letteraria a monte. La presenza di schede a rimando e la prospettiva interdisciplinare incoraggiano i collegamenti fra un capitolo e l'altro, in modo da rendere più personale l'utilizzo didattico del volume; ogni capitolo è inoltre corredato di un questionario destinato a verificare la comprensione dei contenuti proposti e si conclude con alcuni brevi spunti di ricerca.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	20/02/2013	20978	AL 780.7/BALDC	DMDS0286366	LICOSA	

M Io sono Blop / Hervé Tullet. - Milano : Electa kids, 2013. - 1 v. (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 25 cm

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	08/05/2013	136164	R 0/TUL	BCVB0289802	(N)	
DMDS	23/07/2013	21049	R 0/TULLH	DMDS0292298	EINAUDI	

M Jackie Brown / regia e sceneggiatura di Quentin Tarantino ; direttore della fotografia Guillermo Navarro ; tratto dal romanzo Rum punch di Elmore Leonard. - Milano : RCS Quotidiani, 2004. - 1 DVD video (154 min.). - (I grandi film in DVD ; 21)

Jackie arrotonda l'esiguo stipendio di hostess contrabbandando denaro negli Stati Uniti per conto del trafficante d'armi Ordell Robbie. Tutto procede bene, fino al giorno in cui un agente del Servizio che controlla l'importazione di armi e alcool, e un poliziotto di Los Angeles, la incastrano all'aeroporto e l'arrestano. Intanto Ordell pensa che è giunto il momento di ritirarsi dagli affari ma per farlo ha bisogno di recuperare illegalmente 500mila dollari lasciati in Messico. Si rivolge allora a Max Cherry, esperto e comprensivo garante di cauzioni, che riesce a far scarcerare Jackie. Prima di farla andare via però, gli agenti la costringono a collaborare per incastrare Ordell, minacciando di rimetterla dentro in caso di rifiuto. Ora Ordell chiede a Jackie di aiutarlo a riprendere i soldi, e lo stesso fa con l'amico Louis Gara, appena uscito di prigione. A casa di Ordell, dove si incontrano, c'è l'amante di lui, Melanie, bionda e svanita. Max, dal carattere malinconico e propenso a smetterla col lavoro, è molto attratto da Jackie, che si accorge della cosa e architetta un piano coraggioso e rischioso per prendersi gioco dei due contendenti, Ordell da un lato, le forze dell'ordine dall'altro, facendole scontrare tra di loro. Intanto Louis fa l'amore con Melanie, lei lo assilla e lui, esasperato, la uccide. Il piano poi va avanti ed ottiene il risultato sperato, quando si arriva allo scontro tra i contendenti e la polizia ammazza Ordell. Tre giorni dopo Jackie parte con i soldi per la Spagna. All'aeroporto bacia Max, che all'ultimo momento non ha trovato la forza per lasciare tutto e accompagnarla.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	05/06/2013	20906	VF 1/TAR	DMDS0290614		

M Jacovitti : antologia 1939-1997 : [Torino, Museo dell'automobile, 27 novembre 1998-31 gennaio 1999] / [a cura di Silvia Jacovitti & Dino Aloisi]. - Torino : Il pennino, [1998]. - 120 p. : ill. ; 28 cm.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	27/02/2013	20963	AL 741.5092/JACOB	DMDS0286607		

Bibliografia

N Titolo

M Kill Bill

/ scritto e diretto da Quentin Tarantino ; musica originale di The Rza ; direttore della fotografia Robert Richardson ; tratto dal personaggio The Bride (La Sposa) creato da Q[uentin] & U [ma]. - Milano : Mondadori, 2005. - 1 DVD video (ca. 111 min.). - (Prima visione)

La sposa" una volta faceva parte del un gruppo elitario di killer noto come la Deadly Viper Assassination Squad (DiVAS) . Bill, il capo della banda, decide di eliminarla durante il suo matrimonio e le tende un imboscata. Unica superstite del bagno di sangue che ne segue, si risveglia dal coma dopo quattro anni e va alla ricerca della sua vendetta...

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	16/05/2013	20920	VF 1/TAR	DMDS0290090		

M Kubbe fa un museo / testi e illustrazioni: Ashild Kanstad Johnsen. - Milano : Electa Kids, 2013. - [36] p. : in gran parte ill. ; 29 cm

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	08/05/2013	136169	R 1/KAN	BCVB0289821	(N)	
DMDS	23/07/2013	21044	R 1/KANSJ	DMDS0292293	EINAUDI	

M I laureati / un film diretto e interpretato da Leonardo Pieraccioni ; soggetto e sceneggiatura Giovanni Veronesi e Leonardo Pieraccioni ; direttore della fotografia Alessandro Pesci ; musiche originali composte dagli Audio 2 (G. Donzelli e V. Leomporro). - Milano : Mondadori, 2004. - 1 DVD video (ca. 91 min.). - (1 DVD di Sorrisi ; 3)

Leonardo, Rocco, Bruno e Pino - quattro trentenni universitari fuori corso - hanno preso a Firenze un alloggio comune. Leonardo, dopo pochi mesi di matrimonio, ha lasciato la moglie; Rocco vive con i soldi che gli ha lasciato la nonna e intanto fa il metronotte; Bruno, sposato con Marta, si fa vedere più che di rado in casa del suocero Berto, un mediocre industriale, che lavora a Follonica e vive con le due figlie Marta e Cecilia ormai sposate (quest'ultima amante di Bruno, che tra l'altro la obbliga a fare fatture false); Pino, che spera di ottenere successo come cabarettista anche se è afflitto da una lamentosa fidanzata. Quattro vite fallite e quattro giovani inerti e senza prospettive serie, impigriti da pizzerie e goliardate. L'unico che ha qualche sprazzo di lucidità e coscienza è Leonardo che si innamora di Letizia (sorella di Rocco), una mediocre attrice di fotoromanzi. Ma tutto finisce nel nulla per insipienza e scarsa volontà. Forse è il tentativo di suicidio dello stravagante professor Galliano -coinvolto nel losco rapporto di una coppia e che tenta il suicidio per disperazione - l'occasione buona per riflettere e decidere sul proprio futuro. Per cui Rocco lascia lavoro e università e torna al suo paese; Bruno abbandona anche lui i cosiddetti studi e la torbida relazione con la cognata Cecilia, per tornare a Follonica e lavorare nella ditta del suocero; Pino fallisce nel suo debutto in una trasmissione televisiva ed il suo sogno d'arte svanisce nel nulla; Leonardo capisce che Letizia è stata solo un'ombra di passaggio in un set sul molo di Viareggio. L'ultima goliardata - mangiare in trattoria e darsi alla fuga per non pagare il conto - i quattro amici la fanno ancora a Firenze prima di separarsi ed affrontare sul serio il futuro.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	16/05/2013	20910	VF 5/PIE	DMDS0290078		

Bibliografia

N Titolo

M La leggenda del pianista sull'oceano [Risorsa elettronica] / soggetto, sceneggiatura e regia di Giuseppe Tornatore ; tratto dal monologo teatrale di Alessandro Baricco ; direttore della fotografia Lajos Koltai ; musiche Ennio Morricone ; [con] Tim Roth, Pruytt Taylor Vince, Melanie Thierry [...et al]. - Nuova ed. rimasterizzata in 2 DVD. - Milano : Medusa video, [2007?]. - 2 DVD video (162 min.) : son (Dolby digital 5.1), color ; 12 cm, in contenitore di 19 cm

Un neonato viene trovato in un cesto nascosto a bordo del transatlantico Virginian che fa il percorso tra l'Europa e l'America. Lo prende con sé un operaio fuochista e gli dà il nome di Novecento, in omaggio al ventesimo secolo che sta cominciando. Novecento rimane sulla nave e, dopo la morte del padre adottivo, tutto l'equipaggio lo aiuta a crescere. Il ragazzino osserva il variopinto mondo dei passeggeri: i ricchi signori in prima classe, gli emigranti che sognano una nuova vita in America, le ragazze, le merci, la confusione. Da adulto, Novecento si accorge che suonare il piano è il suo grande interesse. Così comincia, allietta le serate in sala da ballo con l'orchestra, e la fama della sua bravura si diffonde anche a terra. Un giorno, raggiunto da queste notizie, Jelly Roll Morton, il più grande pianista jazz, sale a bordo per lanciargli una sfida pianistica. Novecento accetta e, dopo una fase iniziale di incertezza, si riprende e vince. Qualche tempo dopo, Novecento annuncia all'amico Max che ha deciso di scendere a terra. Ma quando è a metà della scaletta, guarda i grattacieli di New York e torna indietro. Dopo la II Guerra Mondiale, il Virginian deve essere demolito. Max sa che Novecento è ancora sopra, lo trova e cerca di farlo scendere. La nave viene fatta esplodere. E Max continua a raccontare una storia alla quale nessuno crede.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	03/05/2011	130920	VF 5/TOR	BCVB0108353	A RCQ DVD STORE	copia backup
BCVB	07/07/2011	130921	VF 5/TOR	BCVB0109460		copia backup
DMDS	19/07/2013	20999	VF 5/TOR	DMDS0292178		

M Leviatano : ovvero, La balena / Philip Hoare ; traduzione di Duccio Sacchi e Luigi Civalleri. - Torino : Einaudi, 2013. - 425 p. : ill. ; 22 cm. - (Frontiere Einaudi)

Una balenottera, ha il cervello più grosso del mondo, un cuore che batte dieci volte in un minuto e una fisiologia meravigliosamente adattata alla vita marina, tanto che non ha bisogno di bere acqua dolce. Le balene sono state miniere di materie prime, in grado di soddisfare quasi tutti i nostri bisogni: le loro interiora si sono trasformate in corde di racchette, corsetti per signore, tasti di pianoforte; l'olio di balena si trovava nella margarina, nel linoleum e nel sapone, e prima dell'avvento dell'elettricità, ha illuminato per anni le notti dell'uomo. I cetacei erano simboli di ricchezza e potere: la corona britannica era consacrata con l'olio di balena, e un dente di balena istoriato con il sigillo presidenziale accompagnò Kennedy nel suo ultimo viaggio. La moglie l'aveva acquistato come regalo, ma il presidente non fece in tempo a vederlo e la sera prima del funerale Jacqueline lo mise nella bara del marito. Un gesto d'affetto e dal forte valore simbolico, che rimandava ai re medievali sepolti con i simboli del potere, come talismani che riflettevano il valore di chi li aveva posseduti. Partendo di volta in volta da un aneddoto, una storia, un ricordo personale, una pagina di libro epico o sacro, un esperimento scientifico o una esplorazione geografica, Hoare ricostruisce con maestria mondi interi, scoperte meravigliose nello spazio e nel tempo (e soprattutto in mare).

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	27/06/2013	136529	599.5/HOA	BCVB0291223	A Einaudi (N)	
DMDS	23/07/2013	21066	AL 599.5/HOARP	DMDS0292325	EINAUDI	

M Un libro forgiato all'inferno : lo scandaloso Trattato di Spinoza e la nascita della secolarizzazione / Steven Nadler. - Torino : Einaudi, 2013. - XVIII, 266 p. ; 23 cm. - (La Biblioteca ; 1)

Nel 1670 comparve anonimo il Trattato teologico-politico di Baruch Spinoza. Il libro fu subito condannato come empio e blasfemo sia dalla Chiesa protestante sia da quella cattolica: un'opera sovversiva, la più pericolosa mai pubblicata. Di questo libro maledetto, «forgiato all'inferno dal diavolo in persona», Steven Nadler racconta l'affascinante storia: le sue affermazioni scandalose al cuore delle tensioni religiose, politiche e sociali del Secolo d'oro olandese, il suo appello a favore di una società libera e tollerante, le aspre reazioni che infiammò.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	10/05/2013	136202	199.492/SPIINAD	BCVB0289918	A Einaudi	
DMDS	23/08/2013	21118	AL 199.492/NADLS	DMDS0293026	EINAUDI	

Bibliografia

N Titolo

M Little Einsteins : pronti, partenza e via / Walt Disney. - Milano : Buena Vista home entertainment, [2006?]. - 1 DVD (73 min.) : sonoro (Dolby surround 3.0), color. - (Playhouse Disney)

Ogni giorno è una festa con Disney's Little Einsteins, la serie prescolare della Disney. Un'animazione innovativa che cattura l'attenzione dei più piccoli per farli navigare tra i cieli del mondo, accompagnati dai brani di musica classica più noti, e farli divertire mentre provano a risolvere i vari problemi che incontrano durante il viaggio. Unisciti a Leo, June, Annie e Quincy per salire per la prima volta sulla navicella musicale Rocket e diventare dei supereroi!...

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	16/05/2013	20932	VF C/EIN	DMDS0290074		

M Little Einsteins : Rocket in missione salvataggio / Walt Disney. - Milano : Walt Disney Studios Home Entertainment, 2011. - 1 DVD video (76 min.). - (Playhouse Disney)

I piccoli Leo, June, Quincy, Annie e Rocket devono vedersela con l'orco cattivo che ha catturato l'uccello di fuoco. Partiranno quindi alla volta della Russia per liberarlo e riportare la musica nel mon

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	16/05/2013	20915	VF C/EIN	DMDS0290083	LICOSA	

M Il lupo di Sparta : romanzo / di Antonis Antoniadis ; traduzione di Marcella Uberti-Bona. - Milano : Longanesi, 2013. - 297 p. ; 22 cm. - (La gaja scienza ; 1092)

Nella cruenta battaglia delle Termopili, Leonida e i suoi trecento guerrieri spartani trovarono tutti la morte nel tentativo di frenare l'avanzata dell'esercito persiano guidato da Serse. Tutti tranne uno. Figlio di Castore e nipote di Leonida, Aristodemo è l'unico sopravvissuto tra gli spartani perché ha disertato il campo di battaglia, colpito da un veleno somministratogli dal nemico. Rientrato in patria dopo la catastrofe, Aristodemo incontra il disprezzo dell'intera cittadinanza che lo accusa di tradimento e codardia. Umiliato e senza più affetti, lascia la città e decide di darsi alla macchia, per organizzare la resistenza contro l'invasore e riconquistare l'onore che sa di non avere mai perduto. Inizia così per gli avamposti dell'esercito persiano una sfiancante battaglia quotidiana contro un nemico invisibile e pronto a tutto. E per Aristodemo, il solitario lupo di Sparta della stirpe di Eracle, comincia il tempo di un'avventurosa rinascita che lo condurrà a misurare il suo onore nell'epica battaglia di Platea...

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	17/04/2013	20965	LETT 833.914/ANTOA	DMDS0289027	LICOSA	

M Macarena Tricipités e il Circo dei Due Mondi / Anna Lavatelli ; illustrazioni di Maria Sole Macchia. - Milano : Piemme, 2013. - 38 p. : ill. ; 19 cm. - (Il battello a vapore. Serie bianca ; 66)

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	29/03/2013	135856	R 1/LAV	BCVB0288183	(N) chiara	
DMDS	22/07/2013	21038	R 1/LAVAA	DMDS0292286	EINAUDI	

M La macchina del tuono / Dino Ticli ; illustrazioni di Mirella Mariani. - Milano : Piemme, 2013. - 197 p. : ill. ; 19 cm. - (Il battello a vapore. Serie arancio ; 142)

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	24/03/2013	135790	R 3/TIC	BCVB0287801	(N)	
DMDS	22/07/2013	21033	R 3/TICLD	DMDS0292281	EINAUDI	

Bibliografia

N Titolo

M Le madri salvate / Colombe Schneck ; traduzione di Margherita Botto. - Torino : Einaudi, 2013. - 121 p. : ill. ; 22 cm

Quando Colombe Schneck aspetta il suo primo bambino, la madre Hélène le chiede di chiamarlo Salomé, in ricordo di sua cugina morta durante l'Olocausto. Colombe non sa nulla di questa bambina, il cui nome non è mai stato evocato prima di allora. Ma il figlio che nasce è un maschio, e la questione viene dimenticata. Quando qualche anno più tardi Colombe è di nuovo incinta, un'amica le suggerisce il nome di Salomé e in quel momento le torna alla memoria la strana richiesta di sua madre, che nel frattempo è morta. Inizia così una ricerca delle proprie origini che porterà l'autrice dalla Francia in Lituania, negli Stati Uniti e in Israele, e un'inchiesta attraverso segreti e dolorosi non detti famigliari. Mary, la bisnonna dell'autrice, aveva quattro figli: Ginda, Raya, Masa e Nahum. La famiglia era originaria di un piccolo borgo lituano, Panèvezys. Quando Mary e tre dei suoi figli vengono deportati nel ghetto di Kaunas, Ginda, la nonna di Colombe Schneck, si salva perché negli anni Venti aveva deciso di emigrare in Francia. Il fratello e le sorelle di Ginda sopravvivono alla selezione e alla deportazione mentre Mary, i cognati e i loro figli muoiono. Raya e Masa dopo la guerra si risposero con altri sopravvissuti all'Olocausto, che avevano a propria volta perso le mogli e i figli. E altri bambini nasceranno. La domanda che nessuno osa porsi è questa: com'è possibile che Salomé, la figlia di sette anni di Raya, e Kalman, il bambino di soli tre anni figlio di Masa, siano morti e le loro madri no?

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	29/05/2013	136334	843.9/SCH	BCVB0290383	A Einaudi (N)	
DMDS	23/08/2013	21116	LETT 843.9/SCHNC	DMDS0293023	EINAUDI	

M La maledizione della prima luna / diretto da Gore Verbinski ; sceneggiatura di Ted Elliott e Terry Rossio ; direttore della fotografia Dariusz Wolski ; musiche di Klaus Badelt. - Milano : Buena Vista Home Entertainment, [2004?]. - 1 DVD video (138 min)

Nel XVII secolo, nel Mar dei Caraibi, Jack Sparrow viene suo malgrado coinvolto in una lotta senza tregua dall'astuto capitano Barbossa che ruba la sua nave (la 'Black Pearl'), assalta e saccheggia la città di Port Royal e rapisce Elisabeth, la bella figlia del governatore. Amico di infanzia della ragazza, Will Turner decide di allearsi con Jack per tentare di battere Barbossa. A bordo della nave più veloce del regno, l'Interceptor, i due si mettono alla caccia del pirata. Quello che Will e Jack non sanno è che Barbossa ed il suo equipaggio sono vittime di una maledizione che li condanna a vivere come non-morti e a trasformarsi in scheletri quando splende la luna piena.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	26/07/2013	21094	VF 1/VER	DMDS0292428		

Bibliografia

N Titolo

M Mangia prega ama / Elizabeth Gilbert ; traduzione di Margherita Crepax. - Milano : Rizzoli, 2010. - 376 p. ; 23 cm. - (Rizzoli best)

Liz è bella, bionda, solare; ha una grande casa a New York, un matrimonio perfetto, un lavoro invidiabile. Eppure, in una notte autunnale, si ritrova in lacrime sul pavimento del bagno, con l'unico desiderio di essere mille miglia lontana da lì. Quella notte, Liz capisce di non volere niente di tutto quello che ha, e fa qualcosa di cui non si sarebbe creduta capace: si mette a pregare. Come reagireste se Dio (o qualcosa che gli assomiglia) venisse a toccarvi il cuore e la mente, non per invitarvi alla pazienza e alla rassegnazione, ma per dirvi che avete ragione, quella vita non fa per voi? Probabilmente fareste come Liz: tornereste a letto, a pensarci su. A raccogliere le forze, perché il bello deve ancora venire. Un amarissimo divorzio, una tempestosa storia d'amore destinata a finir male e, in fondo, uno spiraglio di luce: un anno di viaggio alla scoperta di sé. In questo irresistibile diario-confessione, Elizabeth Gilbert ci racconta le tappe della sua personalissima ricerca della felicità: l'Italia, dove impara l'arte del piacere, ingrassa di 12 chili e trova amici di inestimabile valore; l'India, dove raggiunge la grazia meditando in compagnia di un idraulico neozelandese dal dubbio talento poetico; e l'Indonesia, dove uno sdentato sciamano di età indefinibile le insegna a guarire dalla tristezza e dalla solitudine, a sorridere e a innamorarsi di nuovo. "Mangia prega ama" è la storia di un'anima irrequieta, con cui è impossibile non identificarsi.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	18/09/2010	127818	813.5/GIL	BCVB0104697	A LS (N) laura	
BCVB	01/03/2011	129312	813.5/GIL	BCVB0107188	A	
BIBO	09/12/2010	34124	910.4 GIL	BIBO0034889	acquisto (N)	
CPRZ	15/03/2012	2999	NARRATIVA / GIL	CPRZ0273695		
CSCC	21/01/2012	6212	813.5/GIL	CSCC0271495		
DMDS	19/07/2013	20996	LETT 813.54/GILBE	DMDS0292173	BIBLIOTECA VERBANIA	
ORNV	03/01/2012	7022	813.5/GIL	ORNV0270368		
PLNZ	26/03/2013	6531	813.5/GIL	PLNZ0287877		
PRML	13/11/2010	3918	813.5 GIL	PRML0004439	A LS (N)	

M Il mangiateste / Samuel Giorgi. - Milano : Piemme linea rossa, 2013. - 414 p. : ill. ; 22 cm. - (Piemme linea rossa)

Grazzeno è un paesino della Val d'Ossola che non ha niente di speciale. Se non fosse per quei tredici suicidi nell'arco di pochi mesi che hanno lasciato la polizia senza risposte e la comunità in preda al panico. Il giorno in cui, tra quelle montagne, arriva Luna Fontanasecca, molti la osservano con curiosità e diffidenza. La cosa non la disturba, ci è abituata. "Quando sei fatta come me, o ti rodi il fegato per tutta la vita oppure ti ci diverti. Niente di straordinario, sono solo un po' insolita. Smunta, magra e pallida, una specie di cencio scolorito." Luna è una giovane criminologa dotata di un intuito singolare. Fa parte della squadra del professor Bruno Widmann, specializzata in casi irrisolti e dai metodi poco convenzionali. Mentre cerca di fare luce sulla vicenda si imbatte in antiche superstizioni di cui qualcuno si serve per spiegare quell'orrore. E in una figura misteriosa fuggita da un incubo: il Mangiateste. A ben vedere Grazzeno non è proprio un posto qualunque. A Villa Luce, la clinica che in paese ospita soggetti con gravi problemi psichici, succedono cose strane. Soprattutto in quell'Ala Est di cui nessuno parla. Luna non è tipo da lasciarsi impressionare, ma quando dopo mesi di quiete le morti riprendono, capisce che non può più essere solo una spettatrice. Ora, in quella storia, c'è dentro fino al collo.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	25/06/2013	136682	G/GIO	BCVB0291131	A Licosa (N) Cornacchia Mauro	
DMDS	23/08/2013	21110	LETT 853.914/GIORS	DMDS0293020	LICOSA	
STRS	13/08/2013	11667	Narrativa/Giorgi	STRS0292862		
VLDS	20/06/2013	11937	NARRATIVA I-3 / GIO	VLDS0290974		

M Manny tuttofare : La grande gara . - Milano : Walt Disney home entertainment, [2010]. - 1 DVD video (48 min.)

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	05/06/2013	20943	VF C/MAN	DMDS0290603		

Bibliografia

N Titolo

M Manny tuttofare: Manny e i cuccioli . - Milano : Walt Disney Studios Home Entertainment, (, 2009?). - 1 DVD video (78 min.). - (Playhouse Disney)

Contiene i seguenti episodi della serie: La promessa di Strizza - Animali domestici che problema! - Gatto sitter - In aiuto di una talpa - Il castello del pretzel di Ronaldo.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	16/05/2013	20934	VF C/MAN	DMDS0290086		

M Mappe : un atlante per viaggiare tra terre, mari e culture del mondo / Aleksandra Mizielska e Daniel Mizielski. - Milano : Electa kids, 2013. - 105 p. : ill. ; 38 cm

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	08/05/2013	136168	Atlente/R 912	BCVB0289820	(N)	
BIBO	16/07/2013	36094	R912 MIZ	BIBO0291934	Licosa	
DMDS	22/07/2013	21041	R 912/MIZIA	DMDS0292289	EINADUI	

M Marzagiochi e steccodolci : in cucina con i bambini / Luca Montersino. - Milano : Mondadori, 2012. - 125 p. : ill. ; 25 cm

Un libro che racchiude un grande progetto: insegnare a grandi e piccini a preparare insieme tanti e gustosi pupazzi di marzapane, deliziose leccornie da assaporare, ma anche perfetti compagni con cui giocare, sia da soli che con mamma e papà. Non solo Marzapane! All'interno del libro 35 ricette, per realizzare, con divertenti e semplici passaggi tanti dolcetti di ogni forma e colore, sempre utilizzando ingredienti naturali e genuini. Luca Montersino, il pasticciere goloso di salute, proprio per la sua filosofia "salutistica" è seguitissimo, e molto amato, da tante mamme attente e premurose. Un libro per divertirsi e crescere in cucina, guidati da uno degli chef più creativi del mondo, per imparare a "creare" dolci squisiti e soprattutto sani. Tante idee per cucinare con i bambini e per i bambini, trasformando anche il dolce più semplice in una vera festa!

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	27/07/2013	21077	R 641.8/MONTL	DMDS0292456	EINAUDI	

M Mediterraneo / regia di Gabriele Salvatores ; soggetto e sceneggiatura Vincenzo Montenapoleone ; direttore della fotografia Italo Petriccione ; musiche di Giancarlo Bigazzi e Marco Falabiani [i.e. Falagiani]. - Milano : Mondadori, [dopo il 2003]. - 1 DVD video (ca. 86 min.). - (Dvdteca ; 27)

Nella primavera 1941, durante la seconda guerra mondiale, otto militari italiani ricevono l'ordine di riprendere e presidiare l'isola greca di Syrna, sul mare Egeo, appartenente all'Italia dal 1920 e recentemente abbandonata dai tedeschi. Vi sbarcano cautamente da una piccola nave da guerra, senza trovare resistenza. Gli otto componenti il presidio sono un campionario pittoresco di sprovveduti. Il tenente Montini che li comanda è un trasognato cultore di poesia e pittura, perduto nel ricordo di Omero; il suo attendente, Farina, un timido tutto "signorisi"; il mulattiere Strazzabosco, unicamente concentrato sulla sua mula spelacchiata e azzoppata; il marconista Colasanti, un inetto; i fratelli Libero e Felice Munaron, due nostalgici della montagna natia, da cui si trovano lontani per la prima volta; Noventa, un impaurito, sempre in cerca di un'occasione di fuga: il sergente Lo Russo ha velleità militaresche. Nell'isola deserta non accade nulla per vari giorni, e gli otto finiscono col sentirsi ignorati e inutili. Quando poi la nave viene affondata da ignoti sabotatori e la radio messa fuori uso dall'incuria di Colasanti, il loro isolamento è totale. Ma ecco affacciarsi da un imprevedibile nascondiglio qualcuno e poi altri dei rari abitanti, che poi simpatizzano con gli occupanti. In seguito vengono pure derubati delle poche armi, e finiscono naturalizzati isolani. Finché un aereo da ricognizione in avaria atterra a Syrna e il pilota informa il "presidio" che la guerra è finita. Ripartito, segnala a un comando il gruppo degli sperduti, che vengono rimpatriati, ad eccezione di Farina, che sceglie di restare nell'isola e sposa Vassilissa, l'unica donna della sua vita. Trascorsi molti anni Montini torna nell'isola; vi ritrova Farina, oramai vedovo, in compagnia di Lo Russo che, deluso delle vicende italiane, si è ritirato a Syrna.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	06/06/2013	20940	VF 5/SAL	DMDS0290622		

M Mentina magico Natale / regia Vic Dal Chele. - [Roma] : Paramount home entertainment Italy, C2005. - 1 DVD video (ca. 44 min.). - (My little pony)

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	15/05/2013	20922	VF C/MEN	DMDS0290049		

Bibliografia

N Titolo

M **Mezzanotte a Pechino, ovvero Il torbido omicidio della Torre delle Volpi**

/ Paul French ; traduzione di Anna Rusconi. - Torino : Einaudi, 2013. - 264 p., [8] c. di tav. : ill. ; 23 cm. - (Frontiere Einaudi)

La vicenda raccontata è una storia realmente accaduta. Siamo nel 1937, è da poco passato Natale, il Natale russo che secondo l'antico calendario giuliano cade 18 giorni dopo quello occidentale. È mattina, fa molto freddo, quando nella zona orientale della vecchia Pechino, vicino a un'imponente e spettrale torre di guardia, la Torre delle Volpi, viene ritrovato il cadavere di una giovane donna. Ai suoi piedi montano la guardia due huang gou, due cani gialli. In quel periodo era abbastanza frequente trovare cadaveri per le strade della città: morti per fame o freddo, per suicidio o per droga o in seguito a risse violente negli hutong della città. Ma questo omicidio appare subito diverso. Diverso perché la morta è una donna occidentale, una bianca, e "pelle bianca" come afferma Han, l'ambiguo colonnello della polizia locale incaricato delle indagini, "significa domande. Domande da parte di uomini potenti, uomini che non mollano finché non ottengono risposte" e risposte che a loro convengono, naturalmente. Ed è diverso, anche perché il volto del cadavere è orrendamente sfigurato, i vestiti da studentessa stracciati e dal petto aperto sono stati prelevati alcuni organi, tra cui il cuore. L'orologio costoso al polso della ragazza ha smesso di funzionare poco dopo la mezzanotte. La morta è Pamela Werner, figlia di un ex diplomatico inglese, professore, archeologo, linguista, uno studioso molto noto in città e nel Quartiere delle legazioni...

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	28/03/2013	135799	G/FRE	BCVB0287940	A Einaudi	
DMDS	23/07/2013	21061	LETT 823.914/FRENP	DMDS0292318	EINAUDI	

M **Mib : men in black** / regia di Barry Sonnenfeld ; soggetto per lo schermo e sceneggiatura di Ed Solomon ; direttore della fotografia Don Peterman ; musica di Danny Elfman ; basato sul fumetto Malibu di Lowell Cunningham. - Milano : Mondadori, 2004. - 1 DVD video (ca. 94 min.). - (Dvdteca ; 28)

Al servizio di un'agenzia governativa non ufficiale ma molto potente, l'agente K si occupa di tutto ciò che riguarda l'immigrazione e regola l'attività di tutto ciò che è alieno sulla terra. Lavora in segreto ed è sempre vestito di nero. C'è molto da fare e l'organizzazione decide di dare un aiuto a K. Vengono convocati alcuni giovani in servizio alla polizia di New York e sottoposti ad una serie di prove attitudinali. Ad essere scelto è James Edwards, chiamato J, che all'inizio non capisce in che consista il lavoro e poi capisce che la Terra è infestata da un traffico nascosto di alieni che costituisce una minaccia per l'umanità. Le indagini sulla misteriosa morte di parecchi di questi alieni conducono K e J al laboratorio della dottoressa Laurel Weaver, del dipartimento medico di New York, che, occupandosi dell'autopsia sui cadaveri, fa alcune strane scoperte. Il pericolo aumenta, quando gli alieni riacquistano le fattezze di tremendi mostri. K e J riescono a sconfiggerli, ma alla fine K, stanco, decide di ritirarsi e tornare dalla sua donna. Il suo posto a fianco di J è preso da Laurel.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	06/06/2013	20926	VF 1/SON	DMDS0290621		

M **Miei cari figli, vi scrivo** / Lilia Bicec. - Torino : Einaudi, 2013. - 180 p. ; 22 cm. - (I coralli)

Lilia è una giornalista. Sposata con un uomo violento e madre di due figli, un giorno decide di lasciare una Moldavia soffocata dalla povertà per cercare fortuna in Italia. Passata la frontiera illegalmente, presto si rende conto dell'impraticabilità del suo sogno: i suoi studi lì non valgono niente e l'unico lavoro che trova è come badante. Vorrebbe imparare i costumi e la storia degli italiani, ma la sera è esausta e non riesce a studiare. Può solo scrivere ai suoi figli in Moldavia, per sentirli crescere, raccontare loro "la vita dello straniero" e vincere così l'enorme solitudine che si porta dentro. Dall'avventuroso esilio dei nonni in Siberia alla disperazione di un giovane rumeno arrestato per sbaglio, la storia vera di Lilia si popola di personaggi memorabili: uomini e donne senza radici che vivono tormentati da una nostalgia senza fine. Dalla voce della protagonista, un romanzo che ha l'intimità di una lettera e la forza - e il coraggio - di raccontare l'Italia da una prospettiva tutta nuova.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	03/05/2013	136136	853.9/BIC	BCVB0289685	A Einaudi	
BIBO	13/07/2013	36073	853.92 BIC	BIBO0291855	Licosa	
DMDS	22/07/2013	21024	LETT 853.914/BICEL	DMDS0292272	EINAUDI	

Bibliografia

N Titolo

M Miele / Ian McEwan ; traduzione di Maurizia Balmelli. - Torino : Einaudi, 2012. - 351 p. ; 22 cm

La prima voce narrante femminile di McEwan dall'epoca di "Espiazione", Serena Frome, è una figlia degli anni Sessanta senza slogan né rivoluzioni, una figlia borghese cresciuta dal padre vescovo entro i confini protetti di una cattedrale, lontana dalle inquietudini politiche e sociali che sferzano la Gran Bretagna dei primi anni Settanta. La sua iniziazione al mondo si compie attraverso un amante maturo, docente di storia e amico personale del ministro dell'Interno, che a Serena insegna ad accostare il giusto vino al giusto cibo e a temperare la baldanzosa lettura di Solzenicyn con quella approfondita di Churchill, e che, prima di sparire misteriosamente dalla sua vita, le spezza il cuore e le regala un mestiere: un incarico all'MI5. Che cosa possono volere ai piani alti della prestigiosa agenzia d'intelligence britannica da una bionda ragazza di buona famiglia con una mediocre preparazione matematica faticosamente rimediata a Cambridge e una prodigiosa, ancorché superficiale, rapidità di lettura? Farne una pedina nella cosiddetta "guerra fredda culturale": Serena parteciperà all'operazione "Miele", con la quale l'agenzia intende finanziare occultamente scrittori ritenuti affini alla causa dell'Occidente trasformandoli in inconsapevoli agenti della propaganda anticomunista. Il candidato ideale è individuato in Tom Haley, promettente autore di alcuni apprezzati racconti e di qualche articolo critico nei confronti del blocco sovietico.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	01/12/2012	135018	823.9/MCE	BCVB0283931	Einaudi	
BIBO	02/01/2013	35667	823.9 MCE	BIBO0284618	Ls	
CNNB	14/01/2013	18284	823.9 MCE	CNNB0285011		
DMDS	23/07/2013	21054	LETT 823.914/MCEWI	DMDS0292303	EINAUDI	
VLDS	20/12/2012	11398	NARRATIVA S-3 / MCE	VLDS0284406		

M Il miglio verde / regia e sceneggiatura di Frank Darabont ; direttore della fotografia David Tattersall ; musiche di Thomas Newman ; basato sul racconto di Stephen King. - Milano : Mondadori distributore, 2003. - 1 DVD video (ca. 188 min.). - (Dvdteca ; 2)

È il racconto che Paul Edgecomb fa all'amica Elaine Connelly in una casa di riposo. Sono passati circa sessanta anni da quando lavorava come capo delle guardie del braccio della morte nel penitenziario di Could Mountain. Durante la grande depressione, nel carcere del sud degli Usa, Edgecomb si occupava di quattro assassini che attendevano di compiere la loro ultima passeggiata lungo il 'Miglio verde', il corridoio rivestito di linoleum verde che li avrebbe condotti nella stanza della sedia elettrica. Fra questi c'era anche John Coffrey, un ragazzino nero condannato per l'omicidio di due gemelline di nove anni. Nonostante avesse le dimensioni e la forza per uccidere chiunque, Coffrey aveva un carattere semplice e ingenuo: era davvero lui il colpevole?

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	06/06/2013	20942	VF 1/DAR	DMDS0290627		

M Milano Calibro 9

/ regia soggetto e sceneggiatura Ferdinando Di Leo ; direttore della fotografia ; musica Luis Enriquez Bacalov ; dal romanzo omonimo di Giorgio Scerbanenco. - [Roma] : RaroVideo ; [Roma] Sony [distributore], [2004]. - 2 DVD (circa 179 min.). - (Cinema segreto italiano)

Uscito di prigione dopo tre anni scontati per una rapina, Ugo Piazza, già corriere di un trafficante di valuta, l'Americano, viene aggredito e percosso a sangue dagli uomini di quest'ultimo - guidati da Rocco, il suo braccio destro - che lo accusano d'aver tenuto per sé 300.000 dollari che gli erano stati affidati. Poiché Ugo nega d'aver rubato quei soldi, l'Americano decide di riassumerlo, per poterlo controllare. Uno dei corrieri viene ucciso, mentre spariscono i 30 milioni di lire che egli portava con sé. Stavolta l'Americano accusa un amico di Ugo, Chino, un assassino di professione che vive con il padrino Don Vincenzo. Chiamato con Rocco e altri a uccidere Chino, Ugo si rifiuta per cui l'Americano torna a pensare che anche il secondo colpo sia opera sua. Nel tentativo di ammazzare Chino, i gangster uccidono Don Vincenzo. Chino decide di vendicare il vecchio, elimina l'Americano e la sua banda a eccezione di Rocco, ma viene egli stesso colpito a morte. Ritenendosi al sicuro, Ugo...

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	08/06/2012	133713	VF 5/DIL	BCVB0276909	A (N) Thrauma Augusto	
BCVB	23/06/2012	133714	VF 5/DIL	BCVB0277704		
DMDS	27/07/2013	21087	VF 5/DIL	DMDS0292435		DVD film (ca. 97 min.).

Bibliografia

N Titolo

M 1997 : fuga da New York

/ regia di John Carpenter ; sceneggiatura di John Carpenter, Nick Castle ; direttori della fotografia Jim Lucas, Dean Cundey ; musiche di John Carpenter. - [Roma] : Universal Universal Pictures, 2004. - 1 DVD video (ca. 99 min.)

Nel 1997 New York, devastata dalla delinquenza, viene trasformata dalle autorità in una enorme prigione dalla quale nessuno può fuggire, pena la morte. Qui dentro, in un quartiere dove domina il Duca con la sua banda, cade l'aereo presidenziale dirottato da imprecisati terroristi. Chiuso nella sua capsula protettiva, c'è il presidente degli USA che dovrebbe raggiungere gli altri "grandi" del mondo. L'incidente fa sì che il presidente venga catturato e tenuto in ostaggio dalla banda del Duca, allo scopo di ottenere la libertà. Il capo della polizia pensa allora di utilizzare il feroce ma abile Jena Plissken, un eroe di guerra carico di condanne. Jena ritornerà con la fedina penale pulita se riuscirà a riportare in salvo il presidente e i documenti segreti, soprattutto un nastro magnetico registrato che ha con sé. Ha solo ventiquattro ore di tempo e, per sommo ricatto, gli hanno messo nel sangue una micro-bomba che gli farà esplodere le arterie se non tornerà indietro nel tempo previsto. La lotta contro i minuti, mentre risuonano i tic tac dei calcolatori elettronici, si svolge in uno scenario crudele e fatiscente: Jena passa da un ambiente all'altro, ferito, battuto, al limite delle risorse fisiche, ma alla fine ce la fa. Il presidente allo scadere fatidico delle ore compare in TV per trasmettere il suo messaggio di pace elaborato con il concorso di scienziati, ma dagli altoparlanti si sprigiona una canzonetta. Jena disilluso ha sostituito il nastro.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	11/09/2007	115657	VF 1/CAR	BCVB0087980	A IBS	
DMDS	15/05/2013	20918	VF 1/CAR	DMDS0290052		

M Mimmi e Momi : un giorno speciale / Domitilla Bertusi ; testi di Eleonora Di Blasi. - Milano : ElectaKids, 2012. - 1 v. : in gran parte ill. ; 30 cm

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	14/05/2012	133218	R 1/BER	BCVB0275858		
DMDS	22/07/2013	21031	R 1/BERTD	DMDS0292279	EINAUDI	

M Il miraggio / Nahīb Mahfūz ; traduzione, introduzione e note di Rita Di Meglio. - Napoli : T. Pironti, 2000. - 382 p. ; 21 cm

È la storia dell'affascinante Kamel e delle vicende che accompagnano la sua tormentata esistenza. Cresciuto all'ombra di una madre infelice, vittima della sua stessa timidezza, Kamel riesce ad essere davvero se stesso e a vincere le sue angosce solo se in preda ai fumi dell'alcool. A cambiare totalmente la sua vita saranno l'incontro con una donna grassa e brutta e, successivamente, la misteriosa morte di Rabab, la sua prima moglie. Evento, questo, raccontato con il ritmo di un avvincente thriller.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	13/02/2013	21113	LETT 892.7/MAHFN	DMDS0286113	LICOSA	

M Il mistero delle sette matrioske / Geronimo Stilton. - Milano : Piemme, 2013. - 114 p. : ill. ; 19 cm. - (Storie da ridere ; 91)

"Per mille mozzarelle, a Mosca sono nascoste sette preziosissime matrioske e il mio amico investigatore Ficcanaso Squitt deve ritrovarle per conto di un famoso collezionista! Inizia così per me e Ficcanaso una vera e propria caccia al tesoro, fra le vie più suggestive della città! Con noi c'è anche Katrina Kornakkiova, un'esperta guida turistica, che però nasconde un segreto..." Età di lettura: da 7 anni.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	26/07/2013	21074	R 3/STILG	DMDS0292433	EINAUDI	
GRAV	20/09/2013	12020	R 3/STI	GRAV0293835	Licosa - Luglio 2013	

M Il mondo di Patty : la storia più bella : episodi 9-12 / regia Jorge Montero ; sceneggiatura di Horacio Marshall ... [et al.] ; musiche originali Carlos Nilson. - Milano : Mondo Home entertainment, 2010. - 1 DVD video (ca. 160 min)

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	05/06/2013	20936	VF C/MON	DMDS0290574		

Bibliografia

N Titolo

M Il mondo di Patty : la stroia più bella : episodi 45-48 / regia Jorge Montero ; sceneggiatura di Horacio Marshall ... [et al.] ; musiche originali Carlos Nilson. - Milano : Mondo Home entertainment, 2009. - 1 DVD video (ca. 173 min.)

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	05/06/2013	20937	VF C/MON	DMDS0290579		

M Il mondo fino a ieri : che cosa possiamo imparare dalle società tradizionali? / Jared Diamond. - Torino : Einaudi, 2013. - XIV, 504 p., [16] carte di tav. : ill. ; 23 cm. - (Saggi ; 933)

Dai viaggi in aereo ai telefoni cellulari, dall'alfabetizzazione all'obesità, la maggior parte di noi dà per scontate alcune caratteristiche della modernità, ma per la quasi interezza dei suoi sei milioni di anni di vita la società umana non ha conosciuto nulla di tutto ciò. E se il baratro che ci divide dai nostri antenati primitivi può apparirci incolumabile, osservando le società tradizionali ancora esistenti, o esistenti fino a poco tempo fa, possiamo farci un'idea di com'era il nostro antico stile di vita. Società come quella degli abitanti degli altipiani guineani ci ricordano che, in termini evolutivisti, le cose sono cambiate soltanto di recente, e questo libro ci offre un affascinante ritratto di prima mano di ciò che per decine di migliaia di anni è stata la vita dell'umanità, soffermandosi sul significato che le differenze fra quel passato ormai quasi scomparso e il nostro presente hanno per l'uomo di oggi. "Il mondo fino a ieri" è il libro più personale scritto da Jared Diamond, che attinge a piene mani a decenni di lavoro sul campo nelle isole del Pacifico e da testimonianze sugli inuit, gli indios dell'Amazzonia, i san del Kalahari e molti altri popoli. Diamond non idealizza romanticamente le società tradizionali: alcune fra le loro pratiche restano per noi inaccettabili, ma è importante riconoscere dove e quando le loro esperienze hanno fruttato dei passi avanti nella società e nel comportamento umani.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	29/05/2013	136328	306/DIA	BCVB0290371	A Einaudi (N)	
BIBO	13/07/2013	36071	306 DIA	BIBO0291853	Licosa	
DMDS	23/07/2013	21062	AL 306/DIAMJ	DMDS0292319	EINAUDI	

M Le montagne della patria : natura e nazione nella storia d'Italia. Secoli 19.-20. / Marco Armiero. - Torino : Einaudi, 2013. - 255 p. : ill. ; 22 cm. - (Einaudi storia ; 49)

Nonostante la montagna in Italia goda di una centralità geografica (con il 35 per cento del territorio, a cui si somma il 42 della collina), essa è rimasta marginale nella storia e nella memoria del Paese. Eppure, a partire dall'unificazione del 1861, i regimi statali hanno nazionalizzato le montagne "ridefinendo i confini tra selvatico e addomesticato, razionale e irrazionale, bello e brutto" e ne hanno fatto non solo una risorsa, ma anche un simbolo delle conquiste del nostro Paese. Dai campi di battaglia della Prima guerra mondiale alla contraddittoria politica di rimboscimento del regime fascista, compressa tra repressione e celebrazione dei montanari; dalle proteste dei No TAV in Val di Susa alla modernizzazione idroelettrica che, cinquant'anni fa, portò alla "strage annunciata" del Vajont, il libro di Marco Armiero ci restituisce - con la prosa di un romanzo - una storia di appropriazione e resistenza, di modernizzazione e marginalità, troppo spesso cancellata dalle narrazioni ufficiali. "Se il mio libro fosse riuscito almeno un po' a contribuire a questa memoria resistente, allora sarebbe per me un buon risultato".

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	29/05/2013	136335	914.5/ARM	BCVB0290385	A Einaudi (N)	
DMDS	23/08/2013	21115	AL 914.5/ARMIM	DMDS0293022	LICOSA	

M Moulin Rouge / regia di Baz Luhrmann ; [interpreti] Nicole Kidman, Ewan McGregor ; colonna sonora originale di Craig Armstrong. - [S.I.] : Panorama, 2003. - 1 DVD (123 min.). - (I grandi film di Panorama)

La storia d'amore, musicale ed esotica, tra uno scrittore ed una bellissima e sensuale cortigiana scaturita dalla immaginazione del geniale Baz Luhrman. La colonna sonora è costituita da successi musicali contemporanei

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	13/09/2003	97814	VF 1/LUH	01020029378	A	G
BVNO	04/03/2008	8358	VF 1/ARM	BVNO0006455		
DMDS	18/07/2013	20991	VF 1/LUH	DMDS0292156		

Bibliografia

N Titolo

M La nascita del fascismo / Brunello Mantelli. - Milano : Fenice 2000, 1994. - 95 p. : ill. ; 19 cm. - (Piccola biblioteca di base. La storia)

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BVNO	18/09/2003	5406	945.09/MAN	BVNO0002182		
DMDS	23/08/2013	21122	ALR/945.091	DMDS0293032		

M Nato il quattro luglio / regia di Oliver Stone ; sceneggiatura di Oliver Stone, Ron Kovic ; direttore della fotografia Robert Richardson ; musiche di John Williams ; basato sul libro di Ron Kovic. - Milano : Mondadori, 2004. - 1 DVD video (ca. 138 min.). - (Dvdteca ; 40)

Ron Kovic, nato il quattro di luglio, giorno dell'Indipendenza americana, in un piccolo centro presso New York, da una famiglia cattolica e tradizionalista, è stato educato all'agonismo e a credere negli ideali dell'americano medio. Nel 1967, raggiunta l'età necessaria, il ragazzo, lascia la sua fidanzata Donna e parte volontario per il Vietnam, convinto di andare a difendere la patria e la civiltà contro il comunismo. A Ron, un marine che subito si trova scaraventato all'inferno, in un paese incomprensibile, in una guerra crudele in cui vede ammazzare donne e bambini innocenti, accade di uccidere per errore il suo commilitone Wilson. Poi, nel 1968, la catastrofe: ferito gravemente alla spina dorsale, rimane paralizzato dalla vita in giù, perdendo così l'uso delle gambe, la possibilità di avere figli e rapporti sessuali. Appresa chiaramente la sua situazione dai medici militari, Ron trascorre un lungo e difficile periodo di convalescenza in uno squallido ospedale, affidato ad infermieri brutali, soffrendo molto, ma imparando a vivere come un paraplegico e a muoversi su una sedia a rotelle. Riportato in patria, scopre quanto durante la sua assenza sia cambiata la situazione: ora per molti la sua sola presenza è scomoda e lui non può vantarsi di essersi sacrificato per gli USA. Sconvolto e umiliato, Ron torna infine in famiglia, dove viene accolto con affetto, anche se non mancano i problemi. Dopo un lungo periodo di amarezza e umiliazioni, in cui si lascia andare e incontra anche una prostituta, specializzata in reduci mutilati come lui, si ubriaca spesso e giunge al massimo abbattimento, Ron incontra di nuovo Donna, che ora svolge con entusiasmo attività di propaganda per il pacifismo. Convinto dal suo esempio, Ron, dopo essersi recato dai genitori di Wilson e aver chiesto il loro perdono, si dedica con impegno all'attività pacifista, divenendo un leader del movimento, e trovando così un valido scopo alla sua vita. Nel 1976 sfila nel grande corteo annuale del 4 luglio, quindi si presenta sul palco e parla alla folla, composta in gran parte di giovani, affermando che la guerra è sempre un male.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	06/06/2013	20924	VF 1/STO	DMDS0290625		

M Nietzsche oltre l'abisso : declinazioni italiane della "morte di Dio"

/ Emilio Carlo Corriero ; prefazione di Gianni Vattimo. - Torino : Marco Valerio, 2007. - 291 p. ; 20 cm. - (Filosofia)

"In realtà, noi filosofi e 'spiriti liberi', alla notizia che il 'vecchio Dio è morto', ci sentiamo come illuminati dai raggi di una nuova aurora; [...] finalmente possiamo di nuovo sciogliere le vele alle nostre navi, muovere incontro a ogni pericolo; ogni rischio dell'uomo della conoscenza è di nuovo permesso; il mare, il nostro mare, ci sta ancora aperto dinanzi, forse non è ancora mai stato un mare così "aperto". Esiste, dopo Nietzsche, un'apertura ontologica che 'recuperi' se stessa sull'abissale Libertà originaria? È questa la via di uscita che l'autore propone per l'uomo post-nichilista. Prefazione di Gianni Vattimo.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	27/02/2013	20961	AL 193/CORREC	DMDS0286602	LICOSA	

M The night before Christmas . - Milano : 20th Century Fox Home Entertainment, 2007. - 1 DVD video (50 min. complessivi)

Nella notte prima di Natale tutti sono infelici a parte il piccolo topo Gragory. Quando viene a sapere che una fata cattiva vuole impedire a Babbo Natale di consegnare i regali, Gragory si rende conto che i sogni di milioni di bambini sono in pericolo e che il destino del Natale può dipendere da lui. Con l'aiuto del vecchio topo Augusto, di un gufo saggio e della splendida fata Allister, Gregory tenterà di sventare il piano malvagio per salvare la magia del Natale.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	16/05/2013	20921	VF C/MED	DMDS0290079		

M Non fate i polli! : una vita da peones / Mauro Polli si racconta ad Antonio Ciarleo. - [S.l.] : graficaElettronica, 2012. - 191 p. : ill. ; 25 cm

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	20/02/2013	20962	AL 324.2/POLLM	DMDS0286375		
VLDS	17/07/2013	11808	324.2 / POL	VLDS0292071		

Bibliografia

N Titolo

M Non so niente di te / Paola Mastrocola. - Torino : Einaudi, 2013. - 334 p. ; 21 cm. - (I coralli)

È un mattino di novembre. Nella sala di uno dei più prestigiosi college di Oxford, centinaia di persone aspettano l'inizio di una conferenza. Dopo qualche minuto entrano - nel silenzio generale - decine e decine di pecore. Bianche, lanose, ordinate, moderatamente belanti. Le guida Filippo Cantirami, giovane economista italiano, che come nulla fosse comincia il suo intervento sulla crisi dei mercati. Inizia così il nuovo romanzo di Paola Mastrocola. Quella incredibile invasione di pecore getterà nel caos i genitori Cantirami, convinti che il figlio modello sia a Stanford a finire un dottorato, e che si ritrovano all'improvviso spiazzati e in ansia. Cosa combina Fil, dov'è finito, chi è veramente? E chi è quel suo compagno Jeremy con il quale ha stretto un patto, che cosa si sono scambiati i due ragazzi, qual è il loro segreto? Fil sembra sparito nel nulla, perduto in un mistero. Imprendibile. E intanto, sullo sfondo, la crisi dei nostri giorni. Ma raccontata da lontano, come guardando il presente dal futuro, tra una cinquantina d'anni. Filippo Cantirami, il giovane rivoluzionario della Mastrocola, è un ragazzo privilegiato, un personaggio scomodo, di questi tempi: eppure è lui - in virtù dei suoi pensieri, dei suoi silenzi, dei suoi gesti e delle sue scelte - che pagina dopo pagina ci apre al sogno di una vita diversa. Un sogno che ci porta a riflettere sull'idea di tempo e sulla possibilità di metterla in discussione, di ripensarla.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	28/03/2013	135815	853.9/MAS	BCVB0288037	A Einaudi	
DMDS	22/07/2013	21014	LETT 853.914/MASTP	DMDS0292262	EINAUDI	
ORNV	14/05/2013	7475	853.9/MAS	ORNV0289994		
STRS	13/06/2013	11390	Narrativa/Mastrocola	STRS0290784		
VLDS	21/06/2013	11730	NARRATIVA I-3 / MAS	VLDS0291043		

M La nona porta / un film di Roman Polanski ; scritto da Enrique Urbizu, John Brownjohn, Roman Polanski ; fotografa Darius Khondji; musiche di Wojciech Kilar. - Milano : RCS Quotidiani, 2004. - 1 DVD video (127 min.). - (I grandi film in DVD ; 20)

Dean Corso, di professione esperto di libri rari, viene convocato da Boris Balkan, ricco collezionista. Costui gli mostra la copia di un libro del 1666 "Le nove porte del regno delle tenebre" e aggiunge che vorrebbe essere sicuro dell'autenticità del volume. Ne esistono infatti altre due copie e solo una delle tre potrebbe essere autentica. Balkan aveva acquistato la sua dal collezionista Telfer che, dopo avergliela venduta, si è impiccato. Liana, la vedova, dice a Corso di non saperne niente, più tardi invece insiste per riavere il volume e, non riuscendo ad averlo, lo assale e lo lascia stordito. Dopo aver trovato morto un amico libraio al quale aveva affidato la copia, Corso parte per l'Europa. In Spagna si incontra con i fratelli Ceniza, dai quali apprende che tre delle nove incisioni contenute nel libro non portano la sigla prevista "AT" ma "LCF", ossia Lucifero. Vede poi Fargas, proprietario della seconda copia, che gli permette di fare un confronto ma la mattina dopo viene trovato morto nella fontana davanti casa. Corso arriva poi a Parigi e va alla Fondazione Kessler. Qui la baronessa, che ha la terza copia, gli spiega i poteri magici del libro inseguito anche dagli adepti di una setta, l'Ordine del Serpente d'argento. Corso a sua volta le spiega il mistero delle nove figure, ma poi qualcuno si impossessa anche di questa copia, dopo aver eliminato la baronessa. In albergo, Corso si accorge che anche la prima copia è sparita. Balkan è in possesso di tutte le nove figure. Grazie ad una cartolina, Corso raggiunge un castello di campagna, proprio quando Balkan sta celebrando una cerimonia di autoconsacrazione a Satana. La cerimonia non riesce, Balkan ne rimane vittima. Una misteriosa ragazza che aveva sempre affiancato Corso nei suoi viaggi in Europa lo aiuta ad individuare l'incisione falsa e a trovare quella vera. Corso si trova di fronte alla luce abbagliante della nona porta.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	23/04/2013	20987	VF 1/POL	DMDS0289310		

M Un nuovo inizio / Luigi Garlando ; illustrazioni di Vincenzo Cucca. - Milano : Piemme, 2013. - 151 p. : ill. ; 22 cm. - (Il battello a vapore. Gol! ; 31)

Ci sono grandi novità all'oratorio Giovanni XXIII. Champignon ha ritirato la punizione e ha concesso alle Cipolline di partecipare al nuovo campionato. A una condizione, però: tornare a giocare a sette! Dopo la sorpresa iniziale, per i ragazzi è giunto il momento di formare tre squadre... Quali nomi, quali colori e quali compagni sceglieranno?

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	02/03/2013	135624	R 3/GAR	BCVB0286716		
DMDS	22/07/2013	21039	R 3/GARLL	DMDS0292287	EINAUDI	

Bibliografia

N Titolo

M La nuvola blu / Tomi Ungerer ; traduzione di Silvia Nerini ; illustrazioni dell'autore. - Milano : Mondadori, 2004. - 38 p. : ill. ; 21 cm. - (Junior -8 ; 96)

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	28/10/2004	102003	R 1/JUNG	01020043400	A Margaroli	
DMDS	23/07/2013	21051	R 1/UNGET	DMDS0292300	EINAUDI	
STRS	05/03/2008	3587	R 1/JUNG	STRS0003624		

M Oceans twelve / diretto da Steven Soderbergh ; scritto da George Nolfi ; direttori della fotografia Steven Soderbergh, Chris Connier ; musiche di David Holmes. - Milano : Mondadori, 2005. - 1 DVD video (ca. 120 min.). - (Prima visione)

Tre anni dopo l'audace colpo messo a segno ai danni del casinò di Terry Benedict, la banda di Danny Ocean è quasi riuscita a iniziare una vita onesta. Tuttavia, il passato si rifà vivo nei panni di una spia che li denuncia a Benedict, che in cerca di vendetta pretende di riavere indietro tutti i 160 milioni di dollari che Ocean e gli altri hanno portato via dal caveau della casa da gioco. Poiché ognuno di loro ha già speso buona parte del bottino, i ladri vanno in Europa per mettere a segno qualche altro colpo e racimolare così la somma da restituire. Sulle loro tracce però si è messa una bella agente dell'Europol e un ricco e abile ladro playboy detto 'The Night Fox' che ha deciso di sfidare Danny Ocean...

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	16/05/2013	20944	VF 1/SOD	DMDS0290089		

M Ogni contatto lascia una traccia / Elanor Dymott ; traduzione di Eva Kampmann. - Torino : Einaudi, 2013. - 369 p. ; 23 cm

La mattina dopo essersi incontrati al ricevimento di matrimonio di due vecchi compagni di college, Rachel chiede ad Alex di sposarla. Sono passati dieci anni dall'ultima indimenticabile estate che i due hanno trascorso insieme nel silenzio dei prati semideserti di Oxford, ma per Alex e Rachel è come se il tempo fosse solo un'illusione incapace di nascondere il loro amore. Gli anni di matrimonio sono intimi, dolci, protetti. Ma brevi. Harry, il professore di letteratura inglese dei tempi dell'università, invita i due per una rimpatriata estiva e quella stessa notte, dopo essersi allontanata per una passeggiata solitaria in riva al lago, Rachel viene assassinata. Un grido, la corsa disperata di Alex verso il luogo in cui sua moglie stava morendo, e, infine, le lacrime di un uomo che tiene in grembo la testa ferita della sua donna e ne sente, per l'ultima volta, l'intimo peso. Qualche mese dopo Alex è seduto nello studio di Harry, in ascolto di una versione dei fatti sulla morte di sua moglie. Una versione, non l'unica; un narratore, non il più affidabile. Un torrente di ricordi, parole e visioni trasporta il peso di una verità sconosciuta e imprevedibile, di un mistero che Alex deve svelare per riappropriarsi dell'immagine ormai sfuggente della moglie. Chi era Rachel? Una giovane ricercatrice, un'orfana, una calamita per cose e persone che intorno a lei avevano trovato un ordine da non scompigliare...

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	09/08/2013	136790	823.9/DYM	BCVB0292718	A Einaudi	
DMDS	27/07/2013	21070	LETT 823.9/DYMOE	DMDS0292462	LICOSA	

M Il padrino / regia di Francis Ford Coppola ; sceneggiatura di Mario Puzo and Francis Ford Coppola ; direttore della fotografia Gordon Willis ; musiche di Carmine Coppola, Nino Rota ; basato sul racconto The Godfather di Mario Puzo. - Milano : Mondadori, 2006. - 1 DVD video (168 min.). - (Mafia movies)

Anni Quaranta. Come è consuetudine, durante il rinfresco per festeggiare le nozze della figlia Conny con Carlo, il "padrino" don Vito Corleone promette assistenza e protezione a familiari e amici. Invia il figliastro Tom Hagen in California per convincere in ogni modo il produttore Jack Woltz a scritturare il cantante Johnny nel suo prossimo film. Woltz non acconsente. Tom allora lo costringe ad accettare con un "avvertimento": l'uccisione del suo cavallo di razza preferito. Sollozzo, a nome della potente "famiglia" Tartaglia, chiede a Corleone finanziamenti e appoggi per il traffico di droga. Il rifiuto scatena una lotta cruenta tra le due cosche: lo stesso don Vito viene ferito gravemente; il figlio minore Michael lo salva da un secondo attentato. Michael, poi, scavalcando l'irruento fratello Sonny e Tom, temporeggiatore, organizza un incontro con Sollozzo e con il corrotto capitano di polizia McCluskey uccidendoli entrambi. Michael, per evitare rappresaglie, si nasconde in Sicilia. Qui il giovane s'innamora di Apollonia: la sposa. Quando la moglie muore in un attentato e Sonny viene massacrato dai rivali, torna negli Stati Uniti. Partecipa ad un tentativo (vano) di riappacificazione generale fra le varie "famiglie". Don Vito nomina "padrino" Michael il quale, dopo la morte del padre, assume le redini con inaudita fermezza: tra le vittime della sua spietata repressione ci saranno Johnny, ormai famoso, e il cognato.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	05/06/2013	20938	VF 1/COP	DMDS0290616		

Bibliografia

N Titolo

M Il panico quotidiano / Christian Frascella. - Torino : Einaudi, 2013. - 208 p. ; 22 cm. - (I coralli)

Durante un turno di notte in fabbrica, all'improvviso la paura. Proprio così, dal nulla. Come se gocciolasse dalla testa un brivido lunghissimo. E poi di colpo caldo, caldo fino quasi a smettere di respirare. Da quel momento il protagonista deve fare i conti con le crisi di panico, mentre la sua vita a poco a poco va in frantumi. Il suo rapporto con Lucia, il lavoro alla catena di montaggio, le amicizie: tutto salta in aria per il deflagrare continuo di quell'ordigno sempre innescato. Sarà l'incontro casuale con un anziano ex operaio e con uno psichiatra a spingerlo a risalire fino a monte quel fiume di terrore. Anche se farlo significherà scivolare spesso sul fango dei ricordi. Dopo aver raccontato con forza e leggerezza le emozioni adolescenziali, Christian Frascella torna con un romanzo in cui dimostra di avere la maturità, innanzitutto letteraria, per affrontare i propri fantasmi ed evocare quelli del lettore, in una seduta spiritica coraggiosa. Ci sono cose che puoi dire, e dire così, solo se le hai vissute.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	10/04/2013	135918	853.9/FRA	BCVB0288687	A Einaudi (N)	
DMDS	23/07/2013	21067	LETT 853.914/FRASC	DMDS0292328	EINAUDI	

M Il paradiso degli orchii / Daniel Pennac ; traduzione di Yasmina Melaouah. - Milano : Feltrinelli, 1997. - 202 p. ; 20 cm. - (UE ; 1210)

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	12/01/2001	84138	843.9 PEN	BCVB0003917		Scarto 09/03/2006 (U)
BIBO	19/04/2012	35134	843.9 PEN	BIBO0274954		38. ed. (ristampa) 2003
BVNO	30/10/2009	8878	843.9/PEN	BVNO0007008	(N)	
CNNB	06/09/2011	8118	843.9 PEN	CNNB0004166	Comunità Montana Valle Cannob.	
DMDS	18/07/2013	20984	LETT 843.914/PENND	DMDS0292150		
ITLC	15/12/2008		843.92 PEN	ITLC0001617	Dono	
ORNV	14/01/2012	4817	843.9/PEN	ORNV0271047		
PVER	14/07/2008	2160	Narrativa/PENNAC	PVER0000440		
STRS	27/03/2007	2896	Narrativa/Pennac	STRS0002932		
VLDS	13/01/2006	6707	NARRATIVA S-3/PEN	VLDS0000986		

M La passione non è finita : scritti, discorsi, interviste : 1973-1983 / Enrico Berlinguer ; a cura di Miguel Gotor. - Torino : Einaudi, 2013. - XXXVIII, 174 p. ; 21 cm. - (Super ET)

"Lavorate tutti, casa per casa, azienda per azienda, strada per strada, dialogando con i cittadini, con la fiducia per le battaglie che abbiamo fatto, per le proposte che presentiamo, per quello che siamo stati insieme..." Sono queste le parole con cui Enrico Berlinguer conclude, malgrado le pessime condizioni di salute, il comizio del 7 giugno 1984 a Padova. È il suo ultimo appassionato discorso: un messaggio di speranza e di incoraggiamento con cui si consegna alla storia del nostro paese. "La passione non è finita" raccoglie una scelta dei suoi scritti, delle sue interviste, dei suoi discorsi più significativi: dall'invito a un'austerità che crei giustizia sociale, efficienza, sviluppo, alla proposta di "compromesso storico" tra la Dc e il Pci, alla denuncia della "questione morale", alle riflessioni sul rinnovamento della politica e sui grandi temi globali della pace, della cooperazione e dell'ambiente. In tutti gli interventi emerge un uomo dalla inesauribile passione per il suo lavoro, apprezzato per le qualità umane e politiche, ma anche per il proprio rigore intellettuale e morale.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	28/03/2013	135819	324.24/BER	BCVB0288047	A Einaudi	
DMDS	22/07/2013	21020	AL 324.24/BERLE	DMDS0292268	EINAUDI	

Bibliografia

N Titolo

M Pelham 123 : ostaggi in metropolitana / regia di Tony Scott ; sceneggiatura di Brian Helgeland ; direttore della fotografia Tobias A. Schliessler ; musiche Harry Gregson-Williams ; ispirato al racconto di John Godey. - Segrate : Mondadori, 2010. - 1 DVD video (ca. 102 min.)

Quattro banditi si impossessano di un vagone del convoglio Pelham 123 della Metropolitana di New York e concedono alle autorità solo un'ora di tempo per la consegna di un milione di dollari in cambio degli ostaggi. L'incarico di fermare la banda di malviventi viene affidato al tenente Zachary 'Z' Garber.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	27/07/2013	21088	VF 1/SCO	DMDS0292440		

M Perché i tedeschi? Perché gli ebrei? : uguaglianza, invidia e odio razziale : 1800-1933

/ Götz Aly ; traduzione di Valentina Tortelli. - Torino : Einaudi, 2013. - XX, 277 p. ; 23 cm. - (Einaudi storia ; 48)

Da molti anni Götz Aly si interroga sul passato nazionalsocialista e ogni volta arriva a risposte scomode e inquietanti. Chi voglia conoscere meglio la storia tedesca del Novecento deve confrontarsi necessariamente con i risultati delle sue ricerche. All'inizio del XIX secolo gli ebrei tedeschi seppero cogliere le opportunità offerte dalla nuova libertà economica. Essi si riversarono nelle professioni allora emergenti: divennero commercianti, imprenditori, medici, avvocati, banchieri e giornalisti. Inoltre garantirono ai propri figli un'istruzione di buon livello: intorno al 1900, in Germania, gli studenti ebrei che conseguivano la maturità erano otto volte di più dei loro compagni cristiani. La reazione dei tedeschi, più lenti nella loro ascesa sociale, fu caratterizzata da invidia e gelosia: sostennero la necessità di proteggere i cristiani, non gli ebrei; cercarono appoggio e conforto nella collettività, tentarono di accrescere la loro autostima denigrando gli altri gli ebrei. Questo libro si allontana dai consueti modelli concettuali sulle origini della barbarie nazista. Götz Aly indaga e descrive con lucidità le radici più profonde dell'antisemitismo omicida, radici che affondano nel cuore pulsante della storia e della società tedesca.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	03/05/2013	136153	943/ALY	BCVB0289698	A Einaudi	
DMDS	23/07/2013	21058	AL 943/ALYG	DMDS0292313	EINAUDI	

M Percorsi castellani da Milano a Bellinzona : guida ai Castelli del ducato / a cura di Federico Del Tredici, Edoardo Rossetti. - [Milano] : Castelli del ducato, 2012. - 253 p. : ill. color. ; 24 cm

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	09/05/2013	20957	AL 728.8/DELTF	DMDS0289858		

M Le percussioni / Guido Facchin. - Nuova ed. ampliata. - Torino : EDT, 2000. - XLV, 899 p. : ill. ; 24 cm. - (Biblioteca di cultura musicale)

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	20/02/2013	20960	AL 789.012/FACCG	DMDS0286367	LICOSA	

M Peynet : tutto l'amore che c'è / antologica a cura di Dino Aloï & Emilio Isca. - [Torino : Regione Piemonte-Assessorato alla Cultura : Il Pennino], 2001. - 142 p. : in gran parte ill. ; 28 cm

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	09/05/2013	20955	AL 741.5/PEYNR	DMDS0289867		

M La pianista / Elfriede Jelinek. - Milano : Mondolibri, 2003. - 310 p. ; 21 cm

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
CNNB	15/10/2007	15299	833.9 JEL	CNNB0014682	Privati Cittadini	Stato conservazione: buono
DMDS	18/07/2013	20979	LETT 833.914/JELIE	DMDS0292145		

Bibliografia

N Titolo

M Piccolo blu e piccolo giallo : una storia per Pippo e Ann e altri bambini / Leo Lionni. - Milano : Babalibri, 2004. - 1 v. : ill. ; 21X21 cm

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	04/03/2006	17315	R 0/LIO	01020078871		
DMDS	18/07/2013	20975	R 0/LIONL	DMDS0292143	LICOSA	

M Pietre, piume e insetti : l'arte di raccontare la natura / a cura di Matteo Sturani. - Torino : Einaudi, 2013. - 409 p. ; 22 cm

Osservare la natura è un'arte? Forse sì. Di certo richiede tempo, e molta dedizione. Occorre una guida esperta che ci permetta di distinguere alberi, rocce e animali, ma soprattutto che ci racconti le loro storie: dalla caccia a insetti rari che sembrano gemme volanti all'incontro inatteso con un gecko sul muro di casa, dalle spese e imprese folli degli appassionati di farfalle alle tragicomiche disavventure dei più grandi naturalisti. Vladimir Nabokov scrive: "Ho scoperto in natura i piaceri non utilitaristici che cercavo nell'arte. Erano entrambe una forma di magia, entrambe un gioco intricato di sortilegio e illusione". E la scoperta della natura come gioco è proprio uno dei fili che legano i testi di quest'antologia. L'esplorazione temeraria e trasgressiva sperimentata da bambino - catturare pericolosissimi ranci felloni, dissezionare la carcassa di una tartaruga di mare in veranda - contribuisce alla costruzione di una geografia interiore fatta di sentieri, luoghi preferiti e segreti: degli erbosi o boscosi "paesi delle meraviglie". Matteo Sturani ha raccolto alcune tra le più belle pagine della letteratura mondiale in cui scienza e poesia parlano la stessa lingua. Un originale percorso che è anche un apprendistato, dove a fare da guida sono scrittori come Calvino, Hemingway, Jünger, poeti come Sbarbaro, esploratori come Macfarlane e naturalisti come Durrell e Wilson.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	29/05/2013	136327	808.8/STU	BCVB0290368	A Einaudi (N)	
DMDS	23/07/2013	21059	AL 808.8/STURM	DMDS0292314	EINAUDI	

M Pimpa nell'antica Roma / Altan, Cinzia Ghigliano ; con testi di Stefano Zuffi. - Milano : Electa Kids, 2013. - [32] p. : ill. ; 28 cm

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	05/06/2013	136392	Guide turistiche/R 910.5	BCVB0290617		
DMDS	23/07/2013	21045	R 910.5/ALTAN	DMDS0292294	EINAUDI	

M Pinocchio . Il libro della giungla . - Roma ; Milano : Rai Trade : Fabbri, 2006. - 1 DVD video. - (Tre gemelle e una strega. Fiabe per giocare, fiabe per crescere)

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	16/05/2013	20914	VF C/RAI	DMDS0290072		

M Il pirata Pastafrolla / Sebastiano Ruiz Mignone ; illustrazioni di Stefano Turconi. - Milano : Piemme, 2013. - [42] p. : ill. ; 19 cm. - (Il battello a vapore. Serie arcobaleno ; 37)

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	29/03/2013	135857	R 1/MIG	BCVB0288184	(N) chiara	
DMDS	22/07/2013	21036	R 1/MIGNS	DMDS0292284	EINAUDI	

Bibliografia

N Titolo

M Più lontano ancora / Jonathan Franzen ; traduzione di Silvia Pareschi. - Torino : Einaudi, 2012. - 300 p. ; 22 cm. - (Frontiere Einaudi)

Nel Pacifico meridionale, a ottocento chilometri dalla costa del Cile, c'è un'isola vulcanica dalle inaccessibili pareti verticali, lunga undici chilometri e larga poco più di sei, popolata da milioni di uccelli marini e da nessun essere umano. Si chiama Masafuera, "più lontana". Spinto da quell'inquietudine che solo certi viaggi riescono a placare, Jonathan Franzen, qualche mese dopo l'uscita di "Libertà", decide di raggiungere Masafuera e trascorrervi alcuni giorni. Insieme a lui soltanto una tenda, un GPS presto inutile, una copia di Robinson Crusoe e le ceneri di un amico morto suicida. Nella solitudine, non priva di avventurose e quasi mortali complicazioni, Franzen farà i conti con ciò che lega l'isolamento e il romanzo (il genere che insegna "come stare soli"), la modernità tecnologica con la sua valanga di stimoli superflui e la noia quale passaggio indispensabile per trovare se stessi. Ma farà anche i conti con il lutto, la perdita e la necessità, dolorosa, di parlare con i propri fantasmi.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	13/11/2012	134848	814.5/FRA	BCVB0283201	A Einaudi (N)	
CNNB	09/01/2013	18264	814.5 FRA	CNNB0284766		
DMDS	20/08/2013	21105	LETT 913.54/FRANJ	DMDS0292970	EINAUDI	

M Poche parole, moltissime cose / Rossella Milone. - Torino : Einaudi, 2013. - 205 p. ; 22 cm. - (I coralli)

Nanà è appena tornata dalle vacanze estive. Mentre i suoi genitori sono indaffarati a disfare i bagagli, lei è la prima a dare l'allarme: nonna Olga è fuggita con Sergio. La coppia viveva una complicità silenziosa e tenace che nessuno - nemmeno i rispettivi figli, che infatti mal sopportavano quell'amore senile - riusciva a comprendere fino in fondo. Ora che i due se ne sono andati senza dire una parola, senza lasciare un biglietto, quell'ingombrante assenza sembra accusare chi è rimasto. Sulle loro tracce provano a mettersi Ivan e Albertine - il figlio di Sergio con la fidanzata franco-palestinese -, insieme a Pietro e Bruna, genitori di Nanà, in una ricerca che coinvolge persino Abramo, il cucciolo che la bambina ha appena adottato. Interrogarsi sul perché di quella fuga finirà per mettere in scacco le apparenti certezze di tutti loro, inchiodandoli al momento presente. Perché adesso che Olga e Sergio sono chissà dove, di fronte a tanta incauta intraprendenza ogni cosa sembra essere finita sotto la lente d'ingrandimento, mostrando le crepe che minacciano il crollo. Con una scrittura calda e decisa, capace di indagare in profondità le sfumature dei legami affettivi, Rossella Milone restituisce sulla pagina l'amore, le bugie, la ricerca delle radici, i non detti e tutte le complessità che si annidano in ogni famiglia. Fino a mostrare al lettore che, anche quando sembra troppo tardi per ribaltare un'esistenza - e le parole non bastano più -, l'unica cosa che possiamo fare è ricominciare da capo.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	26/06/2013	136520	853.9/MIL	BCVB0291219	A Einaudi (N)	
DMDS	22/07/2013	21006	LETT 853.914/MILOR	DMDS0292253	EINAUDI	

M Poesie d'amore e di lotta / Nazim Hikmet ; a cura di Giampiero Bellingeri ; traduzioni di Giampiero Bellingeri, Fabrizio Beltrami e Francesco Boraldo. - Milano : Mondadori, 2013. - XLII, 385 p. ; 22 cm. - (La rosa)

Acclamato come il primo poeta turco e uno dei maggiori di tutto il Novecento, Hikmet è amato in Italia per le Poesie d'amore. In occasione del cinquantesimo anniversario della sua morte, si propone con questo volume una scelta delle sue poesie più ampia di quella nota al pubblico: essa abbraccia infatti l'intero arco della sua vita, attingendo a un gran numero di raccolte, e dà conto dei tanti temi e motivi che trovano espressione nei suoi versi, dall'impegno politico e civile alla denuncia della tragica condizione storica della sua gente, dall'amore all'ossessione del tempo che passa e al timore della morte. Autore della scelta è Giampiero Bellingeri, docente di Lingua e letteratura turca presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, tra i maggiori esperti italiani della cultura turca. I testi sono offerti in traduzioni nuove (ad opera dello stesso Bellingeri, di Fabrizio Beltrami e Francesco Boraldo), tutte approntate appositamente per questo volume sulla base di una recente, scrupolosa edizione turca dell'opera omnia di Hikmet. Un elemento di assoluta novità è rappresentato dalle poesie giovanili, tradotte in Italia per la prima volta. Il saggio introduttivo stabilisce un collegamento tra Hikmet e gli altri poeti del suo Paese, mettendone in luce il ruolo nella storia della letteratura turca e nel suo tempo; aspetti questi generalmente trascurati dagli studiosi, sia italiani sia stranieri, che hanno concentrato la loro attenzione piuttosto sul suo fare rivoluzionario e politico.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	27/07/2013	21069	LETT 894.35/HIKMN	DMDS0292461	LICOSA	

Bibliografia

N Titolo

M Un postino speciale / Guido Quarzo ; illustrazioni di Maurizia Rubino. - Milano : Piemme, 2013. - 40 p. : ill. ; 19 cm. - (Il battello a vapore. Serie arcobaleno ; 38)

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	19/02/2013	135858	R 1/QUA	BCVB0286292	A LS (N) Andrea	
DMDS	22/07/2013	21034	R 1/QUARG	DMDS0292282	EINAUDI	

M Prendete e bevetene tutti : una indagine del commissario Cosulich / Giovanni Negri. - Torino : Einaudi, 2012. - 343 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

Guarda le stelle, commissario Cosulich. Guarda le stelle. Ti porteranno conforto. E confusione... Torna il primo detective del vino e dintorni, alle prese con un caso che sembra un labirinto. Risolto un mistero, se ne apre subito un altro, all'infinito, fra il passato più buio e il futuro più inquietante. Fino a che una verità splendente e imprevedibile non lascia a bocca aperta il più smaliziato dei lettori. Chi ha tagliato i freni della Mini dove viaggiava Mario Salcetti, inventore in Franciacorta delle bollicine italiane? Che cosa aveva intravisto il sagace, beffardo Salcetti nei suoi viaggi tra i manoscritti miniati e le antiche abbazie d'Europa che hanno fatto la storia del Cristianesimo trionfante? Un terribile, spaventoso segreto, che la Chiesa vuol mantenere tale, o un gigantesco possibile affare sotto lontani, nebbiosi cieli? E che cosa significano due frasi latine a prima vista simili, ma che alludono in realtà a mondi del tutto diversi? Abbagliato dagli occhi di belle dame molto pallide, o molto determinate, tra investitori investiti del gravoso compito di guadagnare a tutti i costi, giornalisti famelici e una nube di altri pittoreschi personaggi, l'ex astemio Cosulich di una cosa sola può fidarsi. Della sua propensione a guardare le stelle.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	15/02/2013	135491	G/NEG	BCVB0286236	A Einaudi	
DMDS	22/07/2013	21023	LETT 853.914/NEGRG	DMDS0292271	EINAUDI	

M la prima guerra mondiale : dodici punti di svolta / Ian F. W. Beckett. - Torino : Einaudi, 2013. - XX, 273 p., [8] p. di tav. : ill. ; 23 cm. - (La Biblioteca ; 2)

A un secolo dall'assassinio dell'arciduca d'Austria Francesco Ferdinando, le ripercussioni del devastante conflitto mondiale che ne seguì durano ancora oggi. In questo saggio, lo storico Ian Beckett isola dodici eventi cruciali della prima guerra mondiale. Soffermandosi su episodi sia celebri sia pressoché dimenticati, l'autore racconta la storia della Grande Guerra da una prospettiva inedita, sottolineando di volta in volta il ruolo del caso come quello della strategia, episodi giganteschi come solo apparentemente poco rilevanti, la dimensione sociale come quella militare e l'evento di lungo periodo come quello che esaurisce rapidamente la sua portata storica. "La prima guerra mondiale" adotta una prospettiva globale, accompagnando il lettore dai campi belgi intenzionalmente inondati per arrestare l'avanzata tedesca alle immagini della tragica battaglia della Somme proiettate nei cinematografi inglesi, dall'idealismo della Washington di Thomas Woodrow Wilson alla catastrofica offensiva tedesca del Lys, nel 1918. La guerra è di per sé un enorme agente di trasformazione, ma Beckett ci mostra che gli sviluppi storici più significativi non si verificarono solo sui campi di battaglia o nei palazzi del potere, bensì anche nei cuori e nelle mentalità dei popoli.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	10/05/2013	136207	940.3/BEC	BCVB0289923	A Einaudi	
DMDS	23/08/2013	21117	AL 940.3/BECKI	DMDS0293025	EINAUDI	

M Prima la pratica poi la teoria : aspetti di apprendimento "informale" in musica / a cura di Mario Baroni. - Torino : EDT, 2012. - XVI, 159 p. ; 23 cm. - (Educazione musicale EDT/SIEM ; 25)

Secondo un pregiudizio duro a morire, la prima cosa che i bambini devono fare quando cominciano a studiare musica è imparare a riconoscere i segni grafici con i quali si scrivono le note; passata questa, tuttavia, una seconda prova li attende: quella del solfeggio. E qui cominciano veramente i guai: molti bambini non riescono infatti a vedervi niente di attraente o di musicale. Di fatto i bambini sanno già la musica: la sanno ascoltare e capire e in parte la sanno anche fare. Le difficoltà arrivano con lo studio di uno strumento: è a questo punto che interviene il problema della lettura. Questo volume insegna come si può affrontarlo senza forzature. Parla anzitutto di esercizi antecedenti la lettura: parla dell'improvvisazione, del suonare a orecchio, dell'apprendere l'espressività musicale attraverso l'espressività corporea, cioè di tecniche del fare musica che non si servono di segni grafici. Molte di queste tecniche sono già note e diffuse: questo volume cerca di presentarne gli aspetti essenziali, di fare il punto sulla situazione e di offrire strumenti pratici di intervento a tutti quegli insegnanti che sentono il bisogno di attività di questo tipo, ma che non sanno bene come metterle in atto.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	09/05/2013	20902	AL 780.7/BAROM	DMDS0289838	LICOSA	

Bibliografia

N Titolo

M Profondo blu : benvenuti in un altro mondo

/ regia Alastair Fothergill e Andy Byatt ; sceneggiatori Tim Ecott, Alastair Fothergill, Andy Byatt ; musiche originali di George Fenton. - [Segrate] : Medusa video [distributore], c2005. - 1 DVD video (ca. 90 min.) : son. (Dolby digital 5.1, DTS), color

La storia naturale degli oceani raccontata attraverso le immagini incantevoli dei suoi abitanti e della loro vita sottomarina. Il documentario è il risultato di anni di pazienti riprese alla scoperta delle meraviglie del mare e dei suoi abissi in uno spettacolo indimenticabile.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	26/07/2013	21098	VF 551.46/FOT	DMDS0292407		

M La prosivendola / Daniel Pennac ; traduzione di Yasmina Melaouah. - Milano : Feltrinelli, 1995. - 303 p. ; 20 cm. - (UE ; 1244)

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	12/01/2001	73188	843.9 PEN	BCVB0003919		smarrito
BIBO	24/03/2000	2611	843.9 PEN	VO020002611	acquisto	
BVNO	14/03/2003	6235	843.9 PEN	BVNO0001222		
CNNB	06/09/2011	8115	843.9 PEN	CNNB0004167	Comunità Montana Valle Cannob.	
DMDS	19/07/2013	20998	LETT 843.914/PENND	DMDS0292176	BIBLIOTECA VERBANIA	
ORNV	14/01/2012	4819	843.9/PEN	ORNV0271049		

M Quando l'amore chiama, seguilo / Khalil Gibran ; a cura di Hafez Haidar. - Milano : Piemme, 2010. - 198 p. ; 19 cm. - (Bestseller ; 166)

"Se l'amore bussa, apri la porta del tuo cuore. Lascia che si manifesti nella passione di un'amante, nella perfezione del creato, nell'alto divino che eleva verso l'Eccelso." È questo il messaggio di Gibran, poeta che non impone all'amore alcuna regola, né costrizione, né limite... semplicemente lo riconosce, lo celebra, lo vive, in ogni manifestazione della vita. Questa raccolta, che presenta i suoi più toccanti brani d'amore, tutti tradotti direttamente dall'arabo, invita a navigare nello spazio dei sogni con le parole del grande profeta della pace, per ritrovare la vera essenza della vita: l'amore.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	14/02/2013	21109	AL 892.785/GIBRK	DMDS0286144	LICOSA	

M Quei bravi ragazzi : trent'anni di vita nella mafia / un film di Martin Scorsese ; sceneggiatura Nicholas Pileggi, Martin Scorsese ; direttore della fotografia Michael Ballhaus ; ispirato sul libro Wiseguy di Nicholas Pileggi. - Milano : RCS, 2004. - 1 DVD video (ca. 139 min.). - (I grandi film in DVD ; 7)

Henry Hill, nato da madre siciliana e padre irlandese, ancora adolescente entra a far parte della "piccola mafia" dei quartieri bassi di New York. Lì un potente irlandese, James Conway, inizia a proteggerlo e lo introduce in una banda specializzata in furti, estorsioni e contrabbando, che presto diventa la sua vera famiglia, in cui i componenti usano chiamarsi fra loro "bravi ragazzi". I suoi capi, James Conway, Tommy DeVito e Paul Cicero, ai quali ubbidisce senza discutere, gli dimostrano presto di essere capaci di uccidere ferocemente. Soprattutto Tommy, apparentemente così bonario, si trasforma spesso in un maniaco sanguinario, pronto ad ammazzare non solo i nemici, ma anche un malcapitato cameriere, che lo ha irritato. Henry, al quale non viene ordinato di uccidere, non si pone problemi di coscienza, soddisfatto di sentirsi qualcuno e di ricevere molti soldi. Quando si innamora, ricambiato, di una brava ragazza, Karen, la sposa senza rivelarle qual è realmente il suo mestiere. Dopo la nascita di due bambine, fra i coniugi inizia una crisi, perché Henry ha un'amante, Janice Rossi. Però alla fine prevale l'amore per Karen, che lo perdona anche se spesso si trova costretto ad essere sua complice. Quando la banda passa al traffico della droga, i bravi ragazzi sono costretti ad effettuare molti assassinii. Henry viene arrestato e, alla sua scarcerazione, capisce che gli amici vogliono eliminarlo, perché lo ritengono pericoloso. Essendo stati già uccisi Tommy e Paul, ad Henry, terrorizzato, non resta che affidarsi all'FBI e rivelare in un processo tutto ciò che sa. Poi l'FBI lo fa dileguare sotto altro nome insieme alla famiglia, per salvarlo dalla vendetta della mafia.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	26/07/2013	21096	VF 1/SCO	DMDS0292426		

Bibliografia

N Titolo

M Quel diavolo di un trillo : note della mia vita / Uto Ughi ; con Vittorio Bonolis. - Torino : Einaudi, 2013. - VI, 188 p. ; 21 cm. - (Super ET)

Uto Ughi ha soltanto tre anni quando il suo primo maestro, l'amico di famiglia Ariodante Coggi, gli mette in mano un violino minuscolo, e glielo lega al collo perché non cada. Nasce così uno dei più grandi talenti musicali del nostro tempo, un esecutore dalla naturale e precoce attitudine a "tirar l'arco", che calca, ad appena sette anni, i palcoscenici dei teatri per i primi concerti in pubblico. Tuttavia questo libro non si limita a ripercorrere l'apprendistato del musicista, le lezioni con George Enesco, i concerti tenuti in tutto il mondo, i sodalizi artistici con i più grandi interpreti degli ultimi cinquant'anni. Questo libro ci svela un inedito Uto Ughi, un uomo che, lontano dai riflettori, ama la letteratura, i viaggi e la natura, il silenzio consapevole e i luoghi del mito, dove poter ritrovare se stesso. Capace come pochi di mantenere intatto nel tempo il rapporto con il pubblico, Uto Ughi condivide per la prima volta con i lettori i tesori accumulati durante il suo cammino professionale e umano, e mette insieme il racconto di una vita ricca di passioni.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	03/05/2013	136151	780.92/UGH	BCVB0289695	A Einaudi	
DMDS	23/07/2013	21042	AL 780.92/UGHU	DMDS0292291	EINAUDI	

M I racconti dell'errore / Alberto Asor Rosa. - Torino : Einaudi, 2013. - 215 p. ; 22 cm

Aristide pensa di dover morire in ogni istante della sua vita, e ha pianificato la sua intera esistenza intorno a uno di questi potenziali momenti fatali. Tonino invece non crede che invecchierà mai, fino a che un incontro casuale gli restituisce il peso di tutti gli anni che ha sulle spalle. Tommaso non immaginava che l'amore esistesse al di fuori dei libri: la poesia greca sarà lo strumento per recitare in pubblico i suoi sentimenti... Sei racconti esemplari, sapienti e ironici, sull'amore e il tempo, sulla morte e la memoria. Esiste una vita che si può definire impenetrabile alle influenze esterne? Forse sì. Basta cercarla in quelle esistenze fondate sull'errore, inteso come allontanamento sistematico dalle regole della società o della natura. Anche le vite tenute in scacco dalla paura, o rese incolori da un'indifferenza che sembra inestirpabile, all'improvviso possono venire illuminate dalla più elementare - eppure più difficile - delle epifanie: di fronte alla morte non si può far altro che voler continuare a vivere. Sei ritratti di "uomini non illustri" che sono, da un lato, apologeti sui grandi e piccoli addii che costellano le nostre esistenze e, dall'altro, struggenti storie d'amore. Con uno sguardo sempre vigile sui destini dei suoi personaggi, Alberto Asor Rosa compone un prezioso apprendistato all'arte del congedo.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	14/05/2013	136336	853.9/ASO	BCVB0289981	A Licoso (N) Tomasini Carlo	
DMDS	22/07/2013	21008	LETT 853.914/ASORA	DMDS0292255	EINAUDI	

M Rain Man : L'uomo della pioggia Fndi 2 / regia di Barry Levinson ; sceneggiatura di Ronald Bass, Barry Morrow ; direttore della fotografia John Seale ; musiche di Hans Zimmer. - Milano : Mondadori, 2003. - 1 DVD video (ca. 128 min.). - (Dvdteca ; 6)

Charlie Babbit, un giovane commerciante di automobili di lusso, attualmente indebitato per speculazioni sbagliate, scopre, alla morte del padre, che l'unico erede del cospicuo patrimonio familiare è un istituto di rieducazione per handicappati, presso il quale è ricoverato Raymond, il suo sconosciuto fratello. Vagamente Charlie ricorda che quando era bambino viveva nella casa paterna uno strano personaggio che gli recitava le filastrocche: non si trattava, pertanto, di Rain Man, l'immaginario uomo della pioggia, ma di Raymond, più grande di lui di venti anni. Adirato per la mancata eredità, Charlie porta via Raymond dalla clinica con la speranza di diventarne legalmente il tutore e beneficiare indirettamente dell'ingente patrimonio. Durante il lungo viaggio intrapreso, poco a poco Charlie si affeziona a Raymond, un individuo tutto gesti meccanici e frasi ripetitive, privo di reazioni sul piano emotivo: perso ogni rancore nei suoi confronti, rinunciando ad ogni pretesa finanziaria, consente a Raymond di ritornare nella clinica.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	06/06/2013	20927	VF 1/LEV	DMDS0290619		

Bibliografia

N Titolo

M Il regno di Op / Paola Natalicchio. - Torino : Einaudi, 2013. - 158 p. ; 22 cm. - (I coralli)

Quando stai per avere un figlio lo sai che ad aspettarti c'è l'uragano. Sai che alla meraviglia si mescolerà la fatica delle notti in bianco, dei pianti incomprensibili e del tempo che sparisce. Quello che non ti aspetti, mai, è che da un giorno all'altro l'uragano ti trascini nello stesso ospedale in cui tuo figlio è nato poche settimane prima. In un luogo così impronunciabile che devi inventartene un altro, di nome: Oncologia pediatrica, il Regno di Op. Ma c'è un'altra cosa che non ti aspetti, e che scopri pian piano, una verità che ha il profumo dei pop-corn, i colori dei pennarelli, il suono di una canzone o di una ninnananna. Ed è che i bambini, anche quando sono malati, restano sempre soprattutto bambini. La battaglia di Paola e di suo figlio si intreccia con quella di tante altre famiglie, di tanti bimbi di tutte le età, combattenti piccolissimi e invincibili, e con quella di chi nelle stanze del Grande Ospedale non è di passaggio: le infermiere, i portantini, i medici che "ogni giorno, come i pompieri, provano a spegnere il fuoco". Ma la guerra finisce, prima o poi. E quando esci in piedi, da una guerra così, ti senti che la vuoi raccontare. Ecco come nasce questa storia di solidarietà e resistenza, questa "maratona sui carboni ardenti" che Paola Natalicchio ci restituisce con una voce nitida e pungente, persino allegra, capace di scardinare il dolore per trasformarlo in coraggio.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	26/06/2013	136517	362.1/NAT	BCVB0291216	A Einaudi (N)	
BIBO	13/07/2013	36077	362.1 NAT	BIBO0291861	Licosa	
DMDS	22/07/2013	21005	AL 362.1/NATAP	DMDS0292251	EINAUDI	

M Il ricatto / Anne Holt ; traduzione Maria Teresa Cattaneo. - Torino : Einaudi, 2012. - 481 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

Sigurd Halvorsrud è uno stimato procuratore del Regno di Norvegia. Tanto la sua carriera quanto la sua vita privata paiono immacolati. Eppure, quando la moglie Doris Flo viene uccisa in casa sua, con un colpo di spada che le mozza la testa, gli indizi sono tutti contro di lui. Una cosa però manca, una sola ma importante: il movente. E l'ispettore capo Hanne Wilhelmsen non ha intenzione di rassegnarsi ad accettare una soluzione del caso comoda ma incompleta. Ne nasce un'indagine contro tutti e tutto, contro la falsa evidenza, contro gli stereotipi, perfino contro certi colleghi e certe regole; un'indagine che pone una sfida impossibile dopo l'altra, dal dimostrare che un suicida è vivo all'individuare i membri anche illustri di una rete di pedofili. La battaglia è ardua, ma stavolta Hanne non deve combattere solo in nome della giustizia e della legalità. Cecilie, la sua compagna, è malata, e la paura del futuro mette in dubbio il passato e in crisi il presente. Dopo decenni in cui il lavoro le ha tolto il sonno e ore preziose da dedicare a chi ama, ha ancora senso essere una poliziotto? E la caccia al movente dell'omicidio e all'assassino diventa specchio di un'altra caccia: quella, dolorosa e infinita, a chi siamo davvero.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	01/12/2012	135017	G/HOL	BCVB0283924	Einaudi	
BIBO	03/01/2013	35685	839.82374 HOL	BIBO0284648		
CNNB	17/01/2013	18302	G HOL	CNNB0285138		
DMDS	22/07/2013	21016	LETT 839.82/HOLTA	DMDS0292264	EINAUDI	
ORNV	29/01/2013	7428	839.8/HOL	ORNV0285588		

M Ricatto / James Ellroy ; traduzione di Alfredo Colitto. - Torino : Einaudi, 2013. - 78 p. ; 20 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

Benvenuti nel mondo di Freddy Otash: ex sbirro della omicidi e rapine non proprio inappuntabile; investigatore privato che non si tira indietro davanti a nulla; informatore del tabloid scandalistico "Confidential"; re incontrastato del ricatto e dell'estorsione ai danni di produttori, divi, starlet e di chiunque conti qualcosa nella Mecca del cinema. Ormai anziano e male in arnese, decide di raccontare la sua vita a uno scrittore mezzo matto di nome James Ellroy; forse per salvarsi l'anima, più probabilmente per intascare un po' di quattrini e sentire da lontano il profumo dei suoi giorni di gloria.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	02/08/2013	136763	813.5/ELL	BCVB0292593	A Einaudi	
DMDS	20/08/2013	21103	LETT 853.54/ELLRJ	DMDS0292965	EINAUDI	

Bibliografia

N Titolo

M La ricetta dell'assassino / Anne Holt, Berit Reiss-Andersen ; traduzione di Margherita Podestà Heir. - Torino : Einaudi, 2013. - 440 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

Quando Brede Ziegler, cuoco celeberrimo, viene assassinato, l'ispettore Billy T. e la squadra Omicidi si trovano a svolgere un'indagine che si rivela ogni giorno più complessa. Ricco, ambizioso e spietato, Ziegler aveva troppi nemici per individuare con sicurezza un sospetto. Anzi, forse due sospetti, visto che l'uomo è stato per così dire ucciso due volte: con un pregiato coltello da cucina la prima, con un farmaco in dose letale la seconda. Ci vorrebbe Hanne Wilhelmsen per orientarsi fra testimoni reticenti, contrabbando di vini, eredità milionarie, malavita organizzata e un passato oscuro... Ma Hanne è ancora in lutto per la morte della sua compagna e non è sicura di volere - o potere - riprendere l'esistenza di prima. Così fra interrogatori, perquisizioni e colpi di scena, prende corpo l'indagine più difficile: quella per distinguere apparenza e realtà, per comprendere chi siamo dietro la facciata che offriamo al mondo.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	26/06/2013	136515	G/HOL	BCVB0291213	A Einaudi (N)	
DMDS	23/07/2013	21053	LETT 839.82/HOLTA	DMDS0292302	EINAUDI	

M Riciclatto / Valentina Cavalli ; disegni di Pucci Zagari. - Milano: Electakids, 2013. - 71 p. : ill. ; 27 cm

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	08/05/2013	136170	Riciclare/R 688.7	BCVB0289822	(N)	
DMDS	23/07/2013	21046	R 688.7/CAVAV	DMDS0292295	EINAUDI	

M Il ricordo più bello / Giuseppe Lascala. - [Tricase] : Youcanprint, 2011. - 209 p. ; 20 cm.

"Il ricordo più bello" vuole essere uno stimolo alla riflessione su quanto ci sia ancora di vero o di falso nei luoghi comuni delle due metà dell'Italia, sugli aspetti negativi dell'emigrazione e su come il Natale di un tempo si sia trasformato in un appuntamento consumistico che fa cadere nell'oblio quella bella tradizione antica che rendeva evidente la dimensione autentica della nostra fede.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	10/01/2013	20956	LETT 853.914/LASCG	DMDS0284902	LICOSA	

M Il risolutore / regia di F. Gary Gray ; sceneggiatura di Christian Gudegast, Paul Scheuring ; direttore della fotografia Jack N. Green ; musiche di Anne Dudley. - Milano : Mondadori, 2005. - 1 DVD video (ca. 105 min.). - (Prima visione)

Sean e Demetrius fanno parte di una piccola squadra di élite della polizia incaricata di sorvegliare, alle frontiere, il traffico di droga. L'arresto del narcotrafficante Memo Lucero provoca lo scoppio di una guerra fra bande rivali per il controllo (rimasto vacante) del redditizio business. Durante uno scontro a fuoco nelle strade di Los Angeles, la moglie di Sean viene assassinata e Sean e Demetrius scoprono che il piano è stato architettato da un misterioso manovratore che si muove nell'ombra e che si fa chiamare Diabolo.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	16/05/2013	20919	VF 1/GRA	DMDS0290087		

Bibliografia

N Titolo

M Robin Hood : principe dei ladri

/ regia di Kevin Reynolds ; sceneggiatura di Pen Densham & John Watson ; direttore della fotografia Doug Milsome ; musiche di Michael Kamen. - [Milano] : Warner home video, 1999. - 1 DVD video (ca. 137 min.)

Ritornato in Gran Bretagna con il nero saraceno Azeem, dopo una rocambolesca fuga dalla prigione nella quale era stato rinchiuso a seguito della sua cattura avvenuta durante una sfortunata crociata contro gli infedeli, il nobile Robin di Locksley scopre che il Paese, in assenza di re Riccardo, è costretto a subire le angherie dei Normanni, tra i quali si distingue per ferocia il perfido e superstizioso sceriffo di Nottingham. Disperato per la morte del padre assassinato da questi, Robin, dopo aver incontrato Lady Marian, cugina del re e sua amica d'infanzia, per manifestarle la sua intenzione di difendere gli oppressi, trasferitosi nella foresta di Sherwood e assunto il nome di Robin Hood, addestra alla guerriglia una comunità di derelitti per combattere i Normanni con l'aiuto di Azeem, del sagace Will Scarlett e del rude Little John. Eliminati i ribaldi con astuzia e temerità, Robin impedisce lo stupro di Marian da parte dello sceriffo di Nottingham, che intendeva sposare la giovane per assicurarsi i favori del re, uccidendolo in un duello mentre Azeem elimina la perfida Mortianna, strega consigliera del malvagio. Liberato il paese e alla presenza del redivivo re Riccardo finalmente Robin può sposare l'amata lady Marian.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	23/04/2013	20986	VF C/REY	DMDS0289321		

M Romeo + Giulietta / regia di Baz Luhrmann ; sceneggiatura di Craig Pearce, Baz Luhrmann ; direttore della fotografia Donald M. McAlpine ; musica di Nellee Hooper. - Milano : Mondadori, 2004. - 1 DVD video (ca. 115 min.). - (Dvdteca ; 18)

A Verona Beach, in California, le due famiglie dei Montecchi e dei Capuleti sono divise da un'antica rivalità. Succede però che il giovane Romeo Montecchi e la giovane Giulietta Capuleti si innamorino e siano costretti a vivere clandestinamente la loro storia. Quando in una lite Mercuzio, amico di Romeo, viene ucciso e Romeo, per vendetta, uccide un Capuleti, lo sceriffo decreta l'allontanamento di Romeo da Verona a Mantova. Frate Lorenzo cerca di venire in aiuto dei due giovani ma, per un equivoco, quando raggiunge la ragazza, Romeo la crede morta e si uccide a sua volta. Giulietta si sveglia, vede Romeo morente e si dà a sua volta la morte. La maledizione tra le due famiglie rivali prosegue.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	06/06/2013	20941	VF 1/LUH	DMDS0290626		

M Il sangue non sbaglia / Antonio Manganelli. - Milano : Rizzoli, 2013. - 302 p. ; 21 cm. - (Rizzoli best)

Il bravo poliziotto non è senza paura, è un uomo che la paura ha imparato a conoscerla, a dominarla, ne ha fatto un'arma di difesa e contrattacco. Lo sa bene l'ispettore Giovanni Galasso, che in trent'anni di carriera ha combattuto la criminalità di strada e quella organizzata, imparando sulla propria pelle che l'unico modo per restare vivi è non abbassare mai la guardia. A Palermo ha subito il più ignobile degli attacchi, ha dovuto accettare il trasferimento, e adesso alla Squadra Mobile di Roma ha trovato una seconda casa, un gruppo di amici leali, una famiglia. Ma nella vita di uno sbirro la pace non può durare troppo a lungo: succede così che l'omicidio di Anna De Caprariis, un'affascinante nobildonna nota nella capitale come organizzatrice di iniziative benefiche, diventa per Galasso l'inizio di un'indagine piena di insidie e interrogativi, destinata a riportare alla luce antichi misteri personali. Come quello del suicidio di Laura, sua fiamma giovanile, che scopre collegata alla De Caprariis attraverso discutibili amicizie. Per venire a capo servirà intuito, cattiveria e quel pizzico di imprevedibilità che appartiene soltanto ai numeri uno.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	16/07/2013	20994	LETT 853.914/MANGA	DMDS0291958	LICOSA	

Bibliografia

N Titolo

M Saturno / Serge Quadruppani ; traduzione di Maruzza Loria. - Torino : Einaudi, 2013. - 232 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

Alle terme di Saturnia, luogo preferito di relax per gli alti papaveri della società romana, un uomo uccide a sangue freddo tre donne, apparentemente scelte a caso, e svanisce nel nulla. Alla vigilia del G8 dell'Aquila, la prima pista che gli inquirenti sembrano voler seguire è quella di al-Qaida, ma il commissario Simona Tavianello non è convinta. La rivendicazione sembra copiata da mille altre e, d'altro canto, perché delle indagini è stata incaricata lei, che lavora alla Direzione antimafia? E perché le piste sembrano aumentare di numero, portandola sempre più vicina al cuore della finanza internazionale? Ostacolata da membri di quell'apparato giudiziario che ha sempre e fedelmente servito, al commissario non rimane che ricorrere a ogni aiuto possibile, anche non convenzionale, fino a creare una squadra decisamente anomala, fatta di investigatori privati, ragazzini smaniosi di vendetta, e - perché no? - di cani, gatti, conigli, asini...

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	11/04/2013	135945	G/QUA	BCVB0288725	A Einaudi	
DMDS	22/07/2013	21025	LETT 843.914/QUADS	DMDS0292273	EINAUDI	

M Save Ums : gli imbattibili : nessuna impresa è troppo grande per loro . - Roma : Paramount home entertainment Italy ; [S.l.] : Optus, [2009]. - DVD

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	05/06/2013	20930	VF C/SAV	DMDS0290609		v. 4: 1 DVD video (ca. 70 min.).

M School exercise books : a complex source for a history of the approach to schooling and education in the 19. and 20. centuries / edited by Juri Meda, Davide Montino & Roberto Sani. - Firenze : Polistampa, 2010. - 2 v. (XXXIII, 1567 p.) : ill. ; 25 cm

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	23/04/2013	20968	AL 317/MEDAJ	DMDS0289290	LICOSA	V. 1: XXXIII, 745 p. : ill. ; 25 cm.
DMDS	23/04/2013	20969	AL 317/MEDAJ	DMDS0289291	LICOSA	V. 2: P. VII, 748-156725 cm.

M Scopri le forme, i suoni e i colori con Bear

/ diretto da Mitchell Kriegman, Hugh Martin ; produttore Richard A. Fernandes. - Milano : Buena Vista home entertainment, 2005. - 1 DVD (72 min.). - (Bear nella grande casa blu ; 2)

Imparate le forme con Bear e i suoi amici con queste tre storie colorate, contenenti 4 canzoni da cantare insieme che insegnano a riconoscere le forme e la creatività! Preparatevi a essere abbagliati quando gli amici di Bear trasformano il loro carro rosso in un vero capolavoro d'arte in Un colore tira l'altro. Divertitevi con Ojo, Pip & Pop e guardate il loro mondo plasmarsi in Quello che è mio, è tuo, in Su, ascolta sentite i suoni dei grandi spazi aperti con Bear in tre deliziose storie che renderanno la vostra creatività libera!

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	15/05/2013	20912	VF C/KRI	DMDS0290051		

M Il sentiero di pietra / Alvi Torrielli. - Roma : Albatros, 2012. - 107 p. ; 21 cm. - (Nuove voci. Strade)

Perduta la moglie e i figli in seguito a una disgrazia, Mait decide di lasciare l'isola che lo aveva accolto e adottato dopo averlo trovato solo e ferito su una spiaggia, per intraprendere un viaggio alla ricerca del suo passato e delle sue origini. Davanti a lui si aprirà un lungo percorso che lo porterà a conoscere nuove persone e nuovi luoghi fino a giungere a destinazione. Attraverso la sua figura, però, più di ciò che si può trovare una volta giunti alla meta, l'autore vuole ricordare l'importanza del significato delle esperienze vissute mentre siamo in cammino.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	09/05/2013	20954	LETT 853.914/TORRA	DMDS0289870	LICOSA	
PRML	26/02/2013	4328	853.9 TOR	PRML0286499		

Bibliografia

N Titolo

M Una sera qualsiasi a Beirut / Sélim Nassib ; traduzione dal francese di Gaia Panfili. - Roma : E/o, 2006. - 135 p. ; 18 cm. - (Assolo)

Lo scrittore libanese, autore di questo libro, apre uno squarcio su realtà quotidiane in Cisgiordania, a Gerusalemme, a Beirut, dando voce a una carrellata di persone comuni alle prese con un momento di rottura nella loro esistenza. La bambina a cui viene imposto per la prima volta il velo, il vecchio alla vigilia della guerra del Golfo, l'emigrante di ritorno dopo anni di vita in occidente, la vecchia che scopre che nella casa espropriata nel 1948 sono andati a vivere altri palestinesi come lei... La scrittura riproduce i dubbi, lo sgomento, i timori di quanti vivono situazioni personalissime, e che tuttavia il lettore percepisce come emblematiche.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	13/02/2013	21112	LETT 843.9/NASSS	DMDS0286102	LICOSA	1 v. rist. febbraio 2007.

M La Shoah dei bambini : la persecuzione dell'infanzia ebraica in italia : 1938-1945 / Bruno Maida. - Torino : Einaudi, 2013. - VI, 345 p. ; 23 cm. - (Einaudi storia ; 47)

Questo libro racconta la storia dei bambini ebrei che furono perseguitati e deportati dall'Italia, in una vicenda che si dipanò dal 1938 al 1945. Esso non ripercorre solo le complesse realtà che vissero gli adulti bensì riattraversa quegli anni "con occhi di bambino". È un'espressione, questa, che non significa solo collocare al centro della narrazione il punto di vista dell'infanzia e i percorsi di una memoria specifica, segnata da esperienze in parte diverse rispetto a quelle dei genitori. È un'espressione che sottolinea come nella ricostruzione storica della persecuzione e della deportazione dei bambini italiani ebrei vengano analizzate le strategie e i comportamenti della vita quotidiana - dal gioco allo studio, dal rapporto con gli altri familiari agli oggetti e ai luoghi - che restituiscono un mondo articolato di paure e speranze, il libro racconta sia come vissero concretamente quei bambini, sia l'aspetto psicologico più strettamente legato al trauma, poiché fu un'esperienza che coincise con la fase della crescita, indirizzando per sempre alcuni elementi della loro identità e del loro rapporto con il mondo, il tema della mancata reintegrazione, in termini materiali e simbolici, da parte del nostro paese, induce l'autore a spingere la sua ricostruzione fino al dopoguerra, così da portare la riflessione sulle responsabilità collettive che tuttora ci interrogano.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	12/03/2013	135673	940.53/MAI	BCVB0287122	A Einaudi	
DMDS	23/07/2013	21052	AL 940.53/MAIDB	DMDS0292301	EINAUDI	

M Snuff, o L'arte di morire / Salvatore Mannuzzu. - Torino : Einaudi, 2013. - 207 p. ; 19 cm. - (L'Arcipelago Einaudi ; 203)

"To snuff" in italiano significa "spegnere" e, in termini più crudi, "tirare le cuoia", "morire". E gli snuff movies sono film che, fuori da ogni fiction, documentano la morte: inflitta però fra i tormenti, lentamente, a un essere umano. Questo romanzo s'intitola "Snuff" perché racconta la morte: la racconta senza eufemismi ma con assoluto rispetto, adombrando la necessità di Dio. È quindi, a modo suo, un libro religioso. Piero, vecchio professore d'anatomia in pensione, ritiene che ormai si viva troppo e che troppi siano in ogni caso gli anni della sua vita. Dice quasi scherzando che la sua storia, gremita di lutti e di dolori, assomiglia sempre più a una tragedia elisabettiana, come forse la storia di ogni vecchio. In realtà, minacciato dalle malattie, carico di memorie che non sopporta più, si sente attratto dall'idea del suicidio. Tuttavia, forse per il suo credo cristiano, o forse per qualcos'altro di più vago e tenace, non riesce a decidersi. Il suo antico allievo Toni, detto Beau, ha dissipato i non pochi talenti di cui era dotato e adesso, alle soglie della vecchiaia, sta girando uno snuff movie anomalo, con immagini di morte non provocata da lui. Al centro del film vuole mettere il suicidio del suo maestro e amico Piero. Dunque lo sollecita: più o meno diplomaticamente, lo costituisce in mora. Il romanzo vive di questa tensione, prolungata fino alle ultime pagine. E vive dei ricordi che perseguitano Piero: la scomparsa della figlia durante un viaggio in India...

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	03/05/2013	136135	853.9/MAN	BCVB0289684	A Einaudi	
DMDS	22/07/2013	21022	LETT 853.914/MANNS	DMDS0292270	EINAUDI	

Bibliografia

N Titolo

M Il socio / un film di Sidney Pollack ; sceneggiatura di David Rabe, Robert Towne, David Rayfiel ; direttore della fotografia John Seale ; musiche di Dave Grusin ; basato su un romanzo di John Grisham. - Milano : RCS Quotidiani, 2004. - 1 DVD video (148 min.). - (I grandi film in DVD ; 11)

Mitch McDeere, laureato con lode di Harvard, rinuncia alle offerte di importanti studi legali di New York per entrare a far parte dello staff di un gruppo di esperti in diritto commerciale a Memphis, che gli offre condizioni di lavoro irrinunciabili. Lo studio gli procura una Mercedes, estingue i prestiti ottenuti per poter affrontare l'università e predispone un mutuo per la sua prima casa, una prestigiosa villa. Mitch non impiega molto a scoprire che lo studio legale in questione non è quello che sembra. Quella che appariva come un'occasione d'oro potrebbe costargli la vita. Gli avvocati dello studio Bendini, Lambert & Locke sono gli elementi "migliori e più in gamba" reclutati nel corso degli anni per fornire una facciata pulita a quello che si rivela uno studio legale per il crimine organizzato.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	23/04/2013	20988	VF 1/POL	DMDS0289296		

M Sognando Beckham [Risorsa elettronica] / regia di Gurinder Chadha ; scritto da Gurinder Chadha, Guljit Bindra, Paul Mayeda Berges ; [con] Parminder Nagra, Keira Knightley, Jonathan Rhys Meyers, Anupam kher... [et al.]. - Italia : Eyescreen home video, c2003. - 1 DVD (107') : color. (PAL), son. (Dolby digital 5.1) ; in contenitore, 19 cm

Jess ha diciotto anni, gioca a calcio come il suo idolo Beckham e vorrebbe diventare una stella del football. Ma c'è un problema, Jess è una ragazza e per di più di origine indiana, quindi la sua famiglia ha ben altri progetti in serbo per lei. Insieme alla sua amica Jules, anche lei appassionata di calcio, stanno per raggiungere il sogno di andare a giocare negli Stati Uniti ma qualcosa va storto...

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	16/05/2006	110903	VF 2/CHA	BCVB0080442	A IBS	
DMDS	18/07/2013	20990	VF 2/CHA	DMDS0292155		

M Il sogno di volare / Carlo Lucarelli. - Torino : Einaudi, 2013. - 265 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

In una Bologna che non è più la stessa, un assassino fa giustizia da sé di fronte all'ingiustizia che vede. A combatterlo c'è solo lei. Grazia Negro. Anche lei non è più la stessa. E di assassini seriali non vorrebbe più sentir parlare. Il romanzo della rabbia di oggi. Assoluta e senza rimedio. Il romanzo dei sentimenti, delle solitudini, dell'incertezza di oggi.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	27/06/2013	136527	G/LUC	BCVB0291221	A Einaudi (N)	
DMDS	27/07/2013	21073	LETT 853.914/LUCAC	DMDS0292464	LICOSA	
GRAV	09/09/2013	11973	853.9/LUC	GRAV0293409	Licosa - Luglio 2013	

M Spinosetto, Pungina e le quattro stagioni / Erminia Dell'Oro ; illustrazioni di Marco Scalcione. - Milano : Piemme, 2013. - 29 p. : ill. ; 19 cm. - (Il battello a vapore. Serie arcobaleno ; 39)

Finalmente è arrivata la primavera e i due porcospini Spinose e Pungina possono uscire dalla tana per godersi il sole e i fiori appena sbocciati. Passano le settimane e l'estate porta loro una bella sorpresa... Vedere i colori dell'autunno e giocare con la neve dell'inverno sarà più divertente, se la famiglia si allarga! Età di lettura: da 4 anni.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	13/08/2013	136828	R 1/DEL	BCVB0292842	(N) chiara	
DMDS	26/07/2013	21080	R 1/DELLE	DMDS0292432	EINAUDI	

Bibliografia

N Titolo

M Staying alive / regia di Sylvester Stallone ; sceneggiatura di Sylvester Stallone, Norman Wexler ; direttore della fotografia Nick McLean ; musiche originali dei Bee Gees. - Milano : Mondadori, 2004. - 1 DVD video (92 min.). - (TV sorrisi e canzoni. Cinema)

Tony Manero ha abbandonato la casa natia, oltre l'East River di New York, per trasferirsi a Manhattan, nel cuore della grande città in attesa di ottenere un posto di ballerino su qualche palcoscenico di Broadway. Intanto è fidanzato con Jackie, una ballerina di fila e sbarca il lunario facendo il cameriere di sera in un ristorante. E' la fidanzata Jackie che presenta Tony alle selezioni per uno spettacolo in allestimento. La prima ballerina di questo spettacolo è la ricca e capricciosa Laura. Tra Tony e Laura nasce una simpatia che finisce in una notte d'amore. Nel frattempo riprendono le prove per lo spettacolo Satan's Alley. Il primo ballerino delude con le sue mediocri prestazioni e il coreografo, che ha già messo gli occhi su Tony, lo invita a sostituirlo. Inizia così il folgorante trionfo di Tony, che umilia Laura, dà il suo cuore a Jackie, e parte alla conquista del mondo: "e adesso vado a farmi il mondo".

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	16/05/2013	20931	VF 1/STA	DMDS0290080		

M Sto bene è solo la fine del mondo : romanzo / di Ignazio Tarantino. - Milano : Longanesi, 2013. - 300 p. ; 23 cm. - (La gaja scienza ; 1100)

"It's the end of the world as we know it (and I feel fine)" cantavano i R.E.M. alla fine degli anni Ottanta e con loro tutti gli adolescenti di quel periodo. Tutti tranne Giuliano, per il quale la libertà di poterla cantare a squarciagola è stata una difficile conquista. Giuliano è l'ultimo nato di una numerosa famiglia meridionale. Sua madre, Assunta, è una donna mite e devota che ha annientato se stessa per occuparsi dei figli. Il padre è un depresso cronico, che sfoga in modo violento la sua frustrazione. Un giorno Assunta accoglie in casa due sconosciuti in abiti eleganti che, annunciandole l'imminente giudizio di Dio, le promettono la felicità e la salvezza eterna destinate agli "eletti". L'ingresso di Assunta in seno alla "Società" porterà a drastici cambiamenti nella sua vita e in quella dei suoi figli, costretti loro malgrado a dividerne la scelta. Soprattutto Giuliano, combattuto tra il desiderio di assecondare le imposizioni e le manie religiose di una madre sempre più ossessionata dal peccato e il tormento che gli procura una vita di privazioni incomprensibili: l'isolamento a scuola, un amore soffocato e vissuto come colpa da nascondere, le sue giornate non più scandite da feste, partite di pallone o gite al mare ma dalle cupe assemblee nella "Sala del Regno" e dal servizio di testimonianza porta a porta.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	17/09/2013	21125	LETT 853.914/TARAI	DMDS0293622	LICOSA	
STRS	13/08/2013	11663	Narrativa/Tarantino	STRS0292858		
VLDS	20/06/2013	11947	NARRATIVA I-3 / TAR	VLDS0291000		

M Storia della guerra dell'indipendenza degli Stati Uniti d'America / Carlo Botta ; a cura di Antonella Emina ; prefazione di Ugo Cardinale ; introduzione di Luca Codignola. - Rist. anast. - Soveria Mannelli : Rubbettino, [2010]. - 4 v. ; 21 cm

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	09/05/2013	20946	AL 973/BOTTC	DMDS0289852	LICOSA	v. 1
DMDS	09/05/2013	20947	AL 973/BOTTC	DMDS0289853	LICOSA	v. 2
DMDS	09/05/2013	20948	AL 973/BOTTC	DMDS0289854	LICOSA	v. 3
DMDS	09/05/2013	20949	AL 973/BOTTC	DMDS0289855	LICOSA	v. 4

Bibliografia

N Titolo

M Storia naturale del pianoforte : lo strumento, la musica, i musicisti: da Mozart al jazz, e oltre / Stuart Isacoff ; traduzione dall'inglese di Marco Bertoli. - Torino : EDT, 2012. - XIV, 338 p. : ill., 1 ritratto ; 23 cm. - (Biblioteca di cultura musicale. Contrappunti ; 6)

In questo libro Stuart Isacoff racconta come il pianoforte, complesso prodotto della tecnologia umana applicata alla musica, apparentemente freddo e meccanico, sia diventato nel corso degli ultimi tre secoli uno strumento senza paragoni per l'espressione delle emozioni e dello stile individuale di migliaia di artisti sotto tutte le latitudini e nelle più diverse condizioni materiali. Che si tratti della nascita di un concerto per pianoforte di Mozart in una locanda viennese o di un'esibizione di Chopin in un salotto parigino dell'Ottocento, della tournée di Sviatoslav Richter fra i contadini della Siberia o di Henri Herz fra i minatori della Corsa all'Oro, nessuno strumento quanto il pianoforte ha saputo far convergere lo spettacolo più popolare e sfrontato con la massima raffinatezza della ricerca musicale e stilistica, il virtuosismo trascendentale e la contemplazione intima e rarefatta. Isacoff racconta la personalità e la tecnica di centinaia di pianisti, molti dei quali poco noti al grande pubblico di oggi ma capaci in passato di godere di popolarità planetaria; dimostra quanto siano stati continui e fecondi gli incroci fra stili classici, popolari e jazz; divide i protagonisti di questa storia in vasti gruppi, creando accostamenti insospettabili, incurante delle divisioni storiche o di generi musicali, mostrandoci così che cosa può accomunare il suono di Debussy a quello di Thelonious Monk, la verve di Arthur Rubinstein alla tecnica di Cecil Taylor.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	09/05/2013	20901	AL 786.2/ISACS	DMDS0289856	LICOSA	

M Storie sulla pelle / Nicolai Lilin. - Torino : Einaudi, 2012. - 225 p. : ill ; 23 cm

Si dice che raccontare la propria vita serva a comprenderla. Ci sono esperienze, però, su cui le parole non hanno presa: si può solo "soffrirle" una seconda volta sulla propria pelle. I criminali siberiani le loro vite se le portano addosso, incise dalla mano esperta del kol'sik: sacerdote e custode della tradizione, il tatuatore è l'unico a comprendere fino in fondo la lingua arcana dei simboli. Ma i tatuaggi, mentre raccontano delle storie, ne creano altre: generano incontri ed equivoci, stabiliscono legami, decidono, a volte, della vita e della morte. Ed è attraverso questo vortice di storie che Nicolai Lilin ci conduce dentro la tradizione dei "marchi" siberiani. Sei racconti diversissimi - comici o disperati, violenti, romantici, rocamboleschi - nei quali ritroviamo alcuni dei personaggi memorabili di "Educazione siberiana" la banda di minorenni capitanata da Gagarin, il colossale Mei, nonno Boris e gli altri vecchi fuorilegge di Fiume Basso - e ne incontriamo di nuovi: Oliva, che spara come un sicario e si porta sempre appresso la foto di una donna; Styopka con il suo amore impossibile; Pelmen, che pagherà caro un tatuaggio sbagliato nel posto sbagliato; e ancora Kievskij, criminale di Seme nero; il vecchio hippy Batterista in perenne lotta con una direttrice dittatoriale; il terribile Treno e la virginale Cristina. A fare da filo rosso, c'è la voce inconfondibile di Nicolai "Kolima" e la storia della sua formazione da tatuato.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	11/12/2012	135069	853.9/LIL	BCVB0284088	A Einaudi	
BIBO	30/01/2013	35725	853.92 LIL	BIBO0285608	Ubik	
CNNB	15/12/2012	18235	853.9 LIL	CNNB0284266		
DMDS	23/07/2013	21063	LETT 853.914/LILIN	DMDS0292320	EINAUDI	

M Su e giù dal cielo / di Maria Giuliana Saletta ; disegni di Claudia Barbera. - [S.l.] : Anfaa, [dopo il 2011]. - 8 p. : in gran parte ill. ; 25 cm

Graficamente impostato per facilitarne l'approccio anche ai più piccoli o a chi ha difficoltà di lettura, affronta la narrazione della nascita adottiva stimolando anche chi non è "nato in adozione" a fare domande, a dialogare con i propri genitori, dando spazio con semplicità alle emozioni che - comunque - arrivano dal cuore. Chantal, la protagonista, con le sue fresche reazioni coinvolge il fratello Edo e la famiglia tutta (compreso il cane Lucky ed il pesciolino Piti) fino a raggiungere Pablo che è "nato dal cuore" come la sua cuginetta e arriva da lontano.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	13/02/2013	20964	R 1/SALEMG	DMDS0286088		

M Sulla sponda del fiume Piedra mi sono seduta e ho pianto / Paulo Coelho ; traduzione di Rita Desti. - Milano : Bompiani, 2001. - 205 p. ; 22 cm

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	18/07/2013	20985	LETT 869/COELP	DMDS0292152		
ORNV	09/12/2011	5930	869.3/COE	ORNV0269079		
PRML	11/12/2001	945	869.3 COE	PRML0001209	Acquisto ottobre 2001	

Bibliografia

N Titolo

M Terminator / un film di James Cameron ; sceneggiatura James Cameron & Gale Anne Hurd ; direttore della fotografia Adam Greenberg ; musiche di Brad Fiedel. - Milano : RCS Quotidiani, 2004. - 1 DVD video (ca. 103 min.). - (I grandi film in DVD ; 6)

Tra saette e boati minacciosi plana su Los Angeles un cyborg - organismo cibernetico - un mostro-robot destinato dal futuro a cercare ed uccidere Sarah Connor, un ragazza la cui vita è preziosa per gli anni che verranno. Ed è per questo che sulla terra scende anche Kyle Reese, un giovane guerriero che deve proteggerla. Tra agguati, inseguimenti e sparatorie Reese cercherà di salvare Sarah - di cui nel frattempo si innamora, ricambiato - dal minaccioso e letale Terminator e le spiegherà anche il motivo di tale accanimento: un giorno lei darà alla luce un bambino destinato a guidare gli esseri umani, sopravvissuti ad una guerra nucleare, contro una armata di macchine controllate da un computer.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	05/06/2013	20928	VF 1/CAM	DMDS0290615		

M I territori del lupo / Javier Marías ; traduzione di Maria Nicola. - Torino : Einaudi, 2013. - XI, 245 p. ; 19 cm. - (L'arcipelago Einaudi ; 198)

I Taeger vivono a Pittsburgh, Pennsylvania, e sono una famiglia molto in vista: una volta al mese la loro ampia magione accoglie la migliore società. Ciascuno nel suo ambito, i quattro figli sembrano avviati verso brillanti carriere. Nel novembre del 1922, tuttavia, zia Mansfield, sorella della signora Taeger, durante un ricevimento, all'improvviso e per cause inspiegabili muore. E con la sua morte ha inizio anche la disgregazione della famiglia: Elaine, la figlia, si suicida per un amore infelice, nonno Rudolph commette un omicidio, la signora Taeger scappa con un altro uomo e Davison, il marito, si trasferisce a Saint Louis. Solo di Milton, Edward e Arthur, i tre figli maschi, a Pittsburgh si sentirà ancora parlare, perché tutti loro, in un modo o nell'altro, godranno ben presto di grande notorietà. La fulminea disgregazione della famiglia Taeger, dà il via a un vero e proprio fuoco d'artificio di avventure che dagli anni Venti e Trenta ci conducono alla seconda metà del XX secolo e poi di nuovo indietro verso la Guerra di Secessione. Opera prima di un autore diciassettenne, "I territori del lupo", è un romanzo che attraversa una grande varietà di generi letterari e che non fa nulla per nascondere i propri debiti verso culture che all'epoca, in piena era franchista, erano ancora considerate minori, in primo luogo quella cinematografica e della musica di intrattenimento.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	15/02/2013	135493	863.6/MAR	BCVB0286240	A Einaudi	
DMDS	23/08/2013	21119	LETT 863.64/MARIJ	DMDS0293028	EINAUDI	

M Il tesoro di Rapa Nui / Geronimo Stilton. - Milano : Piemme, 2013. - 117 p. : ill. ; 19 cm. - (Storie da ridere ; 93)

"Per mille mozzarelle, mia sorella Tea è in pericolo! È partita per l'Isola di Pasqua alla ricerca di un misterioso tesoro e da più di una settimana non abbiamo sue notizie! Non c'è tempo da perdere: dobbiamo metterci subito in viaggio per Rapa Nui! Ci aspetta un'avventura mozzafiato!" Età di lettura: da 7 anni.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	26/07/2013	21075	R 3/STILG	DMDS0292434	EINAUDI	
GRAV	20/09/2013	12022	R 3/STI	GRAV0293839	Licosi - Luglio 2013	

M La tigre e il dragone / un film di Ang Lee ; sceneggiatura Wang Hui Ling, James Schamus, Tsai Huo Jung ; direttore della fotografia Peter Pau ; musiche composte da Tan Dun ; tratto dal romanzo di Wang Du Lu. - Milano : Mondadori, 2002. - 1 DVD video (ca. 120 min.). - (I grandi film di Panorama)

Tratto da un classico romanzo cinese il film è ambientato in una Cina del 19° secolo assai più immaginaria che reale in cui una storia sentimentale è innestata in un film di arti marziali. Quando il valoroso Li Mu Bai decide di consegnare la sua spada per ritirarsi a godere i suoi anni maturi accanto all'amata Yu Shu Lien, anch'essa esperta di arti marziali, la spada viene rubata e Li Mu Bai deve ritornare all'azione. La sorpresa è che la spada è stata rubata da Jen Yu la figlia del governatore, promessa a un uomo che non ama e anch'essa appassionata di arti marziali oltre che invaghita di un nomade del deserto. Le due coppie di innamorati e due modi di vivere l'amore vengono messi a confronto con un tono mai melodrammatico e con qualche punta di humour.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	26/07/2013	21089	VF 1/LEE	DMDS0292410		

Bibliografia

N Titolo

M Top gun / regia di Tony Scott ; sceneggiatura di Jim Cash, Jack Epps, Jr. ; musiche di Harold Faltermeyer. - Milano : Mondadori, 2004. - 1 DVD video (ca. 105 min.). - (Dvdteca ; 29)

Due giovani amici, Pete "Maverick" Mitchell e Nick "Goose" Bradshaw, riescono ad essere ammessi alla Scuola di caccia da combattimento della Marina Usa, di stanza a Miramar (California). La scuola seleziona con severità assoluta gli allievi: chi arriva alla fine deve essere "il meglio del meglio" per preparazione, disciplina, senso del dovere. Succede che Maverick faccia fatica ad adattarsi a queste regole, dal momento che quando è in volo troppo spesso si lascia andare ad iniziative a sorpresa, fortemente sgradite al comandante della scuola. Neanche il rapporto sentimentale con Charlie, la bionda istruttrice, riesce a calmare Maverick, il quale coinvolge nelle sue scorribande l'amico Goose, che finirà col perdere la vita in un incidente. Maverick, sconvolto, cade in una crisi depressiva, nella quale si agita anche il ricordo del padre, a sua volta pilota, morto in una missione in modo misterioso. A risollevarlo il giovane arriverà l'autentico battesimo dell'aria: una sfida con aerei nemici...

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	06/06/2013	20925	VF 1/SCO	DMDS0290624		

M Tra i due palazzi : la trilogia del Cairo / Naghib Mahfuz ; traduzione di Clelia Sarnelli Cerqua. - Napoli : T. Pironti, 1996. - 653 p. ; 22 cm. - (Narrativa nuova)

Originariamente pubblicata in arabo tra il 1956 e il 1957, la Trilogia narra la storia dell'Egitto attraverso gli occhi di una famiglia, dai primi anni del '900 al golpe militare che nel 1952 rovesciò il governo di Re Faruk e portò al potere Gamal Abd el Nasser. In questo primo romanzo, Mahfuz intreccia magistralmente la società cairota della fine del secolo con personaggi che sono allo stesso tempo obbedienti e meravigliosamente sensuali, le loro vite austere e affascinanti. Qui i rigorosi principi delle donne "rispettabili" e dei loro uomini sono osservati scrupolosamente, in contraddizione alla cultura notturna delle danzatrici del ventre e delle bevande alcoliche, tra la presenza delle forze inglesi e australiane al Cairo.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	13/02/2013	21111	LETT 892.7/MAHFN	DMDS0286114	LICOSA	

M Tre colori : Film bianco / un film di Krzysztof Kieslowski ; sceneggiatura Krzysztof Piesiewicz, Krzysztof Kieslowski ; direttore della fotografia Edward Klosinski ; musiche Zbigniew Preisner. - Roma : 01 Distribution : BIM, 2007. - 1 DVD video (ca. 91 min.). - (I maestri BIM)

A Parigi, Karol Karol, parrucchiere polacco, affronta il processo di divorzio intentatogli per impotenza dalla moglie francese Dominique, anch'essa parrucchiera. Lei gli fa trovare all'uscita del tribunale, un grosso baule con i suoi effetti e lo congeda freddamente. Senza un soldo, poiché il denaro in banca gli è stato bloccato, Karol va a dormire nel negozio di cui ha la chiave. Qui al mattino lo sorprende la moglie, tra i due c'è un ennesimo e inutile tentativo di rapporto. Ridotto a suonare con un "pettine" (come una fisarmonica a bocca) nelle strade, e umiliato da Dominique che gli fa sentire, quando lui le telefona, i suoi ansiti di godimento con un amante, si imbatte in un compatriota, Mikolaj, che, dopo avergli proposto invano di uccidere un connazionale dietro compenso, lo aiuta a tornare in Polonia dentro al baule, che viene rubato da delinquenti: Karol viene picchiato e gettato da costoro in una discarica. Ripreso il suo posto di parrucchiere a Varsavia accanto al fratello, grazie ad una speculazione edilizia carpiata ad un trafficante di valuta per cui lavora, diventa ricco e potente. Dopo aver convinto a vivere il ritrovato Mikolaj, che è il destinatario del delitto a pagamento, fa testamento a favore della moglie, che rifiuta sempre di rispondere al telefono, e decide di fingersi morto. Karol assiste così al suo funerale e alle lacrime della moglie; poi le appare all'improvviso in casa, riuscendo finalmente a soddisfarla. Ma al mattino se ne va, ed arriva la polizia che accusa la donna di aver ucciso il marito: il corpo nella bara, col volto sfigurato, e riconosciuto ad arte da Mikolaj e dal fratello, mostra segni di violenza. Ora Dominique è in carcere e Karol può osservarla, col binocolo, dietro le sbarre.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	25/07/2013	21090	VF 7/KIE	DMDS0292395		

M Tre colori : film blu / un film di Krzysztof Kieslowski ; sceneggiatura Krzysztof Piesiewicz, Krzysztof Kieslowski ; direttore della fotografia Slawomir Idziak ; musiche Zbigniew Preisner. - Roma : 01 Distribution ; BIM, 2007. - 1 DVD video (ca. 98 min.). - (I maestri BIM)

In un incidente stradale, Julie perde il marito Patrice, un celebre compositore, e la piccola figlia Anna. Julie inizia così una nuova vita, anonima, indipendente, lasciandosi deliberatamente alle spalle tutto ciò di cui disponeva prima, in abbondanza. Un giornalista musicale sospetta che in realtà fosse Julie l'autrice delle musiche del marito. Lei nega, forse troppo bruscamente... Olivier, il giovane assistente di Patrice ama Julie da molto tempo. Per costringerla ad uscire dall'isolamento, decide di portare a termine il Concerto per l'Europa: un'opera grandiosa lasciata incompiuta dal compositore morto. Julie intanto si sforza per non cadere nelle trappole che minano la sua libertà...

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	25/07/2013	21092	VF 7/KIE	DMDS0292393		

Bibliografia

N Titolo

M Tre colori : Film rosso / un film di Krzysztof Kieslowski ; sceneggiatura Krzysztof Piesiewicz, Krzysztof Kieslowski ; direttore della fotografia: Piotr Sobocinski ; musiche Zbigniew Preisner. - Roma : 01 Distribution ; BIM, 2007. - 1 DVD video (ca. 99 min.). - (I maestri BIM)

Valentine, fotomodella e studentessa appena ventitreenne, vive sola a Ginevra. Il fidanzato, tipo geloso ed assillante, a volte le telefona da Londra, dove lavora. Una sera, investito un cane, lei lo riporta ad un magistrato in pensione. A 65 anni, questi è un solitario, scorbutico e di rare parole, la cui sola attività consiste nello spiare gli abitanti delle villette vicine e nell'intercettare le telefonate, anche le più intime. Tra i due si instaura uno strano rapporto, fatto comunque di timidezza e discrezione, mentre nelle strade ginevrine un gigantesco manifesto riproduce il volto della ragazza e mentre in città altra gente vive la propria vita quotidiana: tra gli altri la coppia formata da Karin, una bionda che lavora per i Servizi meteorologici ed Auguste, il suo innamorato, che sta per affrontare gli esami per magistrato. Valentine non ha il coraggio di denunciare alla Polizia il traffico telefonico del giudice che si è autoaccusato e ci sarà un processo. Il giudice infine si confida con lei: molti anni prima la moglie lo aveva spudoratamente tradito e lui ne aveva condannato l'amante. Da questo la fine della carriera e della tranquillità del giudice, soggetto a rimorsi. Valentine, volendo rivedere colui che dice di amarla, decide di partire per Londra con il traghetto che, per una violenta tempesta, affonda nella Manica. Nella catastrofe solo alcuni sono i superstiti. Fra coloro Valentine ed Auguste: lei, che ha dato con la sua innocenza un filo di speranza al giudice; lui che, dopo aver visto Karin nelle braccia di un fucoso ammiratore (come era capitato al giudice stesso), ha appena cominciato il proprio lavoro.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	25/07/2013	21091	VF 7/KIE	DMDS0292394		

M Il trionfo di Napoleone a Sant'Elena / Guido Ferrari. - Genova : Erga, 2012. - 94 p. ; 21 cm. - (Narrativa)

Romanzo concepito come tributo a Napoleone Bonaparte ed a Gioacchino Murat come veri precursori del Risorgimento italiano, con un finale che reinventa la Storia.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
CSCC	06/03/2013	6585	853.9/FER	CSCC0286856		
DMDS	10/01/2013	20966	LETT 853.914/FERRG	DMDS0284904	LICOSA	

M The Truman show / regia di Peter Weir ; sceneggiatura di Andrew Niccol ; direttore della fotografia Peter Biziou ; musiche di Burkhard Dallwitz. - Milano : RCS Quotidiani, 2004. - 1 DVD video (99 min.). - (I grandi film in DVD ; 2)

La vita di Truman Burbank nella cittadina di Seahaven scorre all'apparenza tranquilla: lui lavora come agente assicurativo, ha una moglie infermiera in ospedale, e i vicini di casa tutte le mattine lo salutano con un cordiale 'buon giorno!'. Truman a dir la verità avverte un po' il peso di questa routine, e progetta di fare viaggi, visitare altri paesi, fare nuove esperienze. Ma al momento di concretizzare queste idee, qualcosa sempre lo rimanda indietro: l'impiegata dell'agenzia gli dice che i posti sono esauriti, e anche in macchina il traffico impedisce di uscire di città. Truman si scontra con ostacoli che col passare del tempo cominciano ad apparirgli strani e inspiegabili. Quando, finalmente deciso ad andare a fondo di questi fenomeni, si confida con l'amico Marlon, quest'ultimo commette l'errore che rivela l'inganno. Seahaven non è mai esistita: è solo un gigantesco studio televisivo di Los Angeles dove Truman, del tutto ignaro, vive dalla nascita, dove tutto è azionato meccanicamente e le persone (moglie, amici, colleghi di lavoro) sono attori appositamente ingaggiati. Dalla nascita la vita di Truman va in onda 24 ore al giorno, ed è il più grande successo della storia della televisione. Ma ora Truman ha capito e Christof, il regista di questo perfido gioco, deve arrendersi alla sua voglia di ribellarsi.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	05/06/2013	20935	VF 1/WEI	DMDS0290573		

M Tutti per papà / Angelo Petrosino ; illustrazioni di Sara Not. - Milano : Piemme, 2013. - 183 p. : ill. ; 19 cm. - (Il battello a vapore. Valentina ; 32)

Mio papà è davvero speciale: è dolce; generoso e sempre sorridente. Infatti non ha perso il suo ottimismo neppure quando gli hanno comunicato che non potrà lavorare per oltre sei mesi. Ma io, la mamma e Luca cercheremo di stargli vicino e di aiutarlo... Età di lettura: da 8 anni.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	27/07/2013	21082	R 3/PETRA	DMDS0292459	EINAUDI	

Bibliografia

N Titolo

M **L'ultimo Imperatore [Risorsa elettronica]** / Un film di Bernardo Bertolucci; [con] John Lone, Joan Chen, Peter O'Toole, Ying Ruo Cheng, Victor Wong, Dennis Dun, Ryuichi Sakamoto; produttore associato Joyce Herlihi; costumi James Acheson; scenografia Ferdinando Scarfotti; montaggio Gabriella Cristiani; fotografia Vittorio Storaro; musiche Ryuichi Sakamoto, David Byrne, Cong Su; produttore associato Franco Giovale; sceneggiatura di Mark Peploe; prodotto da Jeremy Thomas. - Italia: Tao Films Srl, c1987. - 1 dvd (156 min.); 12 cm.

La vita straordinaria di Pu Yi, l'ultimo imperatore della Cina, conduce una vita di clausura fino all'età di tre anni e deve scontrarsi con la dura realtà della vita dopo essere stato deposto. Passando per gli Anni '20 e '30, prima Pu Yi play boy in esilio, poi burattino nelle mani dei giapponesi e infine prigioniero dei sovietici nel 1946. Rientrato infine in Cina, dopo un lungo periodo di rieducazione, Pu Yi morirà nel 1967, in solitudine e malinconia così come era vissuto.

Lingua audio inglese - italiano

Lingua sottotitoli italiano

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BIBO	12/06/2004	20018	RE 1 BER	BIBO0020551	acquisto	
DMDS	15/03/2013	20612	VF 1/BER	DMDS0287352		
DMDS	19/07/2013	21001	VF 1/BER	DMDS0292181		

M **L'ultimo samurai** / regia di Edward Zwick; sceneggiatura John Logan, Edward Zwick, Marshall Herskovitz; direttore della fotografia John Toll; musiche Hans Zimmer. - Ed. disco singolo. - Milano: Warner Home Video, 2004. - 1 DVD video (ca. 148 min.)

Nel 1870, il capitano Algren si reca in Giappone per addestrare il primo esercito regolare del Paese, che fino a quel momento aveva basato la difesa dei territori sull'impiego dei samurai. Ora l'Imperatore si prepara a sconfiggere gli ultimi guerrieri rimasti con le sue nuove truppe. Ma quando Algren viene ferito e catturato dai samurai, viene profondamente colpito dai loro ideali e dal senso dell'onore che li guida...

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	27/07/2013	21083	VF 1/ZWI	DMDS0292452		

M **The untouchables : Gli intoccabili** / regia Brian De Palma; sceneggiatura di David Mamet; direttore della fotografia Stephen H. Burum; musiche di Ennio Moricone. - [Roma]: Gruppo editoriale L'espresso, 2005. - 1 DVD (ca. 115 min.). - (La cineteca Repubblica-L'espresso. Grande cinema.)

A Chicago nel 1930, durante il Proibizionismo, Al Capone domina ormai incontrastato la malavita, avendo sterminato senza pietà le bande rivali e seminando il terrore nella città con le sue crudeli vendette. Il commercio clandestino degli alcolici, sua principale attività, è per lui una fonte di guadagno enorme e, per mantenerne l'esclusiva, egli non solo usa ogni sorta di violenze, ma si serve della corruzione su vasta scala, che gli consente di avere complici e spie perfino fra le autorità cittadine e la stessa polizia. Eliot Ness, un giovane agente del Dipartimento del tesoro, viene incaricato di stroncare la sua illecita attività. Egli, diffidando di tutti, si sceglie come aiuto soltanto tre uomini sicuri, incorruttibili, determinati: Jimmy Malone, un anziano poliziotto irlandese duro ed esperto; George Stone, un giovane oriundo italiano, e Oscar Wallace, un contabile incaricato di indagare nei conti di Capone. Insieme si lanciano in una crociata contro il crimine, diventano presto amici e hanno i primi piccoli successi. Malone è un amico-maestro per Ness e con il cinismo dovuto all'esperienza gli spiega che per combattere dei nemici così spietati bisogna solo cercare di ucciderli. Ness non vorrebbe usare principi così disumani, ma, dopo amare esperienze, arriverà, sia pure a malincuore, anche lui a questa conclusione. Senza prove né testimoni, gli Intoccabili non possono arrestare Al Capone che è molto astuto e si burla con ostentata sicurezza di coloro che gli danno la caccia. Ma finalmente i quattro amici trovano un capo d'accusa sostenibile: frode fiscale. Però il loro primo testimone viene eliminato perché non parla e insieme a lui viene barbaramente ucciso Wallace. Ogni speranza di incastrare i banditi sembra perduta. Ness è costretto ad allontanare moglie e figli perché minacciati dalla gang. Fortunatamente gli Intoccabili scoprono un altro teste: il tesoriere della banda, che Capone sta facendo partire da Chicago perché non sia ascoltato in tribunale. È proprio Malone, col sacrificio della sua vita, che procura a Ness le informazioni necessarie per trovarlo in tempo. Si svolge quindi un feroce scontro alla stazione e, dopo molte uccisioni, il tesoriere viene arrestato e testimonierà in tribunale. Cambiata la giuria, che era stata già corrotta in anticipo, si fa il processo e Al Capone viene condannato a 11 anni per frode fiscale. Una condanna non certo proporzionata ai suoi reali crimini, ma comunque una vittoria della legge.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	16/05/2013	20913	VF 1/DEP	DMDS0290071		

Bibliografia

N Titolo

M Un uomo da niente / Jim Thompson ; traduzione di Luca Briasco. - Torino : Einaudi, 2013. - 250 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

Clifton Brown è un giornalista che sa il fatto suo, e che tutti i colleghi rispettano e ammirano. Clifton Brown è un bell'uomo, e ci sa fare con le donne. Ha un'ex moglie ancora innamorata di lui e una bella vedova che gli gira intorno e che farebbe di tutto per renderlo felice. Ma a Clifton Brown manca qualcosa. Come il Jake Barnes di "Fiesta", il capolavoro di Ernest Hemingway, un trauma l'ha privato della virilità e lo ha costretto a una deriva nell'alcol, pur di ottundere il dolore e la disperazione. Come spesso accade ai grandi folli di Thompson, il passo dalla depressione alla rabbia e all'omicidio è troppo breve perché la vita di Clifton non rischi di prendere una strada dalla quale non esiste ritorno.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	09/08/2013	136788	813.5/THO	BCVB0292716	A Einaudi	
DMDS	26/07/2013	21076	LETT 813.54/THOMJ	DMDS0292430	EINAUDI	

M L'uomo della nebbia / Tomi Ungerer. - Milano : Electa kids, 2012. - 44 p. : in gran parte ill. ; 28 cm

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	13/02/2013	135706	R 1/UNG	BCVB0286123	A LS (N) Andrea	
DMDS	23/07/2013	21047	R 1/UNGET	DMDS0292296	EINAUDI	

M L'uomo di Primrose Lane / James Renner ; traduzione di Fabiano Massimi. - Torino : Einaudi, 2013. - 494 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

David Neff, giornalista e scrittore, ha pubblicato un libro sulla vita di un serial killer, che è diventato un best seller ma ha lasciato segni profondi nella sua psiche. Da cinque anni non scrive più nulla, e ha bisogno al più presto di una nuova storia che lo appassioni e gli permetta di tornare al successo, uscendo dal vortice di dolore seguito al suicidio della moglie Elizabeth. Si lascia coinvolgere dal caso dell'Uomo di Primrose Lane, un personaggio solitario e avvolto nel mistero, assassinato brutalmente e senza motivi apparenti quattro anni prima. Le sue indagini si trasformano in un'autentica ossessione quando, sul letto dell'uomo, viene ritrovata un'impronta di Elizabeth, segno di un legame che sembra avere le sue origini nel passato e nel grande trauma che ha segnato la vita della moglie di David: il rapimento della sorella gemella, Elaine, svanita senza lasciare tracce e mai più ritrovata.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	15/02/2013	135490	G/REN	BCVB0286232	A Einaudi	
DMDS	22/07/2013	21011	LETT 813.6/RENNJ	DMDS0292258	EINAUDI	

M Valentina sbarca a Hollywood / Angelo Petrosino ; illustrazioni di Sara Not. - Milano : Piemme, 2013. - 286 p. : ill. ; 19 cm. - (Il battello a vapore. speciali V = Valentina=)

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	01/07/2013	136552	R 3/PET	BCVB0291315	(N) chiara	
DMDS	22/07/2013	21028	R 3/PETRA	DMDS0292276	EINAUDI	

Bibliografia

N Titolo

M Vapore / Marco Lodoli. - Torino : Einaudi, 2013. - 109 p. ; 21 cm. - (I coralli)

Maria Salviati ha settantadue anni, un figlio, e un marito sparito nel nulla da più di trent'anni. "La professoressa", così ancora la salutano i ragazzi che la incontrano per strada. Ma oggi Maria è una donna anziana, sola, e ossessionata dalla paura di dimenticare. E allora non le resta che ripetere la sua vita a voce alta con le parole che resistono, come "una piccola poesia imparata a memoria", anche se ogni giorno se ne va una strofa, una rima. Finché una mattina qualcuno bussa alla sua porta. Gabriele è un agente immobiliare, con un sorriso timido e un ciuffo ribelle sulla fronte. Spunta dal nulla, per comunicarle che la vecchia casa in campagna a un'ora scarsa da Roma ha trovato dei potenziali acquirenti. Senza pensarci troppo Maria prende la sua borsetta e lo segue. Ma le visite sono poche, e mai quelle giuste. Maria e Gabriele trascorrono intere giornate in attesa, su una panchina, e insieme ripercorrono la storia di quella vecchia casa in mattoni. E così Maria, finalmente, può smettere di parlare da sola e recitare a qualcuno la piccola poesia della sua breve esistenza, dall'infanzia fino agli anni più intensi di vita, quelli trascorsi con il marito Augusto, il giocoso e inconcludente mago Vapore, e l'amato figlio Pietro, sognatore e comunista. Maria avrebbe voluto proteggerli dalle loro piccole e grandi bugie, tenerli stretti dentro la lucidità del suo sguardo. Ma neanche l'amore può tanto.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	29/03/2013	135850	853.9/LOD	BCVB0288170	A Einaudi (N)	
DMDS	22/07/2013	21012	LETT 853.914/LODOM	DMDS0292259	EINAUDI	

M Le vendicatrici: Ksenia / Massimo Carlotto, Marco Videtta. - Torino : Einaudi, 2013. - 317 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

Ksenia è venuta da molto lontano per inseguire il sogno del principe azzurro ed è sprofondata nell'incubo della "tratta delle spose". Ha solo un modo per liberarsi da quell'inganno e tornare a vivere: sfidare i suoi persecutori. Un'impresa impossibile, se sei sola, ma non se ad aiutarti intervengono Luz la colombiana, Eva la profumiera e la misteriosa, feroce Sara. L'amicizia le rende più forti. L'amore le rende spietate.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	29/05/2013	136349	853.9/CAR	BCVB0290401	A Einaudi (N)	
DMDS	20/08/2013	21102	LETT 853.914/CARLM	DMDS0292963	EINAUDI	
VLDS	21/06/2013	11732	NARRAITVA I-3 /CAR	VLDS0291046		

M Le vendicatrici: Eva / Massimo Carlotto e Marco Videtta. - Torino : Einaudi, 2013. - 183 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

Non c'è una romana più romana di Eva D'Angelo. Schietta, solare, gestisce da sempre la profumeria Vanità. Il marito Renzo l'ha lasciata in un mare di debiti. Eppure, quando torna da lei, Eva non sa sottrarsi alla dolcezza di quell'amore ritrovato. Ma Renzo, come al solito, si è ficcato nei guai. Eva è disposta a salvarlo per l'ennesima volta, anche se questo significa sfidare le regole di un mondo crudele e sconosciuto, che la spaventa. Ksenia, Luz e Sara sono però al suo fianco, pronte a proteggerla. Perché quando le cose prendono una piega davvero minacciosa, la vendetta è l'unico modo per liberarsi dal passato. Eva è il secondo romanzo del ciclo Le Vendicatrici.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	26/06/2013	136519	853.9/CAR	BCVB0291218	A Einaudi (N)	
DMDS	20/08/2013	21100	LETT 853.914/CARLM	DMDS0292955	EINAUDI	
VLDS	27/06/2013	11897	NARRATIVA I-3 / CAR	VLDS0291245		

Bibliografia

N Titolo

M La vera storia dell'ultimo re socialista / Roy Lewis ; traduzione di Carlo Brera. - Milano : Adelphi, 1993. - 248 p. ; 22 cm. - (Fabula ; 73)

"E se le cose fossero andate in un altro modo? Se in un momento cruciale avessero preso un corso diverso?" Domande che qualsiasi persona ragionevole si pone ogni volta che tocca quella strana, impalpabile materia che si chiama Storia. Roy Lewis l'ha affrontata in questo romanzo con la stessa sottile verve, con la stessa illuminante disinvoltura con cui aveva trattato la preistoria in "Il più grande uomo scimmia del Pleistocene", anche qui usando il gioco per dare evidenza e plasticità a pensieri che vanno lontano. Così ha voluto seguire una vena del possibile, immettendo, per così dire, in un supercomputer "la vittoria del socialismo, anziché quella del capitalismo, nella rivoluzione che travolse l'Europa del 1848". Dopo lunga elaborazione, il computer ha prodotto questo teorema in forma di romanzo. Osserviamo i fatti: anzitutto la regina Vittoria non regna per più di mezzo secolo, bensì deve abdicare nel 1849 davanti alla rivolta dei cartisti (i socialisti inglesi). Ma che avviene dopo? Si stabilisce un regime socialista (ma senza abolire la monarchia, perché siamo pur sempre in Inghilterra). Di un socialismo relativamente mite e bucolico, preoccupato soprattutto di garantire il lavoro a tutti e di mantenere l'uguaglianza. Il risultato è un lento disastro. Soprattutto perché socialismo e tecnologia non vanno insieme. La tecnologia, che è la vera rivoluzione, scompagina continuamente i rapporti sociali - e questo i bravi e un pò tonti socialisti non riescono a sopportarlo. Si preparano così le basi per una rivoluzione che abbatta il sistema. Ma che accadrà se complice di questa rivoluzione diventa "l'ultimo re socialista"? Ce lo racconterà lui stesso, e non sarà facile dimenticare il personaggio di questo gentile, amabile sovrano, che avrebbe senz'altro preferito insegnare matematica in qualche oscura università, e si ritrova invece, spinto dalla forza delle cose, a guidare una controrivoluzione per rovesciare il proprio regime - quindi per esautorare se stesso.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	01/06/2000	74379	823.9/LEW	BCVB0002458		
BIBO	25/05/2013	35922	823.9 LEW	BIBO0290317	Bib Vb	
CNNB	06/09/2011	8105	823.9 LEW	CNNB0003217	Comunità Montana Valle Cannob.	
DMDS	18/07/2013	20981	LETT 823.914/LEWIR	DMDS0292147		
STRS	23/01/2007	1176	Narrativa/Lewis	STRS0001210		

M Viaggio musicale in Italia / Charles Burney ; a cura di Enrico Fubini. - Torino : EDT, [stampa 2006?]. - XXX, 365 p. : 1 ritr. ; 23 cm. - (Biblioteca di cultura musicale. Documenti e saggi)

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
DMDS	20/02/2013	20976	AL 780.945/BURNC	DMDS0286371	LICOSA	

M Vipera : nessuna resurrezione per il commissario Ricciardi / Maurizio de Giovanni. - Torino : Einaudi, 2012. - 304 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

Una nuova primavera si affaccia, e tenta uomini e donne con i suoi profumi, ma anche il male è nell'aria. Manca una settimana a Pasqua nella Napoli del 1932. Al Paradiso, esclusiva casa di tolleranza nella centralissima via Chiaia, Vipera, la prostituta più famosa, è ritrovata morta, soffocata con un cuscino. L'ultimo cliente sostiene di averla lasciata ancora viva, il successivo di averla trovata già morta. Chi l'ha uccisa, e perché? Ricciardi deve districarsi in un groviglio di sentimenti e motivazioni. Avidità, frustrazione, invidia, bigottismo. Amore. La scoperta di passioni insospettabili si accompagna alla rivelazione di una città molto diversa da come appare. Sotto i nostri occhi prendono forma, vivissimi e veri, illuminati da dettagli sorprendenti, sorretti da una genuina vocazione narrativa, i mercati, i vicoli, le strade, i mestieri, la rete rigogliosa dei commerci vecchi e nuovi, accanto alla vigliaccheria e al coraggio, alle violenze arroganti di chi pensa già di essere impunito per sempre perché indossa una camicia nera. Tanto che uno dei compagni di Ricciardi, il dottor Modo, vecchio estimatore di Vipera, finisce per cacciarsi in un guaio molto serio... E il romanzo, come non mai, sembra costruirsi da solo, sotto le mani abili di chi sa dosare e mescolare gli ingredienti più diversi, come accade nelle vere ricette del periodo pasquale di cui è insaporita la storia.

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	15/12/2012	135104	G/DEG	BCVB0284305	Einaudi	
CNNB	19/12/2012	18240	G DEG	CNNB0284386		
DMDS	22/07/2013	21015	LETT 853.914/DEGIM	DMDS0292263	EINAUDI	
STRS	13/06/2013	11382	Narrativa/De Giovanni	STRS0290776		
VLDS	15/01/2013	11438	NARRATIVA I-3 / DE G	VLDS0285049		

Bibliografia

N Titolo

M Il web ci rende liberi? : politica e vita quotidiana nel mondo digitale / Gianni Riotta. - Torino : Einaudi, 2013. - 153 p. ; 22 cm. - (Passaggi Einaudi)

Viviamo oggi la grande transizione dal secolo delle Masse, il XX, al secolo Personal, il XXI, dove domina l'Individuo: siamo noi, padri e madri e figli e figlie, l'umanità decisiva perché online il Buio non prevalga sulla Luce. A patto di alimentare nei nuovi media digitali valori classici, tolleranza, ragione, equanimità, curiosità, allegria, critica, autocritica, libertà, dialogo e confronto. Molte delle innovazioni tecnologiche sono nate con uno scopo diverso da quello per cui le ricordiamo: il torchio a stampa riproduceva Bibbie in latino; il telegrafo lanciava SOS; la radio era solo un "telegrafo senza fili"; Arpanet, l'antenata di internet, era una difesa in caso di attacco militare. È stato con il "mutamento dei contenuti" che è avvenuta la rivoluzione. Quando gli stampatori pubblicano testi in volgare e i primi giornali, quando il telegrafo trasmette le corrispondenze degli inviati del "Times", quando Hitler e Roosevelt utilizzano la radio per fare propaganda. Oggi siamo a questo stesso passaggio dell'era cibernetica. Anche se abbiamo creato gli strumenti del domani, vi travasiamo ancora i vecchi contenuti: l'editoria che cerca una soluzione alla crisi negli e-book, la scuola che si mette online, la fabbrica che diventa digitale. "Il XXI secolo è l'epoca degli individui, - dice Riotta, - leader politici, tecnici specializzati e artigiani del web che creeranno i contenuti di una rivoluzione attesa da tempo e la cui battaglia per l'egemonia è appena iniziata".

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	10/04/2013	135917	324.73/RIO	BCVB0288686	A Einaudi (N)	
DMDS	23/07/2013	21068	AL 324.73/RIOTG	DMDS0292332	EINAUDI	

M Yellow birds / Kevin Powers ; traduzione di Matteo Colombo. - Torino : Einaudi, 2013. - 192 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

Partiti a diciott'anni. Talmente impreparati, talmente ingenui da credere che insieme ce l'avrebbero fatta. Bartle è devastato dal senso di colpa. Per non avere impedito che Murphy morisse. Per non essere riuscito ad attenuare la brutalità e l'orrore della guerra. Ora che è tornato a casa, vede Murphy ovunque. Insieme alle altre immagini dell'Iraq: i cadaveri che bruciano nell'aria pungente del mattino, i proiettili che si conficcano nella sabbia, le acque del fiume che ha inghiottito il loro sogno. E il tormento per la promessa che non ha saputo mantenere non gli dà pace. "Il miglior romanzo che abbia letto sulla guerra: essenziale, incredibilmente preciso, perfetto. Probabilmente è il libro più triste che io abbia letto negli ultimi anni. Ma triste in modo importante. Dobbiamo essere tristi, profondamente tristi, per quel che abbiamo fatto in Iraq".

Bib	Ingresso	Inventario	Collocazione	BCode	Provenienza	Note
BCVB	11/04/2013	135944	813.5/POW	BCVB0288723	A Einaudi	
DMDS	22/07/2013	21019	LETT 813.6/POWEK	DMDS0292267	EINAUDI	